



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F.



80058810633 -

LICEO STATALE - "E. PIMENTEL FONSECA"-NAPOLI
Prot. 0002260 del 16/05/2022
V-4 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE V SEZ. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Dirigente Scolastico
Prof. Gennaro Ruggiero

Il Coordinatore
Prof.ssa Laura Libbra

Di tale documento è disposta la pubblicazione all'albo entro il 16 maggio 2022

I N D I C E

1-.COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 2
2.-PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	pag. 3
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	pag. 5
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO....	pag. 10
SCHEDA ANALITICA DI MODULO CLIL.....	pag. 15
3-SCHEDA INFORMATIVA SU FINALITA' E OBIETTIVI TRASVERSALI.....	pag. 16
4-. SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE	pag. 19
ITALIANO	pag. 19
LATINO	pag. 22
STORIA	pag. 24
FILOSOFIA	pag. 26
SCIENZE UMANE	pag. 29
MATEMATICA	pag. 33
FISICA	pag. 35
SCIENZE NATURALI	pag. 37
INGLESE.....	pag. 41
STORIA DELL'ARTE	pag. 44
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 46
RELIGIONE.....	pag. 48

5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	pag.51
PRIMA PROVA.....	pag.51
SECONDA PROVA.....	pag. 59
GRIGLIA MINISTERIALE E COLLOQUIO.....	pag. 60
ALLEGATO 1- PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
ALLEGATO 2- SIMULAZIONI	
ALLEGATO 3- RELAZIONI DEI CANDIDATI CON DSA E DISABILITA’ (depositati agli atti nel fascicolo dell’alunno con relativa PDP E PEI)	

1. COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Materia di insegnamento
Prof.ssa Oliviero Alessandra	Religione
Prof.ssa Bonito Valentina	Italiano
Prof.ssa Conte Vincenzo	Storia e Filosofia
Prof. ssa Caropreso Maria	Latino
Prof.ssa Laura Libbra	Scienze umane
Prof.ssa Gentile Marzia	Matematica e Fisica

Prof.ssa Raio Alessandra	Inglese
Prof.ssa Nebulosi Rachelina	Scienze naturali
Prof. Zarrella Angelo Antonio	Storia dell'Arte
Prof. Cerrotta Maresa	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa. Marasco Filomena	Sostegno
Prof.ssa.Sommella Debora	Sostegno

2. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Composizione e frequenza:

La 5 AU è composta da 18 alunni, di cui 1 ragazzo e 17 ragazze. Nella classe vi sono due alunne con Bisogni Educativi Speciali entrambe regolarmente certificate con un PDP e un'alunna con disabilità che segue una programmazione educativa individualizzata per obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali (art. 15, comma 3 dell'OM.n.90 del 21/5/2001)

Nel corso di quest'anno la classe ha confermato le sue caratteristiche nel complesso positive, contribuendo al consolidarsi di un clima educativo improntato al rispetto e alla collaborazione e partecipando con interesse e buona motivazione alle attività proposte, malgrado tutte le difficoltà legate all'evento pandemico di questi ultimi tre anni. Non tutti gli allievi a causa del Covid quest'anno, hanno avuto una frequenza regolare, riportando così un leggero rallentamento nelle proprie performance scolastiche. La classe, tuttavia, nonostante tutte le difficoltà e le restrizioni legate alla pandemia e ad un cambio di metodo dei docenti di alcune discipline, succeduti quest'anno, (filosofia, scienze umane e inglese), ha evidenziato buone capacità di adattamento alle novità, partecipando in maniera sempre attiva e consapevole a tutte le iniziative proposte, trasformando talune difficoltà in proficue occasioni di crescita e di confronto.

Durante il corso del quinquennio scolastico, una piccola parte della classe è stata impegnata in corsi di recupero e di approfondimento per conoscenze / competenze.

Caratteristiche di socializzazione della classe:

La classe VAu, nei primi anni numerosa e fortemente eterogenea, è oggi una classe compatta e coesa, connotata da un forte senso di responsabilità e animata da vivo e costante entusiasmo per

lo studio e per ogni iniziativa proposta dai docenti. La netta preponderanza dell'elemento femminile non ha impedito il raggiungimento di un equilibrio complessivo che traspare da profitto, comportamento e clima sereno e collaborativo. Quest'ultimo ha reso possibile il frequente impiego di metodologie, come il cooperative learning, fertile di conseguenze sul piano della crescita umana e culturale dell'intero gruppo classe.

Caratteristiche cognitive della classe con indicazione delle eventuali eccellenze e del livello complessivo raggiunto

Nel contesto classe, quanto alle conoscenze, competenze ed abilità conseguite nel triennio, si distingue una piccola fascia di alunni che hanno sempre partecipato al dialogo educativo, raggiungendo ottimi livelli di preparazione in tutte o quasi le discipline, avendo acquisito oltre a conoscenze complete e sicure anche competenze corrette e autonome nelle analisi delle tematiche e nella rielaborazione dei contenuti.

E' possibile poi individuare un altro gruppo di alunni che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati buoni, raggiungendo una preparazione disciplinare articolata, una discreta padronanza nelle diverse produzioni, nello studio critico e nella rielaborazione personale; e un terzo piccolo gruppo di alunni che, sostenuti da buona volontà e serietà nell'impegno è riuscita a colmare delle lacune raggiungendo una preparazione nel complesso più che sufficiente.

La classe tutta, risulta aver acquisito le conoscenze e la preparazione necessarie per affrontare le prove dell'esame di Stato.

Variazioni del corpo docente nel corso del triennio (come da tabella successiva).

TABELLA RIASSUNTIVA STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materia	Numero insegnanti
Religione	0
Italiano	0
Latino	2
Lingua e letteratura inglese	3
Storia	3
Filosofia	3
Matematica e fisica	2
Scienze Umane	2

Scienze Naturali	0
Disegno e storia dell'arte	0
Scienze motorie e sportive	0

ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

Anno scolastico 2019/20 (classe III)

- Visita Museo archeologico

Anno scolastico 2020/21 (classe IV)

- Causa Covid non è stato possibile programmare nessuna uscita didattica o attività extracurricolare.

Anno scolastico 2021/2022 (classe V)

- Cineforum”MOBY DICK:
- 2 Film in lingua italiana e 1 film in lingua inglese;
- Partecipazione all’evento culturale organizzato dall’associazione “Nessuno Tocchi Caino” e visione del Docufilm:”SPES CONTRA SPEM” con partecipazione al dibattito finale.
- Incontro online sulla “Green Economy ed economia circolare “.
- Viaggio d’istruzione a Firenze

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
CRISI E TRASFORMAZIONI	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica.
POTERE E CONFLITTO	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica
UOMO E NATURA	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica
IL VIAGGIO	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica
TEMPO E MEMORIA	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, nel rispetto della interdisciplinarietà prescritta dalla L. 92/2019, è stato svolto secondo il curriculum approvato dal Collegio dei docenti e in base all'organizzazione stabilita in sede di Consiglio di classe in avvio del corrente anno scolastico e pertanto strutturato attraverso compresenze con la docente di Diritto e in autonomia dai singoli docenti nell'ambito delle rispettive discipline.

Nelle ore svolte in compresenza con la professoressa Di Transo, docente di Diritto, con i docenti di Italiano, Matematica, Storia, Lingua inglese, Scienze naturali, Scienze Umane, Scienze motorie sono stati analizzati i seguenti temi:

- Ordinamento dello Stato italiano.
- Il Parlamento. Bicameralismo perfetto. I Parlamentari. La riduzione del numero dei Parlamentari. Leggi ordinarie e leggi costituzionali. Il referendum confermativo.

- Il Governo. Composizione e formazione. Potere normativo del Governo. Decreti legge e decreti legislativi.
- Il Presidente della Repubblica. Elezione. Ruolo. Reati presidenziali.
- Principi fondamentali della Costituzione italiana. Principio democratico. Principio di solidarietà. Principio di uguaglianza.
- Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Il diritto al gioco.
- Giornata della memoria. Il discorso di Liliana Segre al Parlamento Europeo.
- Cittadinanza digitale. il Garante per la protezione dei dati personali. I Big data. L'intelligenza artificiale.
- Sviluppo sostenibile. Introduzione all'Agenda 2030.
- Agenda 2030. Consumo e produzione responsabili.
- Opportunità dell'UE per i giovani. Il Corpo Europeo di Solidarietà. Curriculum vitae e lettera motivazionale (da svolgere a maggio).

Nel mese di dicembre 2021, inoltre, la classe ha partecipato alla Giornata internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza organizzata dall'UNICEF e per l'occasione ha realizzato un basolato raffigurante il diritto al gioco.

L'insegnamento di educazione civica è stato affrontato come previsto dal curriculum scolastico in maniera trasversale per un totale di 33 ore, di cui 30 ore distribuite tra le varie discipline e 3 ore considerate parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica quelle che hanno riguardato la prima assemblea di classe ad inizio anno scolastico e l'assemblea di classe introduttiva alle elezioni degli organi collegiali, con successive votazioni dei rappresentanti di classe e d'Istituto, per sottolineare sia l'importanza dell'elezione, attraverso la scelta dei propri rappresentanti e sia per rafforzare una attiva partecipazione alle Assemblee di Classe, in quanto momento fondamentale di scelta democratica e di delega di funzioni, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola.

I nuclei tematici attorno a cui si è svolto il percorso di educazione civica dalle varie discipline sono tre:

- La Costituzione
- Lo Sviluppo sostenibile
- La cittadinanza digitale

Segue tabella dettagliata per argomenti svolti come concordato dal Consiglio di classe.

CONTENUTI

EDUCAZIONE CIVICA – ANNO SCOLASTICO 2021-2022 CLASSE 5^ SEZ. A INDIRIZZO SCIENZE UMANE				
	DATA		ARGOMENTO DELLA LEZIONE	FIRMA DOCENTE/COMPRESENZ A
1	17/09/2021		Il pensiero di Leopardi: riflessione sulla complessità dei problemi esistenziali	Valentina Bonito / Filomena Marasco
2	30.09.2022		L'organizzazione dello Stato italiano. Le prossime elezioni amministrative	di Transo/Libbra
3	1/10/2021		Il pensiero di Leopardi: riflessione sulla complessità dei problemi esistenziali.	Valentina Bonito/Filomena Marasco
4	07.10.2021		Analisi della scarsa affluenza alle urne per il rinnovo degli Organi del Comune	di Transo/Libbra
5	20.10.2021		Assemblea di classe	
6	21.10.2021		Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti	
7	21.10.2021		Elezioni dei rappresentanti di classe, di istituto, della Consulta provinciale	
8	18/10/2021		Globalizzazione. Un'economia dal volto umano	Oliviero A.
9	25/10/2021		Globalizzazione. Le multinazionali	Oliviero A.
10	09.11.2021		La classe è assente	di Transo/Conte
11	04/11/2021		Agenda 2030. Parità di genere	Cerrotta
12	16/11/2021		La combustione e gli Idrocarburi policiclici aromatici	Nebulosi
13	16.11.2021		La riduzione del numero dei Parlamentari	di Transo/Conte
14	22.11.2021		Requisiti formali e sostanziali di un verbale	di Transo/Sommella
15	24.11.2021		Impianti di abbattimento emissioni in atmosfera: precipitatori elettrostatici	Gentile

16	29.11.2021		Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. L'UNICEF	di Tranzo/Bonito/Sommella
17	06.12.2021		Diritti dell'infanzia. Il diritto al gioco	di Tranzo/Sommella
18	07.12.2021		Obiettivo 7 :Energia pulita e accessibile	Nebulosi
19	09.12.2021		Energie Rinnovabili Transizione energetica	Nebulosi
20	13.12.2021		Sistema parlamentare italiano. Parlamento e Governo	di Tranzo/Bonito/Sommella
21	14/12/2021		Biomasse e carburanti ecologici Plastiche e polimeri	Nebulosi
22	10.01.2022		Elezioni del Presidente della Repubblica	di Tranzo/Bonito
23	12.01.2022		Principi fondamentali della Costituzione	di Tranzo
24	19.02.2022		Tematiche di approfondimento per il colloquio dell'esame di Stato	di Tranzo
25	20.01.2022		Agenda 2030, ob. 5 Parità di genere	Cerrotta
26	26.01.2022		Il principio di uguaglianza	di Tranzo/Raio
27	8/02/2022		Agenda 2030.obiettivo 5 :Parità di genere	Libbra
28	15/03/2022		Vantaggi dell 'Economia circolare	Nebulosi
29	16/03/2022		Incontro su Economia circolare e Green economy	Nebulosi
30	16/03/2022		Incontro su Economia circolare e Green Economy	Cerrotta
31	17/03/2022		Agenda 2030 ob.12.Consumi e produzioni responsabili	Libbra
32	29/03/2022		Agenda 2030:Obiettivo 12 e economia circolare	Nebulosi/di Tranzo
33	05.04.2022		Economia circolare e direttive europee	Nebulosi/di Tranzo

34	07/04/2022		Gestione dei rifiuti	Nebulosi
35	11.02.2022		Big data	Di Tranzo/Gentile
36	03.05.2022		Big data e intelligenza artificiale	di Tranzo

Valutazione : per la valutazione si è utilizzata una griglia allegata nel PTOF, i cui parametri sono la coerenza del comportamento rispetto ai ruoli e la partecipazione con

atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (già “alternanza scuola-lavoro”)

Ai sensi L.145/2018 della L.145/2018, che ha modificato la L.107/205 e che, relativamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ha fissato il monte minimo di ore in 90h. nel triennio finale dei Licei, la classe ha svolto le attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) nel corso del terzo, quarto e quinto anno di studi, secondo lo schema di seguito riportato.

3ANNO

❖ AZIENDA/ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA:

AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA FEDERICO II DI NAPOLI DIREZIONE
SANITARIA

❖ DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

Il titolo del percorso: “UMANIZZAZIONE DELLE CURE IN RICERCA E SANITÀ
PUBBLICA Integrazione, Inclusione donazione nei percorsi di cura.”

Il percorso formativo si è sviluppato con l'intento di:

**CAPIRE IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: SOLUZIONI E STRATEGIE PER
PREVENIRE I RISCHI PER LA SALUTE:** L'allarme ambientale da parte degli scienziati di tutto
il mondo è sempre più pervasivo al punto da aver reso sensibili al tema anche i più giovani. L'OMS ha
analizzato i principali fattori di rischio ambientale, tra i quali l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del
suolo, le esposizioni chimiche, le radiazioni ultraviolette, e le principali malattie ad essi connesse
(ictus, cardiopatie ischemiche, tumori, malattie respiratorie croniche).

L'obiettivo è quello di rendere consapevoli e, dunque, responsabili del problema globale, attraverso
percorsi di educazione e formazione specifici sulla tematica, affinché siano preservate la salute
dell'ecosistema e quella umana. Testo adottato: Impossibile di Erri De Luca

SE I DELFINI VENISSERO IN AIUTO: INTEGRAZIONE E DONAZIONE:

Un approccio innovativo al tema della donazione degli organi, con una comunicazione soft e
proposte educative contraddistinte da intersezione culturale. Lo sviluppo di campagne di
sensibilizzazione trasversali, promosse a corredo e sostegno della divulgazione primaria a

carattere prettamente scientifico, favorisce il dialogo tra le più ampie fasce di destinatari riducendo la complessità delle tematiche affrontate.

L'INFERMIERE A SCUOLA: il progetto parte dall'idea che la scuola debba farsi garante non solo dell'istruzione ma anche della sicurezza e salute degli studenti, data sia l'elevata incidenza nella popolazione studentesca di patologie croniche, quali ad esempio asma e diabete mellito di tipo 1, che di comportamenti a rischio, quali tabagismo, alcolismo, cattiva alimentazione. Dunque, è prevista la somministrazione di interventi di natura educativa sul campione di riferimento al fine di verificare le conoscenze pregresse e quelle acquisite al termine degli incontri. In particolare, le aree tematiche sulle quali è stato ritenuto opportuno soffermarsi sono l'uso del cellulare, il consumo di alcol/droga/fumo, bullismo, stile di vita (alimentazione, attività fisica, oltre che un particolare riferimento ai risvolti che l'immagine del proprio corpo ha sulla psiche di un ragazzo) e la trasmissione delle malattie infettive.

❖ **DOCENTE TUTOR:**

Prof.ssa Patrizia Avati

❖ **MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE**

Il percorso formativo è avvenuto inizialmente in presenza parte al Liceo Fonseca e parte all'esterno, per poi essere rimodulato in modalità on-line a causa dello scoppio della pandemia SARS COVID 19.

Gli argomenti affrontati sono stati:

1. Servizi di accoglienza
2. Aspetti giuridici della migrazione
3. Ambulatorio dedicato ai migranti
4. I flussi informativi sui servizi di accesso dei migranti
5. Metodo di indagine partecipata e soft skills
6. Procedure di emergenza e piani di accoglienza

❖ ATTIVITA' NUMERO ORE

Le ore svolte complessivamente sono state 30 e sono avvenute inizialmente in presenza poi a causa della pandemia le restanti ore del percorso, sono state svolte in modalità on-line in collegamento con l'Azienda Sanitaria.

4ANNO

❖ AZIENDA O ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA

AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA FEDERICO II DI NAPOLI

❖ DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

Il progetto dal titolo **"Approccio Digitale alla Sanità"** ha introdotto gli alunni nel contesto formativo offerto dall'Azienda Universitaria Federico II. Lo scenario della pandemia ha dato la possibilità di inserire il tema della medicina "a distanza" e delle sue implicazioni in termini di esattezza, equità ed appropriatezza delle cure e dei percorsi sanitari. Le lezioni programmate hanno rappresentato l'opportunità di conoscere la gestione dell'accesso ai servizi sanitari; analizzare e valutare i fattori che ne ostacolano l'accesso; costruire uno spazio d'incontro e di riflessione.

La sanità digitale, il Fascicolo elettronico e la telemedicina costituiranno una leva strategica per avviare un processo di cambiamento e dare soluzioni applicative efficaci e servizi professionali, al fine di migliorare il servizio per l'utenza. Si sono analizzate le diverse opportunità, ma anche le sfide e le criticità che la telemedicina e l'informatica sanitaria dovranno affrontare per essere quanto mai efficienti e utili. Particolare attenzione è stata dedicata alla privacy e alla sicurezza informatica (analisi dei dati personali).

❖ DOCENTE TUTOR: **prof.ssa Nebulosi Rachelina**

❖ MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE:

L'azienda ospedaliera attraverso i tutor esterni ed in modalità multimediale mediante la piattaforma *Meet della G-suite* ha accompagnato gli alunni verso una nuova visione del fare medicina, sui nuovi strumenti che verranno utilizzati in ambito medico sanitario. Gli alunni in questo percorso sono stati guidati nelle fasi progettuali attraverso cinque incontri a distanza in modalità multimediale in cui hanno affrontato le tematiche dell'Informatica Sanitaria, del Fascicolo elettronico Sanitario, della Telemedicina, degli

Applicativi informatici, della Robotica e della piattaforma Sinfonia, strumento operativo usato dall'utenza per registrarsi e prenotarsi per la vaccinazione contro il Covid-19. Dopo questa fase prettamente teorica, in accordo con l'ente ospitante ed i tutor esterni ed interni, gli studenti hanno successivamente sviluppato un elaborato inerente le tematiche trattate, concordato al termine degli incontri e le lezioni online. Queste infatti si sono svolte a distanza, vista la situazione sanitaria, dovuta alla pandemia da Covid-19, mediante la piattaforma Google Meet della G-suite.

❖ ATTIVITA' NUMERO ORE

Le ore svolte complessivamente sono state 40 e si sono svolte a distanza, vista la situazione sanitaria, dovuta alla pandemia da Covid-19, mediante la piattaforma Google Meet della G-suite.

5 ANNO

❖ AZIENDA O ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA "CIDIS ONLUS"

❖ DESCRIZIONE DEL PERCORSO

"Impresa sociale e intercultura" percorso volto a conoscere il funzionamento e l'organizzazione dell'impresa sociale e del mondo della cooperazione sociale, attraverso l'associazione no profit CIDIS e capire come opera sul territorio partenopeo. In particolare sono stati affrontati con gli studenti alcuni temi :

- Caratteristiche ed evoluzione del fenomeno migratorio in Italia;
- politiche di integrazione dei cittadini stranieri
- Normative in materia di immigrazione
- Come funziona un sistema di accoglienza e integrazione per i richiedenti asilo
- I minori stranieri non accompagnati
- Volontariato e professioni attraverso il funzionamento dei servizi: Mediazione culturale, Accoglienza, Lingua, Area legale, Accesso ai servizi socio-sanitari, formazione professionale, occupabilità inserimento lavorativo, socializzazione e attività culturali, Comunicazione sociale, Campagne di sensibilizzazione, attività di ricerca.

❖ **DOCENTE TUTOR:**
Prof.ssa Nebulosi Rachelina.

❖ **MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE:**

Il percorso di PCTO causa Covid, è avvenuto parte in presenza presso la scuola Liceo Fonseca e in parte online e mediante la partecipazione ad un evento organizzato dall'Associazione solo a fine anno scolastico, a seguito del nuovo decreto legislativo. Dopo due anni di pandemia è stata per gli studenti del 5 anno un'occasione estremamente formativa per conoscere dal vivo la realtà lavorativa delle associazioni, per avvicinarsi e comprendere gli sbocchi professionali offerti dal privato sociale e imparare a confrontarsi con un target vulnerabile come quello dei minori stranieri non accompagnati e degli adulti.

Le competenze professionali messe in campo dai ragazzi attraverso la realizzazione finale hanno riguardato le aree:

delle:

- Competenze sociali;
- Competenze organizzative operative;
- Competenze linguistiche
- Competenze culturali e tecnico professionali.

Gli studenti sotto la guida di un docente Tutor interno e in accordo con il Tutor esterno , si sono impegnati nella realizzazione dell'elaborato finale, inerente le tematiche trattate, concordato al termine degli incontri e le lezioni online, mettendo così in campo tutte le abilità e le competenze acquisite nel corso del PCTO. Il progetto finale è stato la realizzazione di una report realizzato in occasione di un evento di riqualificazione organizzato dal Cidis, un evento che ha permesso ai ragazzi di fare esperienza di multiculturalità e capire in maniera chiara e concreta attraverso la realizzazione delle interviste rivolte agli operatori del settore di conoscere meglio i possibili sbocchi lavorativi di alcune delle professionalità operanti presso l'impresa sociale.

❖ **ATTIVITA' N.ORE**

Le ore totali del percorso sono state 30, comprensive della realizzazione del progetto finale

SCHEDE ANALITICHE di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO	IL GRAFFITISMO E KEITH HARING
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese \ Arte
CLASSE	V AU
DOCENTI	RAIO ALESSANDRA,-Zarella ANGELO ANTONIO
ORE	4+4
OBIETTIVI LINGUISTICI	➤ Conoscere il lessico specifico . ➤ Conoscere le strutture morfo-sintattiche relative alla funzione comunicativa dell'argomentare; ➤ Mettere in evidenza le relazioni tra le idee usando connettori; ➤ Potenziare l'apprendimento linguistico.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	1- Saper situare cronologicamente la corrente artistica 2- Conoscere nel dettaglio le caratteristiche del movimento artistico 3- Saper fare la "lettura" di un'opera del Graffitismo (Tuttomondo 1989 Affresco, Pisa convento di Sant'Antonio). 4- Promuovere la competenza linguistico-comunicativa nella lingua straniera con modalità e strategie diverse dal contesto usuale della lezione di lingua straniera.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Analisi della corrente artistica e studio di un'opera a scelta. (Tuttomondo 1989 Affresco, Pisa convento di Sant'Antonio).
METODOLOGIA	Metodo induttivo e deduttivo, lezione frontale, favorito il lavoro di gruppo.

FASI DI LAVORO	Il docente di Inglese fornirà alla classe appunti in lingua inglese sui suddetti argomenti, analizzando la corrente artistica in un primo momento per poi passare alla lettura codificata dell'opera e all'analisi all'aspetto critico e di rielaborazione in una seconda fase. Il docente di arte presenterà il movimento artistico in relazione all'autore scelto con approfondimenti interdisciplinari.
STRUMENTI E RISORSE	Materiale visivo, libri di testo, supporto della Lim.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Svolte durante le lezioni dai docenti tenderanno a verificare le eventuali difficoltà dell'alunno ma soprattutto l'interesse suscitato dall'opera e la competenza linguistica raggiunta. Alla fine del percorso gli alunni dovranno essere in grado di presentare l'opera in inglese ed italiano con spirito critico ma oggettivo.

3 - SCHEDA INFORMATIVA SULLE FINALITÀ E SUGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

FINALITÀ COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Come da PTOF e programmazione didattica del Consiglio di Classe

- Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.
- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

Obiettivi di competenze trasversali

Competenze trasversali

A. Competenze comunicative

decodificare testi letterari e non: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici....

produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici

utilizzare il lessico disciplinare specifico

B. Competenze cognitivo-elaborative

- focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali
- elaborare in modo personale le informazioni
- cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinari
- individuare un problema
- impostare un problema
- ricercare ipotesi di soluzione
- attuare procedimenti di risoluzione di problemi
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

C. Competenze procedurali

- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti

- riconoscere le strutture epistemologiche di ciascuna disciplina

D. Competenze cognitivo-creative

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture

E. Competenze socio-relazionali

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale

OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE VA

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Come da programmazione del Consiglio di Classe

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, elaborativo e autonomo, finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento confronto tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali
- Riconoscimento dei tratti specifici dei generi e dei testi letterari e del testo non letterario e altro (testo filmico, testo teatrale)

- Comprensione e utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline
- Potenziamento delle capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia □
- Promozione della pratica dell'autovalutazione e autocorrezione

Si riportano di seguito le schede analitiche relative alle singole discipline di studio.

4-SCHEDA ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: ITALIANO

Prof Valentina Bonito

FINALITÀ

L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana promuove e sviluppa:

1. la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;
2. la conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
3. la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;
4. la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

OBIETTIVI

A. Conoscenze

Come da programma allegato

B. Competenze

1. Saper analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico.
2. Saper riformulare e rielaborare in una comunicazione orale o scritta i contenuti acquisiti attraverso una forma espressiva corretta, fluida ed appropriata.
3. Acquisire le linee fondamentali della prospettiva storico-letteraria.

C. Abilità

1. Esporre il discorso in modo adeguato e corretto.
2. Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.
3. Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento.
4. Esprimere giudizi adeguati e argomentare efficacemente.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Intento perseguito dal docente è stato quello di potenziare le abilità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica dei discenti e di condurre questi ultimi all'acquisizione della capacità di applicare autonomamente a qualsiasi argomento proposto gli strumenti d'indagine.

L'approccio ai contenuti didattici è stato, dunque, posto in chiave problematica secondo il seguente itinerario:

- proposta in forma globale
- analisi dell'argomento proposto secondo modalità diverse (metodo deduttivo, induttivo, della ricerca)
- sintesi finale.

Più in particolare, si è resa necessaria l'abolizione del concetto di metodo unico e sono state attuate procedure operative diverse, a seconda delle peculiarità dell'argomento oggetto di studio e in funzione delle diverse fasi di lavoro. In tal senso si è privilegiata ora la lezione frontale, come introduzione all'argomento trattato e come momento conclusivo di sintesi di esso; ora il metodo induttivo, attraverso

la lettura e l'analisi in classe di brani antologici, come punto di partenza dal quale far emergere gli elementi strutturali di un testo e mettere continuamente in relazione le conoscenze pregresse con gli argomenti di volta in volta proposti. Sono stati, inoltre, proposti lavori di gruppo, per approfondimenti e ulteriori sviluppi e si è cercato di favorire il dibattito sui problemi sollevati dalla lettura dei testi proposti e di quotidiani e riviste.

Sono state, infine, effettuate discussioni guidate, esercitazioni individuali e simulazioni delle prove d'esame.

È stata consigliata la lettura a casa di autori contemporanei, la cui scelta ha seguito precisi criteri selettivi ed è stata verificata attraverso recensioni e brevi dibattiti in classe.

Gli strumenti impiegati sono stati: libri di testo, dispense, fotocopie ad uso interno, supporti informatici, risorse Internet.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Nel predisporre ed organizzare modalità e strumenti per la verifica del raggiungimento degli obiettivi, allo scopo di realizzare una attenta e coerente valutazione degli alunni, si è tenuto conto di quanto previsto ed indicato nelle programmazioni di dipartimento. All'interno di tali indicazioni sono stati individuati i seguenti strumenti di verifica:

- Il commento orale e scritto ad un testo dato;
- L'esposizione argomentata di quanto studiato;
- Il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia;
- L'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza;
- Il tema di attualità;
- Il test di comprensione e conoscenza con risposte aperte;
- L'analisi del testo poetico e narrativo;
- Il testo argomentativo;
- L'articolo di giornale;
- La recensione

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Sono stati considerati i seguenti indicatori:

- La conoscenza e la comprensione del testo;
- La capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- La capacità di orientarsi, nella discussione, sulle problematiche trattate;
- La capacità di cogliere gli elementi essenziali di un testo o di un'argomentazione;
- La capacità di controllo delle forme linguistiche nella produzione orale e scritta.

Nella valutazione finale si terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche dello sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente e in gruppo, in grado di contribuire fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRI DI TESTO:

R. Carnero – G. Iannaccone, I colori della Letteratura, Giunti, voll. 2 e 3

DISCIPLINA: LATINO

Prof.ssa Maria Caropreso

FINALITÀ

- Acquisire la consapevolezza dell’eredità del mondo classico su quello moderno.
- Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Conoscere le origini e le trasformazioni dei diversi generi letterari.

OBIETTIVI

A. CONOSCENZE (come da programma allegato)

B. COMPETENZE/ABILITÀ

- Saper individuare gli scopi e le funzioni comunicative del messaggio presente in un testo.
- Saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi.
- Saper comprendere l’argomento di fondo e la sua articolazione attraverso parole chiave.
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali della tipologia testuale esaminata.
- Saper individuare scelte stilistiche e retoriche all’interno delle diverse tipologie testuali.
- Individuare nei testi elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina.
- Riconoscere i rapporti di un testo con il genere letterario di cui è espressione e con il contesto storico-culturale.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Lezione frontale.

Lettura ed analisi di testi significativi degli autori prescelti.

In molti casi, data la precaria conoscenza della lingua latina da parte degli alunni, i testi sono stati proposti in traduzione italiana.

Strumenti didattici sono stati prevalentemente i libri di testo.

Nel corso del triennio sono stati utilizzati anche sussidi didattici multimediali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La limitata conoscenza della lingua latina, dovuta alla precaria preparazione di base acquisita al biennio, ha reso necessario privilegiare lo studio della letteratura. Pertanto, durante l'anno scolastico, sono stati proposti agli alunni questionari miranti a verificare le conoscenze storico-letterarie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Livelli di conoscenze e competenze dimostrate.
- Partecipazione ed impegno dimostrati.
- Progressi realizzati rispetto alle condizioni di partenza.
- Numero verifiche sommative:
- Primo quadrimestre: due prove di verifica scritta.
- Secondo quadrimestre: due prove di verifica scritta.
- Nel corso dell'anno scolastico, un congruo numero di verifiche orali.

LIBRI DI TESTO

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas: L'universo dei Romani. L'età imperiale*, vol 3; Editore Einaudi scuola.

DISCIPLINA: STORIA

Prof. Vincenzo

Conte

A. FINALITA'
• Problematizzazione contestualizzazione degli eventi culturali • Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storica, sociale e culturale • Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà • Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico
B. OBIETTIVI
CONOSCENZE: • Conoscere gli eventi storici ed essere capaci di collocarli nel contesto storico-economico-culturale

- **Conoscere** i cambiamenti e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- **Conoscere** il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano
- **Individuare** i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia
- **Identificare** i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato

COMPETENZE:

- **Cogliere** le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali
- **Confrontare le diverse posizioni teoriche**
- **Enucleare** specifici temi concettuali
- **Analizzare**, sintetizzare, interpretare testi, temi
- **Commento** di fonti documentarie
- **Riconoscere** il valore imprescindibile della tradizione storica e metterla in relazione con i contesti culturali

ABILITÀ:

- Uso appropriato della terminologia specifica.
- Sistematizzare, organizzare, razionalizzare pianificando sintesi, grafici, mappe concettuali

UNITÀ PROGRAMMATICHE:

- L'età dell'imperialismo e della prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa e l'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale e la guerra fredda
- Decolonizzazione e Terzo Mondo
- L'Italia repubblicana

C. CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato
- Metodo induttivo

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate
- Commento di film
- Risposte a questionari guidati

D. VALUTAZIONE

Gli indicatori generali e specifici nella valutazione della produzione di un testo argomentativo o nell'esposizione di un'argomentazione sono conformi ai “Quadri di riferimento” e alle griglie di valutazione previsti dal D.M.1095 del 21/11/2019.

- **Avere sufficiente acquisizione degli eventi storici.**

- Saper collocare gli eventi storici studiati nello spazio e nel tempo
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per coglierne i nessi tra aspetti politici, economici, culturali.
- Aver acquisito la capacità di enucleare temi e fatti per analizzarli e confrontarli, utilizzando il linguaggio specifico

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

livelli di partenza individuali e di classe
progressi in itinere

raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

(Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alle materie, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.)

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prof. Vincenzo Conte

1. **FINALITA'**

- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storico-filosofica sociale e culturale
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la

razionalizzazione della realtà

- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico

2. OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- **Epoche:** Raccogliere in una veduta d'insieme le principali espressioni filosofiche delle epoche in esame
- **Autori:** Inquadrare la personalità filosofica dell'autore, ricostruendo le linee fondamentali e l'evoluzione del suo pensiero
- **Opere:** Analizzare parti di opere, illustrandone la struttura e le finalità
- **Temi:** Individuare temi modulari, chiarendone il significato e la portata e mettendo a confronto modelli alternativi di soluzione teorica del tema in esame
- **Approfondimenti:** Conoscere, in una selezione testuale, i punti principali mettendo in evidenza i concetti e i motivi portanti

COMPETENZE:

- **Utilizzare il lessico** e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- **Cogliere**, di ogni autore, o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- **Comprendere** le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- **Comprendere, analizzare, contestualizzare** le questioni e i problemi della contemporaneità
- **Sviluppare**, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi, essere in grado di **orientarsi sui problemi** fondamentali della filosofia, in particolare sulle tematiche che si collegano allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica
- **Individuare** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

ABILITÀ:

- **Saper esporre le conoscenze** acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato
- **Saper collocare** nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

- **Saper cogliere** l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- **Saper collegare** le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato
- **Saper confrontare**, rispetto ad un medesimo problema, l'argomentazione filosofica e la rappresentazione artistica

UNITÀ PROGRAMMATICHE:

- L'idealismo e il sistema hegeliano
- La critica dell'hegelismo : Schopenhauer e Kierkegaard
- Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx
- Scienza e progresso: il Positivismo prospettivismo nietzschiano ed esistenzialismo.

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato
- Metodo induttivo

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate
- Commenti a film
- Risposte a questionari guidati

1.

VALUTAZIONE

Gli indicatori generali e specifici nella valutazione della produzione di un testo argomentativo o nell'esposizione di un'argomentazione sono conformi ai “Quadri di riferimento” e alle griglie di valutazione previsti dal D.M.1095 del 21/11/2019:

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti in un testo proposto
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

(Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.)

DISCIPLINA: Scienze Umane

Prof.ssa Laura Libbra

Situazione di partenza:

La docente è subentrata solo da quest'anno nel percorso scolastico e formativo della classe IVA e nonostante il susseguirsi di vari colleghi il gruppo classe superata la fase iniziale di adattamento sembra aver risposto abbastanza bene a questo nuovo cambiamento.

La classe ha partecipato con impegno e motivazione alle attività didattiche proposte, rendendo quindi possibile un dialogo educativo attivo e rispettoso atto a stabilire un ambiente di apprendimento sereno e proficuo per il raggiungimento degli obiettivi educativi.

FINALITA'

- acquisire le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti

OBIETTIVI

- **COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Decodificare e utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della ricerca pedagogica, sociologica, antropologica e psicologica .
 - Padroneggiare le principali tipologie educative,culturali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo svolto nella costruzione della civiltà europea.
 - Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.
 - Analizzare le situazioni per formulare risposte adeguate.

- **ABILITA'**

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e /o storico sociali separate nel tempo e nello spazio
- Saper riassumere oralmente e per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Saper indicare,argomentando razionalmente alcuni significati sociologici, pedagogici, antropologici presenti nel testo.
- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche,sociologiche e antropologiche apprese.

A. CONOSCENZE:

- **SOCIOLOGIA:**

- Le dimensioni sociali della globalizzazione
- Autori della Sociologia Contemporanea: Baumann ,Beck ,Gorz ;Ghiddens
- Democrazia e Totalitarismi
- Devianza e controllo sociale
- Il multiculturalismo
- La comunicazione
- La comunicazione interpersonale e sociale
- La comunicazione dei mass media e dei New media
- Teorie dell'interazionismo simbolico e sulla comunicazione di massa
- Media e società
- La rivoluzione culturale dei New Media
- Politica e politiche pubbliche

- Politiche sociali e Welfare State
- Terzo settore.
- **ANTROPOLOGIA:**
 - L'antropologia del mondo contemporaneo
 - Media e comunicazione globale
 - Globalizzazione culturale ed economia culturale: Hannerz, Appadurai, m. Augè e il concetto di non luogo
- **PEDAGOGIA:**
 - Filosofia, Pedagogia e Scuola fra ottocento e Novecento: Bergson, Gentile, Croce.
 - Pragmatismo e attivismo pedagogico: Dewey, James,
 - La psicopedagogia statunitense: Bruner Gardner e l'educazione del futuro
 - Scuole nuove in Europa: Claparede, Decroly, Cousinet, Freinet, Makarenko. Piaget
 - Scuole Nuove in Italia: Montessori, Agazzi Pizzigoni, Don Milani
 - Dalla pedagogia alla scienza dell'Educazione :Maritain, Gramsci
 - Scuola in Europa riforme scolastiche
 - Tematiche e prospettive dell'Educazione Attuale: Handicap pedagogia speciale
 - Pedagogia Interculturale
 - Dispersione scolastica
 - Innovazioni tecnologiche ed educazione: modelli di pensiero il comportamentismo, il costruttivismo
 - La Media Education
 - I media digitali a Scuola e il loro uso formativo.

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Comunicare in maniera semplice, ma corretta
- Utilizzare e decodificare il lessico e le categorie proprie della ricerca socio-psico-pedagogica e antropologica
- Possedere conoscenze significative anche se non approfondite
- Riconoscere e definire le principali scuole di pensiero della tradizione occidentale
- Contestualizzare un problema, individuandone la storia interna e i nessi fondativi esterni
- Formulare valutazioni giustificate, anche se non esaurienti sugli oggetti di studio

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Sul piano motivazionale, si è data grande attenzione alla creazione di un clima d'aula sereno e stimolante, sollecitando la cooperazione e guidando gli allievi verso una comunicazione efficace. La riflessione sull'attività didattica e sulle dinamiche della classe è stata il punto di partenza per osservare e riconoscere, a livello esperienziale, principi e teorie studiati a livello teorico.

Le modalità di insegnamento/apprendimento più tradizionali (lezione frontale, lettura e commento del manuale e di altri testi specifici, discussione in classe), sono state affiancate e integrate da processi di ricerca attiva, lavori di gruppo, momenti applicativi dei contenuti appresi e della competenze acquisite attraverso la riflessione e l'analisi di film, documentari, testimonianze di casi, nonché di vissuti personali e sociali degli stessi alunni.

Nel periodo di didattica a distanza si è sollecitata la partecipazione alle lezioni garantendo a tutti e a ciascuno spazi minimi di espressione e si è privilegiata, rispetto alla lezione frontale, la discussione di prodotti elaborati individualmente e/o in gruppo e condivisi tramite Classroom.

VALUTAZIONE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- interrogazione orale, come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi con le necessarie relazioni e implicazioni
- questionari calibrati sugli argomenti svolti: quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti o tematiche
- analisi e commenti testuali
- sintesi schematiche per mappe concettuali
- relazioni scritte sotto forma di saggio breve
- prodotti di lavori individuali e/o di gruppo
- esercitazioni alla prova d'Esame tramite lo svolgimento delle tracce proposte dal MIUR

Ai fini della valutazione formativa si è tenuto conto dell'aspetto metacognitivo e dell'acquisizione delle *competenze socio-relazionali*. Sono stati presi in considerazione, perciò, ai fini della valutazione, anche i seguenti comportamenti/atteggiamenti :

- impegno nell'approfondimento personale
- partecipazione alle attività scolastiche
- disponibilità alla collaborazione
- assiduità nella frequenza
- autonomia
- iniziativa

- responsabilità

Si è tenuto , inoltre, debito conto di diversi fattori:

- livelli di partenza individuali e di classe
- progresso in itinere
- raggiungimento degli obiettivi minimi su elencati

Nel periodo di didattica a distanza si è privilegiata la valutazione formativa rispetto a quella sommativa. Assiduità, partecipazione, interesse e capacità di relazione a distanza sono stati monitorati e attraverso la puntuale registrazione della consegna dei compiti scritti e, in ciascuna lezione, tramite una griglia di rilevazione degli interventi spontanei e di quelli sollecitati dal docente.

LIBRI DI TESTO

- Matera-Biscaldi-Giusti, Il manuale di Scienze umane- corso integrato per il

5°Anno

DISCIPLINA:MATEMATICA

Prof.ssa Marzia Gentile

FINALITA'

come da programmazione dipartimentale

OBIETTIVI

- CONOSCENZE
 1. Definizioni e proprietà
 2. Procedure e applicazioni di calcoli
 3. Grafici di funzioni e proprietà da essi deducibili
- ABILITA'
 1. Affrontare problemi standard
 2. Capacità di analizzare un problema
 3. Uso della terminologia adeguata.
- COMPETENZE
 1. Individuare metodi e strumenti idonei alla risoluzione di problemi

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica:

1. individualizzata : lezioni individuali, nell'ambito della classe, per sviluppare l'analisi dei processi mentali finalizzati allo sviluppo dell'iter metodologico – progettuale.
2. frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
3. per gruppi di lavoro : per sviluppare le capacità di confronto
4. laboratoriale : per velocizzare delle procedure ed incrementare e migliorare la comprensione dei concetti matematici

TIPOLOGIE DI VERIFICA

1.Valutazione diagnostica in ingresso:

La valutazione diagnostica iniziale stima, in ingresso, le conoscenze e le abilità possedute dagli allievi e i prerequisiti conoscitivi di cui essi sono dotati e che sono necessari per avviare un nuovo processo di apprendimento o una specifica attività didattica.

2.Valutazione formativa:

La valutazione formativa riscontra analiticamente e in modo continuativo i risultati di apprendimento che tutti gli allievi dovrebbero raggiungere dopo un'unità didattica e raccoglie informazioni sui loro progressi.

3.Valutazione sommativa:

La valutazione sommativa, invece, rivela la somma dei risultati conseguiti alla fine di un itinerario di apprendimento ed esprime un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti facendo riferimento oltre alle prove scritte ed orali anche a criteri metacognitivi quali: partecipazione, interesse, metodo di studio, impegno e comportamento.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- I livelli di partenza individuali e di classe
- Il progresso in itinere
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite
- La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- L'abilità operativa

- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'uso di un linguaggio appropriato
- Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri: - assiduità - partecipazione - interesse, cura e approfondimento - capacità di relazione a distanza .

- Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi : "Matematica multimediale.azzurro" - Vol. 5°- Zanichelli

DISCIPLINA:FISICA

Prof.ssa Marzia Gentile

FINALITA'

come da programmazione dipartimentale

OBIETTIVI

- CONOSCENZE
 1. Concetti fondamentali sui fenomeni fisici
 2. Grandezze fisiche e unita' di misura
- ABILITA'
 1. Applicare i contenuti appresi in esercizi standard
 2. Uso della terminologia adeguata.

- **COMPETENZE**

1. Saper riconoscere i fenomeni fisici in situazioni complesse e problematiche.
2. Fare collegamenti con la realtà analizzandone i progressi scientifici in una prospettiva critica.

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica:

1. individualizzata : lezioni individuali, nell'ambito della classe, per sviluppare l'analisi dei processi mentali finalizzati allo sviluppo dell'iter metodologico – progettuale.
2. frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
3. per gruppi di lavoro : per sviluppare le capacità di confronto
4. laboratoriale : per velocizzare delle procedure ed incrementare e migliorare la comprensione dei concetti fisici

TIPOLOGIE DI VERIFICA

1.Valutazione formativa:

La valutazione formativa riscontra analiticamente e in modo continuativo i risultati di apprendimento che tutti gli allievi dovrebbero raggiungere dopo un'unità didattica e raccoglie informazioni sui loro progressi.

2.Valutazione sommativa:

La valutazione sommativa, invece, rivela la somma dei risultati conseguiti alla fine di un itinerario di apprendimento ed esprime un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti facendo riferimento oltre alle prove scritte ed orali anche a criteri metacognitivi quali: partecipazione, interesse, metodo di studio, impegno e comportamento.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- I livelli di partenza individuali e di classe
- Il progresso in itinere
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite

- La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- L'abilità operativa
- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'uso di un linguaggio appropriato
- Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri: - assiduità - partecipazione - interesse, cura e approfondimento - capacità di relazione a distanza .

- Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Sergio Fabbri, Mara Masini : "F come FISICA" PER IL QUINTO ANNO - Vol. 2°-

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

Prof. ssa Rachelina Nebulosi

FINALITÀ

.

La graduale acquisizione di conoscenze e metodologie disciplinari, in particolare di chimica , biologia e scienze della terra.

La graduale acquisizione, attraverso anche l'osservazione e sperimentazione, di una metodologia scientifica in grado di fornire strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.

La graduale acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e il contesto storico, filosofico e tecnologico

La graduale acquisizione del "fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali da svolgersi sia in classe che sul campo o anche virtuali

L'ampliamento e il consolidamento e il porre in relazione i contenuti disciplinari introducendo i concetti, i modelli e il formalismo che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni

La capacità di comprendere il rapporto Uomo - Ambiente – Salute.

OBIETTIVI

Gli obiettivi in termini di competenze e conoscenze, vengono di seguito esplicitati nelle linee generali:

COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Riconoscere e stabilire relazioni tra concetti
2. Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale
3. Applicare le conoscenze acquisite /Applicare il linguaggio scientifico/Spiegare fenomeni e processi

CONOSCENZE

Nuclei fondanti:

La chimica organica

Chimica organica . Il ruolo centrale del Carbonio. Idrocarburi . Gruppi funzionali .

Le biomolecole: carboidrati e lipidi

Carboidrati : Monosaccaridi .Polisaccaridi.

Lipidi. Struttura e funzioni.

Vitamine .

Le biomolecole: proteine e acidi nucleici

Proteine : caratteristiche e funzioni.

Classi proteiche (enzimi, ormoni, ecc.) e funzioni associate

Amminoacidi essenziali

Struttura primaria, secondaria (α -elica e foglietto- β), terziaria e quaternaria.

Diete e benessere.

Nucleotidi. Doppia elica.

RNA

Sintesi proteica.

Enzimi: siti attivi, substrati, modello chiave-serratura

Cofattori, coenzimi, vitamine idrosolubili, .

Metabolismo: Anabolismo e catabolismo

ATP

Metabolismo aerobio del glucosio.

Fermentazione lattica, fermentazione alcolica

Le biotecnologie :Metodi di ricombinazione naturale. Plasmidi.

Colture cellulari .Cellule staminali. DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie. Virus a DNA e RNA.

Coronavirus : Struttura. Vaccini

Biotecnologie e medicina . Terapie. Vaccini.

La tettonica delle placche

Lo sviluppo sostenibile. Futuro degli ecosistemi.

Impatto ambientale dei combustibili fossili. Transizione energetica

Energie rinnovabili. Salvaguardia delle risorse. Green economy.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

L'attività didattica si è articolata in lezioni frontali e in attività di gruppo.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche sono state orali, anche attraverso la produzione di powerpoint .

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto debito conto dei livelli di partenza individuali e di classe, del progresso in itinere, del raggiungimento di obiettivi minimi, della produzione di lavori e dello studio autonomo. La valutazione formativa ha fatto riferimento ai seguenti criteri: assiduità, partecipazione, interesse, cura e approfondimento.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRI DI TESTO

Curtis, Barnes “Percorsi di Scienze Naturali, Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie “
Zanichelli

Palmieri, Parotto Lineamenti di Scienze della Terra .Zanichelli

DISCIPLINA: INGLESE

Prof.ssa Alessandra Raio

EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

Situazione di partenza:

La docente ha iniziato solo quest'anno scolastico l'insegnamento in questa classe, che negli anni precedenti è stata seguita da altre colleghe di Lingua Inglese.

Il gruppo classe risulta diviso in sottogruppi, sia per quanto riguarda i livelli di competenza raggiunti, sia per quanto riguarda le dinamiche di gruppo che si sono consolidate nel corso degli anni.

Comportamento:

Le alunne e l'unico alunno maschio, pur vivaci, hanno sempre manifestato rispetto per quanto riguarda le regole comportamentali.

Partecipazione ed interesse:

In generale la classe ha partecipato alle attività proposte con molto interesse. La divisione in gruppi ha mostrato una diversa intensità di partecipazione dovuta a diversi livelli di competenze. Per quanto riguarda le attività relative alla piattaforma virtuale Padlet.com, quasi tutti gli alunni sono riusciti a trarre da queste attività possibilità di rinforzo e di recupero.

Impegno:

In generale, l'impegno degli alunni è stato molto costante, sia a casa che a scuola. Hanno manifestato maturità nel rispettare le scadenze e serietà nello svolgere i compiti assegnati.

Profitto: Conoscenze, competenze e capacità disciplinari. Livello di acquisizione:

In alcuni casi l'impegno profuso e le pregresse conoscenze hanno determinato il raggiungimento di risultati eccellenti. Molti alunni sono riusciti a sviluppare un metodo di studio autonomo raggiungendo risultati più che soddisfacenti. Alcuni alunni si sono fermati ad un livello più che sufficiente.

Modalità di lavoro:

Le attività didattiche sono state svolte attraverso le fasi di warming up, presentation, practice, evaluation/test. Ogni lezione veniva introdotta da una fase di riscaldamento in cui si ricordavano le precedenti acquisizioni e si introducevano i nuovi argomenti. Oltre alla lezione frontale in lingua, la docente ha costantemente fornito gli alunni di schemi e sintesi per poter affrontare lo studio del libro di testo in modo più agevole e guidato. Agli alunni veniva poi richiesta un'elaborazione personale e coerentemente con il tempo a disposizione, si è cercato di far parlare gli studenti il più possibile, anche in situazioni di brainstorming, group work e flipped classroom.

Inoltre, la docente ha lavorato utilizzando la piattaforma Padlet.com. In particolare, attività di verifica e di rinforzo sono state effettuate con la piattaforma Kahoot.com. I momenti di verifica sono stati effettuati utilizzando la piattaforma SOCRATIVE.COM.

Inoltre, è stata effettuata un'attività laboratoriale mensile di lettura di un libro contemporaneo in lingua inglese. Dopo attenta analisi di una lista di titoli proposti dalla docente, gli alunni hanno deciso di leggere "Before the coffee gets cold" di Toshikazu Kawaguchi.

FINALITA'

- Rispondere alle esigenze di una società multietnica e multiculturale
- Acquisire una padronanza di più codici che consentano la comprensione interculturale e l'interazione in contesti diversificati.

- Risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione attraverso la riflessione linguistica comparata e un confronto tra i diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni.

OBIETTIVI

Gli obiettivi raggiunti nell'ambito di conoscenze, competenze e abilità sono i seguenti:

- Saper sistemare strutture e meccanismi linguistici a vario livello: pragmatico-testuale e semantico-lessicale e morfosintattico.
- Saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale che scritto.
- Saper riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui situa la sua opera.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state effettuate due verifiche scritte e orali per quadrimestre.

Tipologia verifiche orali: le verifiche orali sono state effettuate non solo in modalità formale con finalità valutativa, ma anche attraverso costanti discussioni effettuate in classe per dare la possibilità agli alunni di praticare la lingua inglese come strumento e non come finalità.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

M. Spiazzi, M. Tavella: Performer Heritage vol. 1, 2– Zanichelli edizione

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Prof. Zarrella Antonio

EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

Relativamente al programma svolto e alle tematiche trattate, si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti da quasi tutti gli allievi, anche se in maniera diversa, ciò è sintomatico proprio per la diversa partecipazione ed impegno profuso da ognuno di essi. Alcuni allievi hanno dimostrato interesse ed abilità particolari per la disciplina, raggiungendo anche buoni risultati.

FINALITÀ

Come da programmazione dipartimentale e personale

OBIETTIVI

A. Conoscenze

B. Competenze

C. Abilità

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per conseguire le finalità individuate, gli allievi sono stati preparati a mettere a fuoco:

- L'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
- Il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza;

- La destinazione e la funzione dell'opera d'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.

Si è passati, successivamente, alla comprensione delle problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo ed alla evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti per potersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli elaborati nel corso degli ultimi due secoli. Si è arrivati, infine, alla definizione di un adeguato lessico tecnico e critico, nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche, per analizzare e descrivere il ruolo dell'arte nell'ambito della società, segnatamente nei comportamenti individuali collettivi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate alla fine di una o due unità didattiche a mezzo di commenti, interrogazioni singole e discussioni collettive, lavori e relazioni individuali e/o di gruppo.

Tipologia delle prove orali: singole in itinere, collettive alla fine dell'unità didattica.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. Livelli di partenza della classe
2. Progresso in itinere
3. Raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

1.

La valutazione formativa ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

1. **assiduità**
2. **partecipazione**
3. **interesse, cura e approfondimento**
4. **capacità di relazione a distanza**

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO: Arti nella storia B dal Seicento a oggi. Autori: Emma Bernini, Carla Campanini, Cristina Casoli. Editori Laterza.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Maresa Cerrotta

FINALITÀ

potenziamento fisiologico
rielaborazione degli schemi motori
consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico
conoscenza e pratica delle attività sportive
informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni
sviluppo dell'identità personale
autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

OBIETTIVI

A. Conoscenze

conoscere i contenuti della disciplina
conoscere la terminologia specifica
conoscere il significato delle azioni e delle modalità esecutive

B. Competenze

saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace
progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento della flessibilità di un determinato gruppo muscolare, utilizzando modalità di allenamento sia attive che passive, statiche e dinamiche, saper organizzare un gruppo
definire sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze, il significato di salute e le manovre principali del primo soccorso

C. Abilità

adattarsi a situazioni motorie che cambiano, a nuove regole, a nuovi schemi
memorizzare sequenze motorie
comprendere regole e tecniche
progettare ed attuare tatticamente
riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per quanto concerne il momento didattico, il lavoro è stato svolto utilizzando in sinergia il metodo analitico e quello globale focalizzando l'attenzione sempre sulle spiegazioni di carattere tecnico e fisiologico basato sulla biomeccanica del movimento per rendere gli allievi consapevoli del perché il corpo si muove in un determinato modo in relazione all'ambiente circostante ed ai vari attrezzi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche in itinere sia pratiche sia orali, attraverso l'osservazione costante individuale e di gruppo, considerando i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione ed i progressi nell'arco dei due quadrimestri.

Valutazione

Per la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti punti:

- valutazione rispetto ai livelli di partenza individuale
- progressi in itinere
- partecipazione ed interesse dimostrati per le diverse attività
- disponibilità e collaborazione verso i compagni e docente, il comportamento educato e rispettoso del materiale e delle norme di convivenza civile, sviluppo della socialità, senso della solidarietà e della partecipazione

Il giudizio complessivo, pertanto, ha teso a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia sia lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, e che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Fiorini - *In movimento* - Marinetti scuola

DISCIPLINA:RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Alessandra Oliviero

Considerazioni sulla classe

Gli allievi hanno formato un gruppo eterogeneo che ha manifestato interesse per il dialogo socio-educativo, partecipando con impegno ed assiduità alle tematiche proposte, raggiungendo in linea di massima un livello di preparazione più che sufficiente.

Finalità

E' specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. L'I.R.C., infatti, ha messo in condizione gli allievi di essere consapevoli del loro stare nel mondo e nella società, di conoscere la propria storia e la concezione della vita attraverso il linguaggio religioso e culturale, in altre parole di aver raggiunto una maturazione integrale, nella loro dimensione sociale, culturale e religiosa.

Obiettivi raggiunti

A. Conoscenze: attraverso l'IRC gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza della cultura religiosa cristiana, messa anche a confronto con le altre religioni, ed hanno maturato una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.

B. Competenze: gli alunni hanno maturato capacità critiche tali da far loro riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e di far loro affrontare in maniera corretta la trattazione delle principali tematiche di bioetica, con approfondimento delle applicazioni antropologiche, sociali e religiose.

C. Abilità: l'IRC ha offerto contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli allievi vivono, della ricerca del senso della vita, delle scelte consapevoli e responsabili dettate dalle inclinazioni personali nell'ottica dell'etica e della morale.

Criteri e orientamenti metodologici

La metodologia utilizzata è stata:.

- lezione frontale: presentazione di contenuti; lavoro collettivo guidato o autonomo;
- lezione interattiva: discussioni sui diversi argomenti;

- lezione multimediale con i dispositivi disponibili e proiezioni di films.

Verifica e valutazione

- a) le verifiche sono state effettuate mediante colloqui individuali e/o aperti all'interno della classe;
- b) la valutazione degli allievi (espressa con un giudizio da insufficiente a moltissimo) ha tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione, dell'impegno e della costanza nello studio, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Libro di testo:

Luigi Solinas, *“Le vie del mondo”*, edizione SEI, Vol. unico quinquennale

6 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
	15	12	9	6	3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	15	12	9	6	3
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Less ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	15	12	9	6	3

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Parzialmente presenti ma per lo più scorretti	Episodici e tutti gravemente scorretti
---	-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	---	--

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI				
	15	12	9	6	3
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ ma complessivamente adeguato	carente	Scarso o nullo
	15	12	9	6	3
Capacità di Comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa	Comprensione dei livelli più significativi	Comprensione dei livelli essenziali	Comprensione incerta e parziale	Comprensione gravemente scorretta o assente
	15	12	9	6	3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi di tutti i livelli osservabili	Analisi dei livelli più significativi	Analisi dei livelli essenziali	Analisi incompleta	Analisi scorretta o assente
	15	12	9	6	3
Interpretazione del testo	Interpretazione corretta, articolata, approfondita e originale	Interpretazione corretta, articolata e approfondita	Interpretazione parziale ma adeguata	Interpretazione inadeguata	Interpretazione scorretta o assente

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio va riportato a 15 (divisione per 10 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
	15	12	9	6	3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguisticamente inadeguati
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI				
	15	12	9	6	3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Articolata, sempre presente, pienamente corretta	Presente e corretta	Presente e abbastanza corretta	Poco riconoscibile e/o per lo più scorretta	Completamente scorretta o assente
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Impianto argomentativo pienamente coerente, chiaro e consequenziale	Impianto argomentativo chiaro e consequenziale	Impianto argomentativo sufficientemente chiaro e coerente	Impianto argomentativo confuso	Impianto argomentativo confuso e incoerente e/o gravemente scorretto
	30	24	18	12	6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia presenza di riferimenti culturali perfettamente funzionali all'argomentazione	Presenza di alcuni riferimenti culturali perfettamente funzionali all'argomentazione	Parziale presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Scarsa presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Inadeguatezza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione Assenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio va riportato a 15 (divisione per 10 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	15	12	9	6	3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	15	12	9	6	3
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	15	12	9	6	3
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguisticamente inadeguati
	15	12	9	6	3
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	15	12	9	6	3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	15	12	9	6	3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	15	12	9	6	3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	Adeguate	Parziale/ ma complessivamente adeguata	Carente	Scarsa o assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione originale, ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione poco ordinato ma sufficientemente coerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato ma non del tutto incoerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato e incoerente e/o gravemente scorretto
	30	24	18	12	6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali esaurienti	Riferimenti culturali parzialmente presenti	Riferimenti culturali scarsi e imprecisi	Riferimenti culturali inadeguati o assenti
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio va riportato a 15 (divisione per 10 + arrotondamento)

TABELLE di CONVERSIONE

Punteggio /15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
Punteggio /10	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

Griglia di valutazione della II prova Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE
CONOSCENZA (7) Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze pertinenti, approfondite e organiche	7
	Conoscenze pertinenti, complete e approfondite	6
	Conoscenze pertinenti, chiare e corrette	5
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze parziali e superficiali	3
	Conoscenze lacunose	2
	Conoscenze inadeguate	1
COMPRENSIONE (5) Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5
	Sostanziale	4
	Basilare	3
	Parziale	2
	Inadeguata	1
INTERPRETAZIONE (4) Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali e critici	4
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici	3
	Analisi corretta e sintesi semplificata; le problematiche sono colte nei loro aspetti essenziali	2
	Analisi scorretta o non presente; sintesi poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi	1
ARGOMENTAZIONE (4) Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti	4
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti e convincenti	3
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti	2
	Difficoltà nella ricostruzione di tesi motivate	1
TOTALE PUNTEGGI		 /20

VOTO/ 20 : 2 =	/10
----------------------	----------

Griglia di valutazione della prova orale (griglia ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito riportati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore,	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	

anche in lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di classe

Cognome e nome	Materia di insegnamento	Firma
Prof.ssa Alessandra Oliviero	<u>Religione</u>	
Prof.ssa Valentina Bonito	Italiano	
Prof.ssa Maria Caropreso	Latino	
Prof.ssa Alessandra Raio	Lingua e letteratura inglese	
Prof. Vincenzo Conte	Storia e filosofia	
Prof.ssa Laura Libbra	Scienze Umane	
Prof.ssa Marzia Gentile	Matematica e fisica	
Prof.ssa Rachelina Nebulosi	Scienze	
Prof. Angelo A. Zarrella	Disegno e storia dell'arte	
Prof.ssa Maresa Cerrotta	Scienze motorie	
Prof.ssa Filomena Marasco	Sostegno	
Prof.ssa Debora Sommella	Sostegno	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Gennaro Ruggiero

