



*Liceo Statale "Eleonora Pimentel Fonseca"*  
*Linguistico - Scientifico -*  
*Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane*  
*Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli*  
*Tel. 0812520054 - Fax 0817909402*  
*C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -*



LICEO STATALE - "E. PIMENTEL FONSECA"-NAPOLI  
Prot. 0002627 del 30/05/2020  
04 (Entrata)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Classe V sez. A**

**Liceo delle Scienze Umane**

*Il Coordinatore*  
*Prof.ssa Rachelina Nebulosi*

*Il Dirigente Scolastico*  
*(Prof.ssa Maria Clotilde Paisio)*

*Di tale Documento è disposta la pubblicazione all'albo entro il 30 maggio 2020*

## I N D I C E

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| 1 - COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE .....                    | pag. 3  |
| 2 - ELENCO DEI CANDIDATI .....                                 | pag. 4  |
| 3 - PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....                  | pag. 5  |
| PERCORSI MULTIDISCIPLINARI.....                                | pag. 7  |
| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....                   | pag.7   |
| PERCORSI PER LE COMPETETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO      | pag.9   |
| SCHEMA di MODULO CLIL.....                                     | pag. 11 |
| 4 – SCHEDA INFORMATIVA SU FINALITA' E OBIETTIVI TRASVERSALI... | pag. 13 |
| 5. SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE .....        | .       |
| ITALIANO .....                                                 | pag. 15 |
| SCIENZE UMANE .....                                            | pag. 18 |
| LINGUA E CULTURA LATINA .....                                  | pag. 20 |
| LINGUA E CULTURA INGLESE .....                                 | pag. 23 |
| STORIA .....                                                   | pag. 25 |
| FILOSOFIA .....                                                | pag. 28 |
| MATEMATICA .....                                               | pag. 30 |
| FISICA .....                                                   | pag. 34 |
| SCIENZE NATURALI.....                                          | pag. 37 |
| STORIA DELL'ARTE .....                                         | pag. 39 |
| SCIENZE MOTORIE .....                                          | pag. 41 |
| IRC – RELIGIONE .....                                          | pag. 43 |
| 6 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....                                | pag.45  |

## **1 – COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>Cognome e nome</b>   | <b>Materia di insegnamento</b>                |
|-------------------------|-----------------------------------------------|
| Alessandra Oliviero     | Religione                                     |
| Carmela Di Finizio      | Italiano<br>Lingua e cultura latina<br>Storia |
| Valeria Frescura        | Scienze Umane<br>Filosofia                    |
| Patrizia Avati          | Fisica e Matematica                           |
| Patrizia Russo          | Lingua e cultura inglese                      |
| Rachelina Nebulosi      | Scienze Naturali                              |
| Angelo Antonio Zarrella | Storia dell'Arte                              |
| Maresa Cerrotta         | Scienze Motorie                               |
| Filomena Marasco        | Sostegno                                      |
| Debora Sommella         | Sostegno                                      |
| Maria Clotilde Paisio   | Dirigente Scolastico                          |

## **2 – ELENCO DEI CANDIDATI**

| <b>N°</b> | <b>Cognome</b> | <b>Nome</b>  |
|-----------|----------------|--------------|
| 1         | AGRILLO        | ILARIA       |
| 2         | AIELLO         | SIMONA       |
| 3         | BOCCAMAIELLO   | FRANCESCA    |
| 4         | CARDIERO       | MYRIAM       |
| 5         | CARROZZA       | LORENA       |
| 6         | CESARINO       | FRANCESCA    |
| 7         | DE MAIO        | LARISSA      |
| 8         | DE STEFANO     | FRANCESCA    |
| 9         | DE VINCENTIS   | NOEMI        |
| 10        | ESPOSITO       | CHIARA       |
| 11        | FONTICELLI     | ROSA         |
| 12        | GUADAGNO       | AZZURRA      |
| 13        | MARI           | CHIARA       |
| 14        | MATTIELLO      | ALESSIA      |
| 15        | MINIERI        | GIULIANA     |
| 16        | PASSARETTI     | ANNA         |
| 17        | PICA           | LORENZA      |
| 18        | PISCOPO        | SARA         |
| 19        | PIZZO          | FRANCESCAPIA |
| 20        | SELLITTO       | CHIARA       |
| 21        | VITOLO         | GIOVANNI     |

### **3 – PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

La classe 5°Au è composta da 21 alunni, di cui venti femmine e un maschio. Nella classe vi è un'alunna che presenta Disturbi Specifici di Apprendimento, regolarmente certificati e un'alunna H.

Nel corso di quest'anno la classe ha confermato le sue caratteristiche positive contribuendo al consolidarsi di un clima educativo improntato al rispetto e alla collaborazione, e partecipando con interesse alle attività previste nell'ultimo anno del triennio. La classe ha partecipato con interesse, anche a questo nuovo tipo di didattica (DAD), nonostante le notevoli difficoltà incontrate per disparità di strumentazioni e per problemi di connessione. Grazie all'intervento della scuola, che ha provveduto a dare in comodato d'uso computer portatili, alcuni alunni hanno in parte risolto i problemi iniziali. La classe, tuttavia, ha evidenziato buone capacità di adattamento alle novità, partecipando in maniera attiva e consapevole, trasformando talune inevitabili difficoltà in proficue occasioni di crescita e di confronto.

Nel corso del triennio si sono verificate poche variazioni nel corpo docente riguardanti le seguenti discipline: Scienze Naturali, Storia dell'Arte e Scienze Motorie.

Quanto alle conoscenze, competenze ed abilità conseguite nel triennio, è possibile individuare nella classe un gruppo che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati buoni e, in taluni casi, ottimi, raggiungendo una preparazione disciplinare particolarmente ricca e articolata, padronanza nelle diverse produzioni, nello studio critico e nella rielaborazione personale; un secondo gruppo di alunni che, sostenuti da buona volontà e serietà nell'impegno, si attestano, anche se non in tutte le discipline, su risultati più che sufficienti; infine un terzo ristretto gruppo di allievi che, nonostante le difficoltà mostrate in alcune materie, grazie al maggiore impegno evidenziato nella seconda parte dell'anno e alla partecipazione al dialogo educativo hanno raggiunto una preparazione nel complesso sufficiente.

### **ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO**

#### **Anno scolastico 2017/2018 (classe III)**

Visita didattica a Roma alla sede del Parlamento

Partecipazione all'Open Day dell'Istituto

Attività di Cineforum. Proiezioni di interesse culturale e socio-politico, anche in lingua straniera.

Visita didattica all'Orto Botanico

Visita Museo delle Bambole

Partecipazione alla Notte dell'Arte.

**Anno scolastico 2018/2019 (classe IV)**

Attività di Cineforum ( Suffragette di Sarah Gavron)

Teatro

Partecipazione all'Open Day dell'Istituto.

**Anno scolastico 2019/2020 (classe V)**

Attività di Cineforum, anche in lingua straniera.

Teatro.

Partecipazione al Progetto Orientamento dell'Istituto Fonseca

Visita Mostra di Andy Warhol

**TABELLA RIASSUNTIVA STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO**

| <b>Materia</b>             | <b>Numero insegnanti</b> |
|----------------------------|--------------------------|
| Religione                  | 1                        |
| Italiano , Latino e Storia | 1                        |
| Lingua e civiltà inglese   | 1                        |
| Filosofia                  | 1                        |
| Matematica e Fisica        | 1                        |
| Scienze Umane              | 1                        |
| Scienze naturali           | 2                        |
| Storia dell'arte           | 2                        |
| Diritto (solo III anno)    | 1                        |
| Scienze motorie            | 2                        |

## **PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)**

| TITOLO DEL PERCORSO                | DISCIPLINE COINVOLTE                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le forme del potere                | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| Crolli e Rivoluzioni del XX secolo | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| L'uomo e la natura                 | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| L'esperienza del tempo             | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| Il lavoro tra libertà e necessità  | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| Individuo e società                | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |
| Materia ed energia                 | Storia, Filosofia, Scienze Umane, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Scienze |

## **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Prof.ssa Rosaria di Transo

Uno dei compiti fondamentali della scuola è quello di sviluppare negli studenti la capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e di sviluppare negli studenti la cittadinanza attiva, ovvero la capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello, da quello familiare a quello scolastico, da quello regionale, a quello nazionale, da quello Europeo a quello mondiale, nella vita quotidiana, nello studio e nel contesto lavorativo.

Lo studio della Costituzione permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una “mappa di valori” utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli e offrire ai giovani un quadro di riferimento etico-formativo.

Nel percorso di Cittadinanza e Costituzione, svolto per la durata complessiva di dieci ore curriculari, gli studenti della classe 5<sup>a</sup> A Indirizzo Scienze Umane, dopo aver analizzato i principi fondamentali della Costituzione italiana e il ruolo degli Organi costituzionali, hanno ricostruito le tappe fondamentali dell'integrazione europea, soffermandosi sulle opportunità che l'Unione Europea offre ai giovani.

Infine hanno esaminato la tematica trasversale che era stata individuata dal Consiglio di classe nel mese di ottobre, soffermandosi sulle tappe normative fondamentali nella lotta alla violenza contro le donne.

Al termine del percorso gli studenti, in gruppi di due, hanno approfondito un aspetto del programma svolto e hanno elaborato una ricerca personale sul tema prescelto.

### **CONTENUTI**

La Costituzione italiana: struttura e caratteri

I principi fondamentali della Costituzione italiana

- Democrazia

- Solidarietà

- Uguaglianza

Il Parlamento

- Composizione

- Funzione legislativa

Il Governo

- Formazione

- Decreti- legge e decreti legislativi

- Crisi di governo

Il Presidente della Repubblica

- Elezione

- Ruolo

La nascita dell'Unione Europea

Le Istituzioni dell'Unione Europea: ruolo e composizione

- Parlamento Europeo

- Consiglio dell'Unione Europea

- Commissione Europea

- Consiglio Europeo

- Corte di Giustizia dell'Unione Europea

I Fondi europei e le politiche di coesione

Iniziative dell'Unione Europea destinate ai giovani

- Corpo Europeo di Solidarietà

- DiscoverEU

La violenza contro le donne

- La convenzione di Istanbul-11 maggio 2011

-L'Italia ratifica la convenzione di Istanbul: Legge 27 giugno 2013, n. 77

-Legge 19 luglio 2019 n. 69 (Codice rosso)

-Strumenti a tutela della donna vittima di violenza

Inoltre ha approfondito la tematica della donna attraverso:

|                  |                                                                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIANO         | Le donne nella Letteratura della Resistenza: L'Agnese va a morire di R. Viganò; La casa in collina di C. Pavese; La ragazza di Bube di C. Cassola. |
| STORIA           | Il suffragismo nel Regno Unito e in Italia                                                                                                         |
| LATINO           | La donna nel mos maiorum; La conquista dell'autorevolezza nel I sec. A.C.                                                                          |
| SCIENZE UMANE    | Il contributo delle teorie di M. Montessori alla pedagogia del Novecento.                                                                          |
| FILOSOFIA        | La teoria della differenza nella filosofia del Novecento                                                                                           |
| INGLESE          | Women's suffrage in the United Kingdom                                                                                                             |
| SCIENZE NATURALI | Tutela della maternità e Interruzione di gravidanza ( L.194/1978)                                                                                  |
| RELIGIONE        | L'importanza del ruolo della donna nella storia della salvezza                                                                                     |

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (già “alternanza scuola-lavoro”)**

Ai sensi L.145/2018 della L.145/2018, che ha modificato la L.107/2005 e che, relativamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ha fissato il monte minimo di ore in 90h. nel triennio finale dei Licei, la classe ha svolto le attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) nel corso del terzo e del quarto anno di studi, secondo lo schema di seguito riportato.

| <b>3° ANNO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ENTE ESTERNO . Igs Students- Impresa sociale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Titolo del percorso: PRONTI PER LA NOSTRA IMPRESA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Il progetto si è svolto attraverso la metodologia dell'impresa formativa simulata. E' stato realizzato mediante la creazione e la gestione di laboratori in ambiente scolastico, che hanno permesso agli studenti di apprendere le dinamiche della gestione di un'impresa e i vari ruoli che assume il personale all'interno di un'impresa.                                                                                        |
| Docente tutor: prof.ssa Patrizia Avati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modalità organizzative e fasi di attuazione:<br>All'interno della classe due gruppi di studenti hanno gestito due miny company e, sotto la supervisione di un trainer IGS e con il supporto di un docente interno, hanno dato vita ad una vera e propria impresa, assumendo le cariche sociali e realizzando concretamente un prodotto o un prototipo. Le attività si sono svolte attraverso la metodologia del Learning by doing. |

|                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al termine delle attività gli studenti hanno organizzato una Fiera d' Istituto e, durante l'apertura del Liceo in occasione del Maggio dei Monumenti, hanno presentato ai visitatori il prodotto realizzato. |
| Attività numero ore: 72                                                                                                                                                                                      |

| 4° ANNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in alternanza: CENTRO DIDATTICO FABRIZIO PIGNATELLI della Fondazione dei Padri Pellegrini di Napoli.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Titolo del percorso: “La scuola nel territorio”</p> <p>Il percorso è stato realizzato mediante incontri quotidiani con i bambini che frequentano il Centro socio-Didattico “ Fabrizio Pignatelli”, per un totale di 24 ore. Altre 16 ore sono state svolte in classe in orario curriculare durante le quali gli allievi hanno sviluppato tematiche e attività di preparazione di materiali.</p> |
| Docente tutor: prof.ssa Valeria Frescura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Modalità organizzative e fasi di attuazione:</p> <p>Gli alunni durante gli incontri hanno collaborato, sotto la guida dei tutor esterni e del tutor interno, alle attività di doposcuola e di recupero personalizzato rivolto ai bambini ospiti del centro e in orario curriculare hanno sviluppato tematiche e attività di preparazione di materiali.</p>                                      |
| Attività numero ore: 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CORSO DI FORMAZIONE PER LA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ore di progetto: 6 ore ( 4 di formazione e 2 di esercitazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Nel corso del quinto anno** gli studenti si sono impegnati, sotto la guida di un docente coordinatore dei PCTO, nella realizzazione dell'elaborato finale per sintetizzare le esperienze svolte.

## SCHEMA di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO</b> | Pop Art: Andy Warhol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>               | Storia dell'Arte e Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CLASSE</b>                             | 5Au                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DOCENTI</b>                            | Angelo Antonio Zarrella, Patrizia Russo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>                | Pentamestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>PRE-REQUISITI LINGUISTICI</b>          | Lo studente sa comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.<br>Lo studente sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento specifico fornendo i pro e i contro delle varie opzioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>PRE-REQUISITI DISCIPLINARI</b>         | Contestualizzazione storico-culturale dei movimenti artistici.<br>Analisi di un'opera d'arte, aspetti compositivi, tecnico formali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>              | Acquisire la microlingua specifica della disciplina (ad es. il lessico specifico)<br>Potenziare le abilità linguistiche (orale/scritta; ricettiva/produttiva)<br>Saper riconoscere e definire oralmente le coordinate storiche, geografiche e culturali dei movimenti artistici affrontati.<br>Saper rielaborare in forma scritta attraverso la stesura di brevi testi descrittivo-informativi le caratteristiche essenziali del periodo artistico in oggetto.<br>Saper interagire oralmente presentando brevi relazioni sugli argomenti affrontati giustificando le proprie scelte e opinioni.<br>Saper descrivere immagini, slide, brevi filmati utilizzando il linguaggio tecnico appropriato al contesto. |
| <b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>             | Conoscenza del movimento artistico di appartenenza e delle sue caratteristiche.<br>Conoscenza dell'artista e della sua biografia.<br>Conoscenza delle opere in relazione agli aspetti storico-culturali dell'epoca di riferimento.<br>Approccio critico nei confronti di una produzione artistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OBIETTIVI TRASVERSALI</b>              | Favorire la motivazione dello studente e aumentare la consapevolezza dell'utilità di padroneggiare una lingua straniera.<br>Favorisce nello studente la fiducia nelle proprie possibilità e il piacere di utilizzare la lingua come strumento operativo.<br>Saper partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale<br>Sviluppare abilità cognitive e di ragionamento autonomo                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIA</b>                        | -Uso di piattaforme multimediali per la presentazione degli argomenti e la verifica degli apprendimenti:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                               |                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | -Discussioni guidate<br>- Appunti ciclostilati                                                                           |
| <b>FASI DI LAVORO</b>         | Sei ore dedicate in quattro moduli di un' ora ciascuno effettuati nel mese di febbraio e due ore nel mese di maggio      |
| <b>STRUMENTI E RISORSE</b>    | Internet, fotocopie, libro di testo, visita guidata alla mostra tenutasi a Napoli presso il complesso della Pietrasanta. |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b> | Verifiche orali                                                                                                          |

*“Se programmi per un anno, pianta il grano,  
Se programmi per dieci anni, pianta una foresta,  
Se programmi per cento anni, istruisci un popolo”  
Lao Tze*

## **FINALITÀ COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

- Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.
- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI**

### **Obiettivi di competenze trasversali**

#### Competenze trasversali

##### **A. Competenze comunicative**

*Indicatori:*            *comprendere, produrre*

*Descrittori :*

- decodificare testi letterari e non: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici.
- produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici
- utilizzare il lessico disciplinare specifico

##### **B. Competenze cognitivo-elaborative**

*Indicatori:*            *elaborare logicamente, elaborare operativamente*

*Descrittori:*

- focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali
- elaborare in modo personale le informazioni
- cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinari
- individuare un problema
- impostare un problema
- ricercare ipotesi di soluzione
- attuare procedimenti di risoluzione di problemi
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

##### **C. Competenze procedurali**

*Indicatori:*            *eseguire, risolvere*

*Descrittori:*

- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici, ....
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti
- riconoscere le strutture epistemologiche di ciascuna disciplina

#### **D. Competenze cognitivo-creative**

*Indicatori:*            *intuire, inventare*

*Descrittori :*

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture

#### **E. Competenze socio-relazionali**

*Indicatori:*            *valutare, decidere, agire*

*Descrittori:*

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale

### **OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE V A**

#### **Indirizzo Liceo delle Scienze Umane**

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, elaborativo e autonomo, finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento confronto tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali
- Riconoscimento dei tratti specifici dei generi e dei testi letterari e del testo non letterario e altro (testo filmico, testo teatrale).
- Comprensione e utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Potenziamento delle capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia.
- Promozione della pratica dell'autovalutazione e autocorrezione

**Si riportano di seguito le schede analitiche relative alle singole discipline di studio.**

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA:ITALIANO**

Prof. Carmela Di Finizio

#### *EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE*

*sulla classe in relazione all'apprendimento dello specifico disciplinare.*

*La classe nel complesso si è generalmente mostrata interessata alle proposte relative alla disciplina , partecipando in maniera fattiva e rispondente alle attività, mostrando spirito di adattamento e senso di responsabilità soprattutto in Didattica A Distanza.*

#### **FINALITÀ**

1. la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;
2. la conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
3. la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;
4. la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

#### **OBIETTIVI**

##### **A. Conoscenze**

Come da programma allegato

##### **B. Competenze**

1. Saper analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico.
2. Saper riformulare e rielaborare in una comunicazione orale o scritta i contenuti acquisiti attraverso una forma espressiva corretta, fluida ed appropriata.
3. Acquisire le linee fondamentali della prospettiva storico-letteraria

##### **C. Abilità**

1. Esporre il discorso in modo adeguato e corretto.
2. Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.
3. Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento.
4. Esprimere giudizi adeguati e argomentarli efficacemente.

#### *CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

Lezione frontale

Conversazione guidata

lavoro di gruppo

commento a video e films

dibattito aperto

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

*Fino al 04/03/2020, sono stati proposti agli alunni, per la produzione scritta, trattazioni brevi e lunghe, questionari a risposta aperta, prove miste, analisi di testi letterari, commento a testi letterari e critici; per la produzione orale, colloquio individuale, discussioni e dibattiti aperti, inserimento dei contenuti trattati in percorsi interdisciplinari.*

*Successivamente, sono state tenute quotidianamente video lezioni in orario con ore di 30 minuti, in cui si stimolava la discussione, il dibattito con risposte argomentate, trattazioni brevi, commento a filmati reperiti sul web, in linea con le disposizioni ministeriali della Didattica A Distanza.*

### **VALUTAZIONE**

*Si è tenuto debito conto di diversi fattori:*

1. *livelli di partenza individuali e di classe*
2. *progresso in itinere*
3. *raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*
- 4.

▪ **La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:**

1. **assiduità**
2. **partecipazione**
3. **interesse, cura e approfondimento**
4. **capacità di relazione a distanza**

*Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.*

Si predispone la scelta dei seguenti testi che gli alunni dovranno analizzare durante il colloquio d'Esame:

G. Leopardi, L'infinito La sera del dì di festa , A Silvia, vv. 1-25 dagli Idilli ; dallo Zibaldone: Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza(514-516), L'antico(1429-1430)Indefinito e infinito(1430-1431);Il vero è brutto(1521-1522);Teoria del suono e della visione; parole poetiche(1789 e 1798);ricordanza e poesia(1804-1805); la doppia visione(4418); la rimembranza(4426).Il dialogo della natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio dalle Operette morali; G. Verga, La lupa, Fantasticherie, da Vita dei campi;La lettera al Farina, l'introduzione a I Malavoglia, L'excipit del romanzo I Malavoglia, La morte di Gesualdo da Mastro don Gesualdo;L. Pirandello, Il treno ha fischiato e Ciaula scopre la luna da Novelle per un anno;Adriano Mei e Mattia Pascal per le strade di Roma da Il fu Mattia Pascal,Stralcio da I sei personaggi, J. Joyce, I morti , Eveline da Gente di Dublino; Il flusso di coscienza finale dell'Ulysses; C. Baudelaire, Corrispondenze da I fiori del male; A. Rembaud, Il battello ebbro, La lettera del veggente,G. Apollinaire, Corni da caccia e Il ponte Mirabeau da Alcools; G. Ungaretti, Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura da Il porto sepolto; La madre da Sentimento del tempo; C. Pavese, Pensieri notturni , I mari del sud da Lavorare stanca;Stralci da La casa in collina e Paesi tuoi; G. Pascoli, Novembre da Miracoli e Il gelsomino notturno da I canti di Castelvecchio; S. Quasimodo, Vicolo e Ed è subito sera da Acque e terre, Alle fronde dei salici da Giorno dopo giorno; E. Montale, Meriggiare pallido e assorto e Spesso il male di vivere da Ossi di seppia.

Nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione è stata trattata la tematica "La donna nella letteratura della Resistenza", in relazione ai romanzi letti dalla classe: *La casa in collina* di Pavese, *La ragazza di Bube* di Cassola (letto in 4) e la visione del film di G. Montaldo "L'Agnese va a morire" dall'omonimo romanzo di R. Viganò.

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

DISCIPLINA: **SCIENZE UMANE**

Prof.ssa **Valeria Frescura**

### *FINALITÀ*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

### **OBIETTIVI**

- acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti

### **A. Conoscenze**

*B. Competenze*

*C. Abilità*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

### *CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

### *TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE*

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- interrogazione orale, come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi con le necessarie relazioni e implicazioni
- questionari calibrati sugli argomenti svolti: quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti o tematiche
- analisi e commenti testuali
- sintesi schematiche per mappe concettuali
- relazioni scritte sotto forma di saggio breve
- prodotti di lavori individuali e/o di gruppo
- esercitazioni alla prova d'Esame tramite lo svolgimento delle tracce proposte dal MIUR

### *VALUTAZIONE*

*Si è tenuto debito conto di diversi fattori:*

1. *livelli di partenza individuali e di classe*
2. *progresso in itinere*
3. *raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*

*La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:*

1. *assiduità*
2. *partecipazione*
3. *interesse, cura e approfondimento*

#### 4. capacità di relazione a distanza

*Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.*

#### LIBRI DI TESTO

- Matera-Biscaldi-Giusti, Il manuale di Scienze umane- corso integrato per il 5° anno, Marietti Scuola

L'insegnante  
Valeria Frescura

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA LATINO**

Prof. Carmela Di Finizio

#### *EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE*

*La classe si è mostrata interessata alle proposte didattiche e capace di approfondirle con brani antologici in traduzione italiana.*

#### *FINALITÀ*

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa:

- Un ampliamento dell'orizzonte storico, in quanto riporta la civiltà europea ai suoi fondamenti linguistici e culturali;
- La coscienza della sostanziale unità della civiltà europea che, pur nella diversità delle culture nazionali, ha mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di opposizione, ora di reinterpretazione;
- La consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana, assumendo per secoli il ruolo di lingua della cultura nell'intera Europa;
- inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale
- saper ricostruire e comprendere l'organizzazione tematica (argomento di fondo e sua articolazione, parole-chiave, parole tematiche).

### **Competenze Trasversali**

#### **1. Comunicative:**

- a. comprendere in un testo l'informazione principale riconoscendone la funzione e lo scopo;
- b. leggere e comprendere un semplice brano narrativo autentico o adattato in lingua originale;
- c. utilizzare il lessico disciplinare specifico;
- d. leggere e comprendere un testo narrativo, argomentativo, descrittivo, drammatico o poetico di media difficoltà e renderlo nella lingua italiana contemporanea.

#### **2. Cognitivo-elaborative:**

- a. conoscere aspetti significativi della cultura classica e connetterli con i contenuti appresi in altre discipline;
- b. identificare in un'opera letteraria medioevale, moderna o contemporanea elementi contenutistici e/o formali di rilievo che rinviano al mondo classico;
- c. identificare le radici classiche di problematiche etiche e politiche contemporanee;

- d. commentare un testo narrativo, argomentativi, descrittivo, drammatico o poetico rendendo ragione degli elementi di intraducibilità, soprattutto attinenti a concezioni ideologiche e a particolarità stilistiche;
- e. essere capaci di individuare lo sviluppo della produzione letteraria nel mondo classico e le peculiarità dei diversi generi;
- f. cogliere la rete di relazioni tra un testo letterario e il contesto storico-culturale della sua produzione.

### **3. Procedurali:**

- a. utilizzare un sistema di memorizzazione;
- b. operare autonomamente;
- c. utilizzare in modo efficace gli strumenti di supporto come lessici e vocabolari;
- d. utilizzare le competenze morfo-sintattiche e lessicali per comprendere e tradurre un brano in lingua.

### **4. Cognitivo-creative:**

- a. risolvere in maniera originale la comprensione di un testo;
- b. elaborare in maniera originale la traduzione di un testo.

### **5. Socio-relazionali:**

- a. assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma;
- b. rispettare le regole di convenienza democratica
- c. elaborare un sistema di riferimenti culturali di valori.

## **Obiettivi Disciplinari**

- Acquisire la consapevolezza dell'eredità del mondo classico su quello moderno.
- Conoscere ed utilizzare la struttura morfo-sintattica della lingua latina.
- Approfondire la conoscenza e le origini delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Conoscere le origini e le trasformazioni dei diversi genere letterari e delle differenti tipologie testuali.
- Conoscere un significativo segmento dei generi, degli autori e delle opere tra le più significative dagli albori del Principato all'Età imperiale.

## **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

*Lezione frontale*

*Conversazione guidata*

*Dibattito aperto*

*Lettura e commento di testi critici*

*Lavori di gruppo*

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

*Nella didattica in aula, fino al 4/03/2020, sono stati proposti trattazione breve su argomenti di storia letteraria trattati e colloquio orale; successivamente, sono state tenute videolezioni quotidiane, con ore di 30 minuti, in cui sono stati proposti dibattiti aperti, lezioni frontali di breve durata, conversazioni guidate, commenti a filmati reperiti nel web, testi letterari in traduzione italiana ed inserimento dei contenuti trattati in percorsi interdisciplinari, in linea con le disposizioni ministeriali della Didattica A Distanza.*

## **VALUTAZIONE**

*Si è tenuto debito conto di diversi fattori:*

- 4. livelli di partenza individuali e di classe*
- 5. progresso in itinere*
- 6. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*

**▪La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:**

- 5. assiduità**
- 6. partecipazione**
- 7. interesse, cura e approfondimento**
- 8. capacità di relazione a distanza**

*Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione*

In seno a Cittadinanza e Costituzione si è approfondito il tema: La donna e il Mos

Maiorum all'insegna della *novitas*.

**LIBRO DI TESTO:** Carnero-Iannaccone, I colori della letteratura, Treccani

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Lingua e cultura Inglese**

Prof.ssa : Russo Patrizia

#### *FINALITÀ*

Nel corso del quinto anno gli alunni hanno imparato a utilizzare la lingua straniera come strumento di conoscenza e approfondimento dei contesti culturali in cui essa è prodotta.

L'attività didattica è stata dunque finalizzata a:

- Favorire la formazione umana sociale e culturale attraverso il contatto con la realtà della Gran Bretagna in un'educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé.
- Favorire lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio.
- Favorire l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
- Riflessione sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa della lingua Inglese.

#### *OBIETTIVI*

##### **A – Conoscenze**

- Conoscere, in linee generali, gli sviluppi storici e culturali della società straniera dal XIX ai giorni nostri.

##### **B- Competenze.**

- Possedere più specifiche competenze linguistiche e funzionali che non rispondano soltanto alle esigenze della vita quotidiana ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali.

##### **C- Abilità**

- Produzione di testi orali e scritti.

#### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

Prendendo atto delle indicazioni Ministeriali riguardanti l'insegnamento linguistico e delle indicazioni del Consiglio d'Europa (Quadro Comune Europeo), si è data importanza alle abilità audio-orali senza però trascurare quella scritta, servendosi di attività di carattere comunicativo.

L'attività di riassumere a livello orale, ma soprattutto scritto, possiede particolare rilevanza formativa perché mette in gioco diverse competenze tra cui l'individuazione degli elementi essenziali del testo e l'uso di strutture sintattiche complesse per la produzione di un testo sintetico e coerente.

#### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE:**

Le prove, intese come processo sistematico per determinare il conseguimento degli obiettivi, sono state effettuate sia individualmente che collettivamente per verificare i risultati di apprendimento conseguiti.

Le tipologie delle prove scritte sono state prevalentemente trattazioni sintetiche, quesiti a risposta singola e multipla, riassunti, e in modo particolare nell'ultimo anno, reading and listening comprehension. Gli alunni sono stati sottoposti anche a Simulazioni di Prove Invalsi.

## VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- Livelli di partenza individuali e di classe che risultano sufficienti nella media;
- Progresso in itinere per alcuni alunni che da sufficienti nella media sono diventati più che soddisfacenti.
- Raggiungimento di obiettivi minimi per altri alunni che vengono sotto ripetuti:  
Comprendere le idee principali di testi su argomenti di vario genere.  
Produrre un testo semplice e chiaro.

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai

seguenti criteri:

1. assiduità
2. partecipazione
3. interesse, cura e approfondimento
4. capacità di relazione a distanza

## LIBRO DI TESTO:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Performer Heritage Vol.1 e 2 – Zanichelli.

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA STORIA**

Prof. DI FINIZIO CARMELA

#### ***EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE***

*sulla classe in relazione all'apprendimento dello specifico disciplinare.*

*Il ritmo di apprendimento della disciplina non è stato sempre regolare durante l'anno scolastico, peraltro gravato dalle modalità proprie della Didattica A Distanza*

#### **FINALITA'**

- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storica, sociale e culturale
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico

#### **1. OBIETTIVI *COMPETENZE COMUNICATIVE***

**Indicatori : comprendere  
produrre**

**Descrittori :**

- decodificare testi letterari e non : narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi,
- regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici....
- produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici
- tradurre da un linguaggio all'altro senza perdite semantiche
- utilizzare il lessico disciplinare specifico

#### **2. *COMPETENZE COGNITIVO-ELABORATIVE***

**Indicatori : elaborare logicamente  
elaborare operativamente**

**Descrittori :**

- Delimitare in via preliminare il campo di indagine
- Formulare ipotesi di ricerca
- Leggere ed analizzare le fonti
- Selezionare le informazioni e generalizzarle in parole chiave, in concetti includenti una più vasta gamma di fenomeni
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

#### **3. *COMPETENZE PROCEDURALI***

**Indicatori : eseguire**

## **risolvere**

### **Descrittori :**

- Condurre operazioni logico-formali: classificare, includere, selezionare, generalizzare, dedurre, distinguere
- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici,
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti
- riconoscere le strutture epistemologiche disciplinari
- sviluppare una concezione dello spazio e del tempo in grado di garantire una visione dei processi storici e culturali su scala diacronica e sincronica

## **4. COMPETENZE COGNITIVO-CREATIVE**

### **Indicatori : intuire**

### **inventare**

### **Descrittori :**

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture
- saper interpretare i risultati dell'indagine
- contestualizzare le conoscenze acquisite
- ritrovare e utilizzare le conoscenze acquisite in altri contesti

## **5. COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI**

### **Indicatori : valutare**

### **decidere**

### **agire**

### **Descrittori :**

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI:**

### **NUCLEI**

- Problematizzazione e contestualizzazione degli eventi culturali

## CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Lezione frontale  
Lezione interattiva  
Dialogo guidato  
Metodo induttivo

**\* Da Marzo 2020 si sono quotidianamente tenute lezioni in classe virtuale, in orario con ore di 30 minuti, nelle quali sono stati promossi ed esposizioni argomentate di riflessioni personali su contenuti appresi a seguito dell'ascolto e della visione di film a carattere storico e di videolezioni e trasmissioni reperite dal web, secondo le indicazioni ministeriali di Didattica a distanza.**

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

*Durante la frequenza in aula sono state proposte agli alunni sia verifiche scritte con trattazione breve che colloquio orale con domande che richiedono risposte argomentate. Durante la DAD sono stati proposti quesiti che stimolassero la conversazione guidata, il dibattito aperto, oltre all'introduzione dei temi trattati in percorsi interdisciplinari.*

### VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

livelli di partenza individuali e di classe  
progresso in itinere  
raggiungimento di obiettivi minimi necessari:

*Conoscenze:* Avere sufficiente acquisizione degli eventi storici e delle tematiche filosofiche.

*Competenze:* Saper collocare gli eventi storici e le tematiche filosofiche nello spazio e nel tempo

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per coglierne i nessi tra aspetti politici, economici, culturali.

*Capacità:* Aver acquisito la capacità di enucleare temi e fatti per analizzarli e confrontarli, utilizzando il linguaggio specifico.

**\* La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:**

**assiduità**  
**partecipazione**  
**interesse, cura e approfondimento**  
**capacità di relazione a distanza**

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO: Alberto Mario Banti, il senso del tempo, Editori Laterza

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

Prof. Valeria Frescura

*FINALITÀ*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

*OBIETTIVI*

**Per le classi quinte:**

- > Consolidamento di un metodo di studio autonomo e specifico.
- > Individuazione e comprensione dei termini del linguaggio specifico della disciplina.
- > Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storico-teoretica.
- > Conoscenza del pensiero dei filosofi contemporanei più significativi.
- > Capacità di rielaborazione e problematizzazione critica di temi e concetti appresi attraverso lo studio dei diversi pensatori

*A. Conoscenze*

*B. Competenze*

*C. Abilità*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

*CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

*TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE*

*Interrogazioni; dibattito guidato; stesura di un saggio breve.*

*VALUTAZIONE*

*Si è tenuto debito conto di diversi fattori:*

7. *livelli di partenza individuali e di classe*
8. *progresso in itinere*
9. *raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*

*La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:*

9. *assiduità*
10. *partecipazione*
11. *interesse, cura e approfondimento*
12. *capacità di relazione a distanza*

*Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma,*

*consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.*

LIBRO DI TESTO:

*L'ideale e il reale*, di N. Abbagnano e G. Fornero, vol. 3, ed. Paravia

L'insegnante

Valeria Frescura

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

Prof.ssa Patrizia Avati

#### **FINALITÀ**

L'insegnamento della Matematica promuove:

- \* Lo sviluppo di capacità intuitive e logiche
- \* La capacità di utilizzare procedimenti euristici
- \* La maturazione dei processi di astrazione
- \* La capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente
- \* Lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche
- \* L'abitudine alla precisione del linguaggio
- \* La capacità di ragionamento coerente e argomentato
- \* L'interesse per il rilievo storico di alcuni importanti eventi nello sviluppo del pensiero matematico
- \* L'acquisizione di capacità di apprendimento.

#### **OBIETTIVI**

##### **A. CONOSCENZE**

- \* Concetti basilari dello studio di funzioni
- \* Consolidamento dei concetti fondamentali di algebra e geometria analitica

##### **B. COMPETENZE**

- \* Saper risolvere problemi di geometria analitica
- \* Saper calcolare limiti e derivate
- \* Saper esporre sinteticamente, con chiarezza e uso appropriato del linguaggio scientifico

##### **C. ABILITA'**

- \* Approccio critico di situazioni problematiche
- \* Scelta flessibile e autonoma delle strategie di risoluzione di un problema.
- \* Rilevazione del valore dei procedimenti induttivi in funzione della risoluzione di problemi
- \* Acquisizione della capacità di generalizzare e di cogliere i principi della disciplina.

## CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Il metodo didattico deve facilitare l'organizzazione di tre strutture:

- La struttura conoscitiva preesistente;
- La struttura delle conoscenze da acquisire;
- Le operazioni che l'allievo effettua per apprendere.

Ritengo, quindi, che sia utile partire dall'esplicitazione delle conoscenze preesistenti e, attraverso la risoluzione di situazioni problematiche, promuovere l'esigenza di nuove acquisizioni e facilitare la loro assimilazione.

La metodologia basata sulla risoluzione di problemi (problemsolving) presenta le seguenti fasi:

- Momento informativo: il docente presenta una situazione problematica;
- Lavoro di gruppo animato e coordinato dal docente;
- Discussione collettiva nella quale ogni gruppo illustra i risultati del lavoro svolto;
- Sistemazione teorica del tema trattato;
- Eventuale progettazione di situazioni collegate;

Questa metodologia sviluppa il desiderio di ricerca, lo spirito critico e spinge gli allievi ad avere costantemente presente il significato del proprio agire. Inoltre il lavoro di gruppo permette di osservare il comportamento degli alunni e le loro capacità relazionali per un possibile intervento.

Il "problemsolving" è quindi la metodologia che può fornire i migliori risultati. Non è, però, applicabile a tutte le situazioni, perciò sono anche utilizzati:

- 1) la lezione frontale che a volte è indispensabile;

- 2) la discussione con l'intera classe;
- 3) gli interventi individualizzati, dato che i tempi e i modi di apprendimento non sono uguali per tutti;
- 4) la risoluzione di esercizi per meglio acquisire tecniche operative.
- 5) la tecnica "top down" che consiste nello scomporre un problema in problemi più piccoli e questi in altri ancora. Quindi risolvere un problema come combinazione di risoluzioni di problemi più semplici.

Questa tecnica permette all'alunno di dominare la "complessità" e di imparare, quindi, non solo a risolvere problemi ma anche ad acquisire una metodologia di risoluzione

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- \* Prove strutturate e semistrutturate
- \* Risoluzione di esercizi e problemi
- \* Elaborati grafici e scritto-grafici
- \* Discussioni
- \* Interrogazioni

Le verifiche sono di tipo formativo e sommativo, con cadenza quasi sempre mensile e predisposte tenendo conto degli obiettivi delle competenze e dei contenuti.

Sono state previste almeno due verifiche per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- \* I livelli di partenza individuali e di classe
- \* Il progresso in itinere
- \* L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- \* La conoscenza dei contenuti
- \* Le competenze acquisite
- \* La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- \* L'abilità operativa

- \* Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- \* L'utilizzo appropriato del linguaggio specifico
- \* Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- ☐ assiduità
- ☐ partecipazione
- ☐ interesse, cura e approfondimento
- ☐ capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

#### LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi : "Matematica multimediale.azzurro" - Vol. 4°- Zanichelli Bergamini,  
Barozzi : "Matematica multimediale.azzurro" - Vol. 5°- Zanichelli

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: FISICA**

Prof.ssa Patrizia Avati

#### **FINALITÀ**

L'insegnamento della fisica si propone di:

- \* concorrere alla formazione culturale dell'allievo, arricchendone la preparazione complessiva con strumenti idonei a una comprensione critica del presente
- \* acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legata al progresso scientifico e tecnologico
- \* comprendere l'universalità delle leggi fisiche
- \* comprendere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà
- \* contribuire alla consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita democratica.

#### **OBIETTIVI**

##### **A. CONOSCENZE**

- \* delle leggi dell'elettromagnetismo relative all'elettrostatica, all'elettrodinamica e allo studio dei fenomeni magnetici
- \* dell'evoluzione scientifica in ambito tecnologico

##### **B. COMPETENZE**

- \* Sapere i concetti e le proprietà dei vari campi fisici studiati
- \* Saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico

##### **C. ABILITÀ**

- \* Espositive mediante corretta terminologia scientifica

#### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

Il metodo didattico deve facilitare l'organizzazione di tre strutture:

- La struttura conoscitiva preesistente;
- La struttura delle conoscenze da acquisire;
- Le operazioni che l'allievo effettua per apprendere.

Ritengo, quindi, che sia utile partire dall'esplicitazione delle conoscenze preesistenti e, attraverso la risoluzione di situazioni problematiche, promuovere l'esigenza di nuove acquisizioni e facilitare la loro assimilazione.

La metodologia basata sulla risoluzione di problemi ( problemsolving) presenta le seguenti fasi:

- Momento informativo: il docente presenta una situazione problematica;
- Lavoro di gruppo animato e coordinato dal docente;
- Discussione collettiva nella quale ogni gruppo illustra i risultati del lavoro svolto;
- Sistemazione teorica del tema trattato;
- Eventuale progettazione di situazioni collegate;

Questa metodologia sviluppa il desiderio di ricerca, lo spirito critico e spinge gli allievi ad avere costantemente presente il significato del proprio agire. Inoltre il lavoro di gruppo permette di osservare il comportamento degli alunni e le loro capacità relazionali per un possibile intervento.

Il “problemsolving” è quindi la metodologia che può fornire i migliori risultati. Non è, però, applicabile a tutte le situazioni, perciò sono anche utilizzati:

- 1) la lezione frontale che a volte è indispensabile;
- 2) la discussione con l'intera classe;
- 3) gli interventi individualizzati, dato che i tempi e i modi di apprendimento non sono uguali per tutti;
- 4) la risoluzione di esercizi per meglio acquisire tecniche operative.
- 5) la tecnica “top down” che consiste nello scomporre un problema in problemi più piccoli e questi in altri ancora. Quindi risolvere un problema come combinazione di risoluzioni di problemi più semplici.

Questa tecnica permette all'alunno di dominare la “complessità” e di imparare, quindi, non solo a risolvere problemi ma anche ad acquisire una metodologia di risoluzione

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- \* Prove strutturate e semistrutturate
- \* Elaborati grafici e scritto-grafici
- \* Discussioni
- \* Interrogazioni

Le verifiche sono di tipo formativo e sommativo, con cadenza quasi sempre mensile e predisposte tenendo conto degli obiettivi delle competenze e dei contenuti. Sono state previste almeno due verifiche per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

#### VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- \* I livelli di partenza individuali e di classe
- \* Il progresso in itinere
- \* L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- \* La conoscenza dei contenuti
- \* Le competenze acquisite

- \* La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- \* L'abilità operativa
- \* Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- \* L'utilizzo appropriato del linguaggio specifico
- \* Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

assiduità

partecipazione

interesse, cura e approfondimento

capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

#### LIBRO DI TESTO

Mandolini: "Le parole della fisica.azzurro"-Vol.3 – Ed. Zanichelli

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA Scienze Naturali**

Prof. ssa Rachelina Nebulosi

#### **FINALITÀ**

- La graduale acquisizione di conoscenze e metodologie disciplinari ,in particolare di chimica , biologia e scienze della terra.
- La graduale acquisizione, attraverso anche l'osservazione e sperimentazione, di una metodologia scientifica in grado di fornire strumenti culturali emetodologici per una comprensione approfondita della realtà
- La graduale acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e il contesto storico, filosofico e tecnologico
- La graduale acquisizione del” fare scienza” attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali da svolgersi sia in classe che sul campo o anche virtuali
- L'ampliamento e il consolidamento e il porre in relazione i contenuti disciplinari introducendo i concetti, i modelli e il formalismo che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni
- La capacità di comprendere il rapporto Uomo - Ambiente – Salute.

#### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi in termini di competenze e conoscenze, vengono di seguito esplicitati nelle linee generali:

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

1. Riconoscere e stabilire relazioni tra concetti
2. Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale
3. Applicare le conoscenze acquisite /Applicare il linguaggio scientifico/Spiegare informata scritta fenomeni e processi

#### **CONOSCENZE**

Nuclei fondanti

La chimica organica

Chimica organica . Il ruolo centrale del Carbonio. Idrocarburi .Gruppi funzionali .

Le biomolecole: carboidrati e lipidi

Carboidrati : Monosaccaridi .Polisaccaridi.

Lipidi. Struttura e funzioni.

Vitamine .

Le biomolecole: proteine e acidi nucleici

Proteine : caratteristiche e funzioni.

Classi proteiche (enzimi, ormoni, ecc.) e funzioni associate  
Aminoacidi essenziali  
Struttura primaria, secondaria ( $\alpha$ -elica e foglietto- $\beta$ ), terziaria e quaternaria.  
Diete e benessere.  
Nucleotidi. Doppia elica.  
RNA ,Sintesi proteica.  
Enzimi: siti attivi, substrati, modello chiave-serratura  
Cofattori, coenzimi, vitamine idrosolubili, .  
Metabolismo: Anabolismo e catabolismo  
ATP  
Metabolismo aerobio del glucosio.  
Fermentazione lattica, fermentazione alcolica  
Le biotecnologie :Metodi di ricombinazione naturale. Plasmidi.  
Colture cellulari .Cellule staminali. DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie.  
Virus a DNA e RNA.  
Coronavirus  
Biotecnologie e medicina . Terapie. Vaccini.  
La tettonica delle placche  
Lo sviluppo sostenibile. Futuro degli ecosistemi.  
Impatto ambientale dei combustibili fossili. Effetto serra.  
Energie rinnovabili. Conferenze sul clima

## **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

L'attività didattica si è articolata in lezioni frontali e nell'ultimo periodo attraverso lezioni in aula virtuale.

### **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Le verifiche sono state orali, anche attraverso presentazioni di powerpoint prodotti dagli alunni durante la DAD.

### **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto debito conto dei livelli di partenza individuali e di classe, del progresso in itinere, del raggiungimento di obiettivi minimi. La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri: assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento e capacità di relazione a distanza.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

## **LIBRI DI TESTO**

Curtis,Barnes Percorsi di Scienze Naturali . Zanichelli  
Palmieri,Parotto Lineamenti di Scienze della Terra .Zanichelli

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

**DISCIPLINA:**        **STORIA DELL'ARTE**

Prof. ZARRELLA Angelo Antonio

### *EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE*

*sulla classe in relazione all'apprendimento dello specifico disciplinare.*

*Relativamente al programma svolto e alle tematiche trattate, si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da quasi tutti gli allievi, anche se in maniera diversa, ciò è sintomatico proprio per la diversa partecipazione ed impegno profuso da ognuno di essi. Alcuni allievi hanno dimostrato interesse ed abilità particolari per la disciplina, raggiungendo anche buoni risultati.*

### *FINALITÀ*

*Come da programmazione dipartimentale e personale*

### *OBIETTIVI*

*A. Conoscenze*

*B. Competenze*

*C. Abilità*

### *CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

*Per conseguire le finalità individuate, gli allievi sono stati preparati a mettere a fuoco:*

- L'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;*
- Il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza;*
- La destinazione e la funzione dell'opera d'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.*

*Si è passati, successivamente, alla comprensione delle problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo ed alla evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti per potersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli elaborate nel corso degli ultimi due secoli. Si è arrivati, infine, alla definizione di un adeguato lessico tecnico e critico, nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche, per analizzare e descrivere il ruolo dell'arte nell'ambito della società, segnatamente nei comportamenti individuali collettivi.*

### *TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE*

*Le verifiche sono state effettuate alla fine di una o due unità didattiche a mezzo di commenti, interrogazioni singole e discussioni collettive, lavori e relazioni individuali e/o di gruppo.*

*Tipologia delle prove orali: singole in itinere, collettive alla fine dell'unità didattica.*

## VALUTAZIONE

*Si è tenuto debito conto di diversi fattori:*

*10. livelli di partenza individuali e di classe*

*11. progresso in itinere*

*12. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

13. assiduità

14. partecipazione

15. interesse, cura e approfondimento

16. capacità di relazione a distanza

*Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.*

LIBRO DI TESTO: *Arti nella storia B dal Seicento a oggi*. Autori: Emma Bernini, Carla Campanini,

Cristina Casoli. Editori Laterza.

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

**DISCIPLINA Scienze Motorie e Sportive**

Prof.ssa Maresa Cerrotta

### *FINALITÀ*

potenziamento fisiologico  
rielaborazione degli schemi motori  
consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico  
conoscenza e pratica delle attività sportive  
informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni  
sviluppo dell'identità personale  
autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

### *OBIETTIVI*

#### *A. Conoscenze*

conoscere i contenuti della disciplina  
conoscere la terminologia specifica  
conoscere il significato delle azioni e delle modalità esecutive

#### *B. Competenze*

saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace  
saper arbitrare con codice giusto  
saper condurre una seduta di allenamento  
saper organizzare un gruppo

#### *C. Abilità*

adattarsi a situazioni motorie che cambiano, a nuove regole, a nuovi schemi  
memorizzare sequenze motorie  
comprendere regole e tecniche  
progettare ed attuare tatticamente  
riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

### **CONOSCENZE TEORICHE**

Le capacità e le qualità motorie  
Anatomia dell'apparato locomotore  
BLS  
Indice di massa corporea

### *CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

Per quanto riguarda gli orientamenti metodologici è stato utilizzato il metodo globale supportato da quello analitico. L'insegnamento è stato caratterizzato da due momenti ben individuati: uno in cui gli alunni hanno affrontato le proposte di lavoro nel loro contesto globale, impegnando le proprie capacità psico-motorie nella realizzazione del gesto tecnico finale, l'altro nel quale è intervenuta una fase analitica nella quale si è tesi al miglioramento dell'esecuzione tecnica dei movimenti.

### *TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE*

Sono state effettuate verifiche iniziali e verifiche in itinere attraverso l'osservazione sistematica e individualizzata, considerando i livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione, i progressi nell'arco del trimestre e inizio pentamestre. Successivamente, con l'avvio della didattica a distanza, gli studenti hanno eseguito lavori di gruppo di vario tipo (power point, mappe concettuali, sintesi).

### *VALUTAZIONE*

Si è tenuto debito conto di alcuni fattori, quali la valutazione rispetto ai livelli di partenza individuali e della classe, progresso in itinere e raggiungimento di obiettivi minimi (sia per la pratica sia per la teoria). Si è altresì tenuto conto del tipo di atteggiamento che l'alunno ha assunto nei confronti verso le varie discipline sportive, nel rispetto, e quindi la consapevolezza, del proprio io corporeo, sperimentando volta per volta le proprie attitudini e capacità. Non trascurando poi, lo sviluppo della propria personalità ed identità, lo sviluppo della socialità, il rispetto delle regole e il senso della solidarietà e della partecipazione.

La valutazione sommativa finale, ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie proposte didattiche, del raggiungimento degli obiettivi educativi/ specifici anche attraverso l'osservazione sistematica durante le videolezioni, dei comportamenti adeguati e costanti di interazione con la DAD, e delle buone capacità di relazione a distanza.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### **LIBRO DI TESTO**

Fiorini - *In movimento* - Marinetti scuola

## **5 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: **prof. OLIVIERO Alessandra**

### ***Finalità***

E' specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. L'I.R.C., infatti, ha messo in condizione gli allievi di essere consapevoli del loro stare nel mondo e nella società, di conoscere la propria storia e la concezione della vita attraverso il linguaggio religioso e culturale, in altre parole di aver raggiunto una maturazione integrale, nella loro dimensione sociale, culturale e religiosa.

### ***Considerazioni sulla classe***

Gli allievi hanno formato un gruppo eterogeneo che ha manifestato interesse per il dialogo socio-educativo, partecipando con impegno ed assiduità alle tematiche proposte, raggiungendo in linea di massima un livello di preparazione più che sufficiente.

### ***Obiettivi raggiunti***

- A. *Conoscenze*: attraverso l'IRC gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza della cultura religiosa cristiana, messa anche a confronto con le altre religioni, ed hanno maturato una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- B. *Competenze*: gli alunni hanno maturato capacità critiche tali da far loro riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e di far loro affrontare in maniera corretta la trattazione delle principali tematiche di bioetica, con approfondimento delle applicazioni antropologiche, sociali e religiose.
- C. *Abilità*: l'IRCha offerto contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli allievi vivono, della ricerca del senso della vita, delle scelte consapevoli e responsabili dettate dalle inclinazioni personali nell'ottica dell'etica e della morale.

### ***Criteri e orientamenti metodologici***

La metodologia utilizzata è stata:

- lezione frontale: presentazione di contenuti; lavoro collettivo guidato o autonomo;
- lezione interattiva: discussioni sui diversi argomenti;
- lezione multimediale con i dispositivi disponibili e proiezioni di films

### ***Verifica e valutazione***

- a) le verifiche sono state effettuate mediante colloqui individuali e/o aperti all'interno della classe;
- b) la valutazione degli allievi (espressa con un giudizio da insufficiente a moltissimo) ha tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione, dell'impegno e della costanza

nello studio, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

**La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:**

17. assiduità
18. partecipazione
19. interesse, cura e approfondimento
20. capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

## 6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

| Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza                                                                                                |           |                    |                  |                                                                     |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| Descrittori di osservazione                                                                                                                                       | Null<br>1 | Insufficiente<br>2 | Sufficiente<br>3 | Buono<br>4                                                          | Ottimo<br>5 |
| <b>Assiduità</b><br>L'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte.                                                                                    |           |                    |                  |                                                                     |             |
| <b>Partecipazione</b><br>L'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente.                                                                                          |           |                    |                  |                                                                     |             |
| <b>Interesse, cura e approfondimento</b><br>L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione, valuta le proprie prestazioni. |           |                    |                  |                                                                     |             |
| <b>Capacità di relazione a distanza</b><br>L'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente.     |           |                    |                  |                                                                     |             |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti) , dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).                       |           |                    |                  | Somma: ...../<br>20<br><br>Voto: ...../<br>10<br>(= somma diviso 2) |             |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE - Candidato**
**Classe**

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 1     |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 2     |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |       |           |

|                |    |  |
|----------------|----|--|
| LA COMMISSIONE | 1. |  |
|                | 2. |  |
|                | 3. |  |
|                | 4. |  |
|                | 5. |  |
|                | 6. |  |
| IL PRESIDENTE  |    |  |

**Documento del 15 maggio - classe V sez.A indirizzo Scienze Umane a.s. 2019/2020**

| <b>Cognome e nome</b>   | <b>Materia di insegnamento</b>                |
|-------------------------|-----------------------------------------------|
| Alessandra Oliviero     | Religione                                     |
| Carmela Di Finizio      | Italiano<br>Lingua e cultura latina<br>Storia |
| Valeria Frescura        | Scienze Umane<br>Filosofia                    |
| Patrizia Avati          | Fisica e Matematica                           |
| Patrizia Russo          | Lingua e cultura inglese                      |
| Rachelina Nebulosi      | Scienze Naturali                              |
| Angelo Antonio Zarrella | Storia dell'Arte                              |
| Maresa Cerrotta         | Scienze Motorie                               |
| Filomena Marasco        | Sostegno                                      |
| Debora Sommella         | Sostegno                                      |
| Maria Clotilde Paisio   | Dirigente Scolastico                          |

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. ssa Maria Clotilde Paisio*

ALLEGATO 1 – PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE