



*Liceo Statale "Eleonora Pimentel Fonseca"*

*Linguistico - Scientifico -*

*Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane*

*Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli*

*Tel. 0812520054 - Fax 0817909402*

*C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -*



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **ESAME DI STATO**

**Anno Scolastico 2022 - 2023**

**classe V sez. A linguistico**

*Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Gennaro Ruggiero)*

*Il Coordinatore  
Prof.ssa Carmela Battista*

*Affisso all'albo e pubblicato entro 15 maggio 2023*

## INDICE

|                                                               |         |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| 1 - COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE .....                   | pag. 3  |
| 2 - PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....                 | pag. 4  |
| PERCORSI MULTIDISCIPLINARI .....                              | pag. 5  |
| PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA .....                           | pag. 6  |
| PERCORSI PER LE COMPETETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO     | pag. 9  |
| SCHEDE ANALITICHE di MODULI C.L.I.L.....                      | pag. 10 |
| 3 - SCHEDA INFORMATIVA SU FINALITA' E OBIETTIVI TRASVERSALI.. | pag. 12 |
| 4 - SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE            |         |
| RELIGIONE.....                                                | pag. 14 |
| ITALIANO .....                                                | pag. 15 |
| STORIA .....                                                  | pag. 17 |
| FILOSOFIA .....                                               | pag. 19 |
| INGLESE .....                                                 | pag. 21 |
| FRANCESE.....                                                 | pag. 23 |
| SPAGNOLO.....                                                 | pag. 25 |
| MATEMATICA .....                                              | pag. 27 |
| FISICA .....                                                  | pag. 29 |
| SCIENZE .....                                                 | pag. 31 |
| STORIA DELL'ARTE.....                                         | pag. 34 |
| SCIENZE MOTORIE .....                                         | pag. 36 |
| 5 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE                                    |         |
| PRIMA PROVA.....                                              | pag. 38 |
| SECONDA PROVA.....                                            | pag. 44 |
| GRIGLIA COLLOQUIO.....                                        | pag. 45 |
| ALLEGATO 1 – PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE               |         |

## **1 – COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>Cognome e nome</b>           | <b>Materia di insegnamento</b> |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Prof. Di Luca Pasquale          | Religione                      |
| Prof.ssa Battista Carmela       | Italiano                       |
| Prof.ssa Caputo Maria I.        | Lingua e letteratura inglese   |
| Prof.ssa Pecora Maria           | Lingua e letteratura francese  |
| Prof.ssa Girosi Alessandra      | Lingua e letteratura spagnola  |
| Prof.ssa Della Camera Stefanina | Storia e Filosofia             |
| Prof.ssa Bellucci Maria Rosaria | Matematica e Fisica            |
| Prof. Russo Fabrizio            | Scienze                        |
| Prof.ssa Sanseverino Margherita | Storia dell'arte               |
| Prof.ssa Zincone Giuseppina     | Scienze Motorie                |
| Prof. Piccolella Arcangelo      | Conversazione inglese          |
| Prof.ssa Lemanissier Sonia      | Conversazione francese         |
| Prof.ssa Tolin Pato Maria Paz   | Conversazione spagnola         |
| <b>Prof. Ruggiero Gennaro</b>   | <b>Dirigente Scolastico</b>    |

## **2 – PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

La classe V A linguistico è composta da 17 alunni di cui 16 femmine e 1 maschio; un allievo si è ritirato nel mese di Settembre 2022. Quasi tutti gli studenti provengono dalla IV A del precedente anno scolastico, solo una allieva si è aggiunta quest'anno proveniente da altro Istituto con medesimo indirizzo linguistico. Nel corpo docenti si è verificato un avvicendamento nel corso dei cinque anni; in particolare, nel triennio, sono stati sostituiti i docenti di scienze, francese e conversazione spagnola. Durante il quinto anno, la docente di francese, causa maternità, è stata ulteriormente sostituita.

Il percorso scolastico ne ha risentito; tuttavia, la fattiva collaborazione tra docenti e alunni ha permesso di continuare il processo di insegnamento/apprendimento nel migliore dei modi. Per le altre discipline, la classe ha potuto contare su una certa continuità di insegnanti che ha conferito stabilità ai percorsi di insegnamento. La classe si è da sempre distinta per un comportamento rispettoso ed educato sia nelle relazioni tra compagni che nei confronti dei docenti, i quali hanno consolidato con gli studenti, relazioni costruttive e serene. Nel corso del triennio gli studenti hanno aderito alle proposte curriculari ed extracurriculari dell'offerta formativa della scuola: orientamento universitario, certificazioni linguistiche, corsi pon, uscite sul territorio, viaggio d'istruzione. Le attività didattiche si sono svolte sempre in un clima di serena e fattiva collaborazione e il consiglio di classe ha operato con l'obiettivo di dare a tutti gli studenti l'opportunità di raggiungere le competenze previste in sede programmatica, mettendo in atto per gli allievi più deboli, strategie didattiche individualizzate.

Pertanto gli obiettivi relativi alle competenze, alle capacità espressive e critiche sono stati globalmente raggiunti pur nella diversificazione dei risultati. Alcuni alunni si sono sempre distinti per la loro partecipazione attiva e costruttiva, per l'entusiasmo manifestato nel dialogo educativo, per la costanza dell'impegno, per la puntualità e la maturità dimostrate. Questi studenti hanno raggiunto capacità espressive più che buone, sono in grado di esporre le proprie conoscenze con fluidità, operando collegamenti ed apportando rielaborazioni personali. Altri alunni, presentando, comunque, dei margini di miglioramento scolastico e superando le proprie carenze pregresse, hanno acquisito un metodo di studio efficace e sono pervenuti al possesso di sufficienti risultati. Solo un esiguo numero di studenti si è accostato all'impegno scolastico in modo poco propositivo e non sempre costante e puntuale, ciò non ha consentito loro di sfruttare appieno le proprie potenzialità e di conseguire, perciò, valutazioni di grado più alto; in particolare si segnala il caso della nuova alunna, inseritasi quest'anno, che soprattutto per la difficoltà di inserimento nel tessuto socio-culturale della classe, ha raggiunto livelli di preparazione globali non pienamente sufficienti.

La frequenza della classe è stata, nel complesso, regolare. I rapporti con le famiglie sono stati sempre curati sia in occasione degli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico sia nei giorni stabiliti da ogni docente e sono stati caratterizzati sempre da un clima di serenità e collaborazione finalizzato alla maturazione personale e culturale degli studenti.

**TABELLA RIASSUNTIVA FLUSSO ALUNNI**

| <b>ANNI</b>        | <b>3<sup>a</sup> classe</b>                                  | <b>4<sup>a</sup> classe</b> | <b>5<sup>a</sup> classe</b>                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>N° alunni</b>   | 18                                                           | 17                          | 17                                                           |
| <b>Provenienza</b> | 17 da classe precedente<br>+<br>1 trasferito da altra scuola | Tutti da classe precedente  | 16 da classe precedente<br>+<br>1 trasferito da altra scuola |
| <b>Risultati</b>   | 100% promossi                                                | 100 % promossi              | 100 % ammessi                                                |

## TABELLA RIASSUNTIVA STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

| <b>Materia</b>                | <b>Numero insegnanti</b> |
|-------------------------------|--------------------------|
| Religione                     | 1                        |
| Italiano                      | 1                        |
| Lingua e letteratura inglese  | 1                        |
| Lingua e letteratura francese | 3                        |
| Lingua e letteratura spagnola | 1                        |
| Storia                        | 1                        |
| Filosofia                     | 1                        |
| Matematica e Fisica           | 1                        |
| Scienze                       | 4                        |
| Storia dell'arte              | 1                        |
| Scienze motorie               | 1                        |
| Conversazione inglese         | 2                        |
| Conversazione francese        | 1                        |
| Conversazione spagnola        | 3                        |

### ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

#### **Anno scolastico 2020 / 2021 (classe III)**

*Attività di P.C.T.O. (modalità da remoto)*

*Formazione sulla sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro*

*Attività C.L.I.L. tip. B: scienze+inglese DNA- the molecule of life, MITOSIS and MEIOSIS*

#### **Anno scolastico 2021 / 2022 (classe IV)**

*Attività C.L.I.L. tip. B: storia dell'arte + inglese "Il Neoclassicismo"*

*Attività C.L.I.L. tip. B: fisica + spagnolo "La Dilatacion"*

*PON (Francese: DELF B2 – Spagnolo: DELE B2)*

*Attività di P.C.T.O. con uscite sul territorio*

*Cineforum in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo)*

*Seminari di orientamento universitario (in presenza e modalità da remoto)*

*Mostra Museo Diocesano di Napoli "A. Falcone"*

*Mostra Palazzo Fondi "Van Gogh"*

*Progetto M.E.P. (Model European Parliament)*

#### **Anno scolastico 2022 / 2023 (classe V)**

*Attività C.L.I.L. tip. B:-storia dell'arte + inglese "Il Romanticismo - Turner"*

*Attività C.L.I.L. tip. B: storia + spagnolo "La guerra civile spagnola"*

*Attività di P.C.T.O. con uscite sul territorio*

*Seminari di orientamento universitario (Univexpò - Scuola Meridionale di Formazione - OrientaSud))*

*Cineforum in lingua italiana e straniera (francese, spagnolo)*

*Gallerie d'Italia "A. Gentileschi"- Museo Madre "Arte Contemporanea" – S.Domenico Maggiore "Degas"*

*Viaggio di istruzione a Praga*

*Progetto "Confucio"*

## **PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)**

| <b>TITOLO DEL PERCORSO</b>                                                                                       | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| La figura femminile                                                                                              | Letterature italiana e straniera, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali.         |
| Il cambiamento (metamorfosi e mutazioni)                                                                         | Letterature italiana e straniera, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Fisica. |
| Uomo e natura                                                                                                    | Letterature italiana e straniera, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Fisica. |
| Uomo e società                                                                                                   | Letterature italiana e straniera, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Fisica. |
| Dualismo e complementarietà (positivo e negativo, il doppio, la maschera, eroe ed antieroe, ragione e follia...) | Letterature italiana e straniera, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Fisica. |

## **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica in tutti i livelli di Istituzione scolastica al fine di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Sono state definite linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che hanno individuato specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali, tra l'altro, per i licei e le linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti, assumendo a riferimento le seguenti tre tematiche:

**1) conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea** per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva;

**2) Cittadinanza digitale**, da intendersi come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

**3) Sviluppo sostenibile**, tutela dell'ambiente, inteso anche come diritto alla salute e al benessere della persona, **conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, con particolare riguardo allo studio dei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.**

Il percorso è stato articolato in una serie di lezioni a carattere trasversale e multidisciplinare, per un totale di almeno 33 ore annue, di cui 30 h circa realizzate autonomamente dai docenti dello stesso consiglio mentre altre 3 h sono state assorbite dalle assemblee studentesche, parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola.

La Commissione di Educazione civica costituitasi ad inizio anno scolastico ha elaborato un curriculum di Educazione civica al fine di individuare competenze, obiettivi e contenuti da conseguire al termine dei vari anni del percorso liceale sulla base delle tematiche deliberate dal Collegio dei docenti e che prevedono lo sviluppo delle tre suindicate macro tematiche previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92. In particolare, **in tutte le classi quinte dell'Istituto sono state previste ed attuate** (ancora in fase conclusiva di svolgimento alla data del 15 maggio) **nel curriculum di Educazione civica**, approvato ad inizio anno scolastico dal Collegio docenti:

- **14 lezioni relative alla tematica COSTITUZIONE** al fine di raggiungere i seguenti **Obiettivi**: Acquisire e interpretare il concetto di cittadinanza nei suoi molteplici livelli (locale, nazionale, sovranazionale, planetaria) in maniera critica e consapevole, coniugando uguaglianza e differenze, alla luce di valori e progetti condivisi.

Le 14 lezioni sono state così suddivise:

- 4 lezioni con docente di Italiano
- 4 lezioni con docente di Storia e Filosofia
- 6 lezioni con docenti di Lingua Straniera (2h per ciascuna lingua)

**Competenze:** Acquisire un'adeguata conoscenza dei diritti e delle libertà costituzionali; Comprendere il significato e il valore dell'essere cittadino italiano, europeo, globale e digitale per l'esercizio della cittadinanza e la piena attuazione della Costituzione. Ricostruire le radici storiche dei diritti e delle libertà. Saper sviluppare un senso di appartenenza alla comunità, condividerne i valori e le responsabilità, nella solidarietà e nel rispetto delle individualità e delle differenze;

- **2 lezioni relative alla tematica CITTADINANZA DIGITALE** (2h con la docente di Matematica su "i Big Data") al fine di raggiungere i seguenti:

**Obiettivi:** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale anche attraverso le tecnologie digitali e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

**Competenze:** Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- **14 lezioni relative alla tematica SVILUPPO SOSTENIBILE**, ruotante intorno all'approfondimento degli obiettivi 5,7,12 dell'Agenda 2030 e conservazione del patrimonio culturale al fine di raggiungere i seguenti:

**Obiettivi:** Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. Riconoscere il forte impatto sociale della conoscenza dei Beni artistici e paesaggistici. Creare una cultura di identità e condivisione attraverso la salvaguardia del patrimonio collettivo. Le 14 lezioni sono state così suddivise:

- 4 lezioni per ob 5 Agenda 2030 realizzate autonomamente dai docenti di IRC e di Scienze Motorie
- 6 lezioni per ob 7 Agenda 2030 realizzate autonomamente dai docenti di Fisica e Storia dell'Arte
- 4 lezioni per obiettivo 12 Agenda 2030 realizzate autonomamente dal docente di Scienze Naturali.

**Competenze:** Compiere le scelte di cittadinanza coerenti con gli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sugli argomenti suindicati relativi alle tre tematiche e sulle relative competenze gli alunni saranno anche esaminati in sede di colloquio orale dell'Esame di Stato.

A tal proposito proprio nelle ore di lezione affrontate è stato previsto lo sviluppo ed approfondimento delle tematiche attinenti sia ai principi, libertà e valori della Costituzione italiana, ai diritti delle donne, al cammino delle donne nella conquista dei propri diritti collegandosi anche all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030.

Sono stati affrontati i valori dell'Unione europea, le funzioni degli organi comunitari, le iniziative ed opportunità di lavoro che l'Unione europea prevede per i giovani, gli strumenti messi a disposizione per coinvolgere gli stessi in un percorso di democrazia e cittadinanza attiva che funga anche da voce alle politiche giovanili comunitarie e nazionali.

Infine, tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 previsti dal curriculum, è stato approfondito l'obiettivo 12 sui consumi e produzioni responsabili e, soprattutto, sulla green economy, economia circolare e nuove figure di green jobs, al fine di consentire alla classe una opportuna informazione sulle nuove figure lavorative in vista delle future scelte universitarie e lavorative.

Si evidenzia, altresì, che tre ore di assemblee studentesche, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola, sono state considerate parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica.

Nel corso dell'anno scolastico 2021-22 è stato sottoscritto protocollo d'intesa tra il Liceo "E.P.Fonseca" di Napoli e l'Associazione per la promozione sociale "Model European Parliament" Italia - MEP ITALIA - avente ad oggetto una sessione scolastica di simulazione del Parlamento europeo.

Tale progetto ha visto coinvolto anche l'attuale classe quinta indirizzo linguistico coordinata dalla docente di Diritto, prof.ssa Vincenza Scognamiglio.

Il progetto si è svolto in collaborazione con il MEP (*Model European Parliament*) e, in particolare, si è svolto **in 4 incontri**:

- **1^ incontro sul funzionamento delle Istituzioni europee,**
- **2^ e 3^ incontro** realizzato con collegamenti on line di pomeriggio durante i quali si **sono svolti i lavori di commissione e dove gli studenti, coordinati dai *chairs* (o presidenti di commissione), hanno discusso le tematiche precedentemente scelte ed elaborato una risoluzione,**
- **4^ ed ultimo** incontro tenutosi presso la Biblioteca delle sedi centrali del liceo Fonseca **in cui è stata discussa in Assemblea plenaria una risoluzione con emendamenti, discorsi, arringhe e votazioni finali.**

Tutte le suindicate fasi sono state realizzate attraverso il patrocinio e l'assistenza dell'AIGA di Napoli (Associazione italiana giovani avvocati).

Sono stati pienamente raggiunti gli obiettivi prefissati inizialmente, tesi alla promozione e sviluppo della prassi educativa e didattica in tema di educazione alla cittadinanza attiva europea ed educazione alla cittadinanza democratica, sostenendo l'inserimento dei giovani nell'Unione europea'.

Gli alunni della classe hanno manifestato un elevato interesse e partecipazione durante gli incontri e nella sessione plenaria.

Una delegazione di tre alunne dell'attuale 5Al ha partecipato anche alla sessione inter-regionale tenutasi ad aprile 2022.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI** **E L'ORIENTAMENTO (già "alternanza scuola-lavoro")**

| <b>3° ANNO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: ASSOCIAZIONE NEXT-LEVEL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Progetto e descrizione del percorso:<br>CAREERS IN ART 2020/2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Docente tutor:<br>prof.ssa Giuseppina Zincone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modalità organizzative e fasi di attuazione:<br>Le attività sono state svolte in modalità a distanza in attuazione delle misure di contrasto alla pandemia e di prevenzione del contagio da Covid-19.<br>Esse sono state così svolte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un incontro di presentazione dedicato all'introduzione al progetto</li> <li>• Una videodiretta con un professionista del settore e con il tutor universitario</li> <li>• 5 incontri laboratoriali</li> </ul>                                                                   |
| Attività numero ore: 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>4° ANNO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Progetto e descrizione del percorso:<br>IL COMPLESSO MUSEALE DEI PELLEGRINI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Docente tutor:<br>prof.ssa Giuseppina Zincone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modalità organizzative e fasi di attuazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 ore con tutor interno ed ente esterno ripartite in 5 incontri: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione e visita museo</li> <li>2. Esposizione degli allievi sulla descrizione delle opere assegnate</li> <li>3. Correzione dei testi</li> <li>4. Prove generali</li> <li>5. Evento finale (gli allievi presentano i lavori simulando il ruolo di guida turistica)</li> </ol> </li> <li>• 15 ore di approfondimento autonomo degli allievi</li> </ul> |
| Attività numero ore: 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>5° ANNO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: LIBRERIA UBIK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Progetto e descrizione del percorso:<br>"CHE STORIA LE STORIE"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Docente tutor:<br>prof.ssa Giuseppina Zincone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modalità organizzative e fasi di attuazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 ore con tutor interno ed ente esterno ripartite in 5 incontri: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione: i mestieri del libro e la libreria</li> <li>2. La storia, le storie</li> <li>3. Narrativa per ragazzi e fenomeni social</li> <li>4. Attività laboratoriale</li> <li>5. Incontro con l'Autore</li> </ol> </li> <li>• 18 ore di approfondimento autonomo degli allievi</li> </ul>                                                              |
| Attività numero ore: 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## **SCHEDE ANALITICHE MODULI C.L.I.L.**

### **SCHEMA di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO</b> | <b>Il Romanticismo - Turner</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>      | UMANISTICO/ARTISTICO                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>               | INGLESE + STORIA dell'ARTE                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CLASSE</b>                             | 5° AL linguistico                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DOCENTI</b>                            | Prof.ssa M.I.Caputo + Prof.ssa M. Sanseverino                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>                | Ore 8 (4+4 senza compresenze) – Febbraio – Marzo 2023                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>PRE-REQUISITI LINGUISTICI</b>          | Livello B1 (intermediate).                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PRE-REQUISITI DISCIPLINARI</b>         | Conoscenza del contesto storico di riferimento                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>              | Migliorare le competenze linguistiche<br>Apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina<br>Ricerca informazioni e saperle analizzare e sintetizzare<br>Interagire con i compagni e con il docente in base ad una documentazione data<br>Discutere e riportare esperienze |
| <b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>             | Acquisire il linguaggio specifico della storia dell'arte come disciplina di studio<br>Confrontare il movimento artistico in oggetto con altri dello stesso periodo.                                                                                                                     |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>             | Caratteristiche dell'arte romantica,<br>Il Romanticismo inglese,<br>Turner: "Bufera di neve"                                                                                                                                                                                            |
| <b>METODOLOGIA</b>                        | Lezione frontale intesa sempre in chiave problematica con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, lezioni a scoperta, visione e commento di video/immagini/testi. Lavori di gruppo o a coppie. Uso di laboratori e tecnologie didattiche                                 |
| <b>FASI DI LAVORO</b>                     | Analizzare le caratteristiche del movimento artistico "Romanticismo"<br>Analisi dell'opera: "Bufera di neve" di W.Turner<br>Descrizione dello stile e dell'opera di W. Turner                                                                                                           |
| <b>STRUMENTI e RISORSE</b>                | Libri di testo in lingua, documenti vari, ricerche ed approfondimenti attraverso il linguaggio multimediale.                                                                                                                                                                            |
| <b>VERIFICA e VALUTAZIONE</b>             | Valutazione attraverso l'analisi scritto-grafica dell'opera di Turner                                                                                                                                                                                                                   |

## SCHEMA di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO</b> | <b>La Guerra Civile Spagnola</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>      | UMANISTICO/HISTORICO                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>               | SPAGNOLO + STORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CLASSE</b>                             | 5° AL linguistico                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DOCENTI</b>                            | prof.ssa M.P. Tolin Pato + prof.ssa S. Della Camera                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>TEMPI DI ATTUAZIONE</b>                | Ore 8 (4+4 senza compresenze) – Aprile-Maggio                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PRE-REQUISITI LINGUISTICI</b>          | <b>Livello B1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>PRE-REQUISITI DISCIPLINARI</b>         | Conoscere il contesto storico di riferimento e i fattori che hanno portato alla guerra civile in Spagna.                                                                                                                                                                                           |
| <b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>              | Migliorare le competenze linguistiche.<br>Apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.<br>Ricerca informazioni, saperle analizzare e sintetizzare.<br>Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base alla documentazione data.<br>Discutere e riportare esperienze |
| <b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>             | Competenze: saper ordinare date, saper comprendere avvenimenti storici complessi.<br>Abilità: saper individuare collegamenti e relazioni tra passato e presente                                                                                                                                    |
| <b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>             | La Spagna negli anni Trenta; il travaglio della Spagna repubblicana; le elezioni del 1936 e il colpo di Stato; evoluzione e internalizzazione del conflitto.                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIA</b>                        | Lezione frontale con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, visione e commento di video/immagini/testi. Lavori di gruppo o a coppie. Uso di laboratori e tecnologie didattiche                                                                                                     |
| <b>FASI DI LAVORO</b>                     | Presentazione dell'argomento: "La guerra civile spagnola" con la visione del film "Terra e libertà"; domande di comprensione; discussione per monitorare la comprensione; costruzione di mappe concettuali e slides per power point; test finale.                                                  |
| <b>STRUMENTI E RISORSE</b>                | Libri di testo in lingua, documenti vari, ricerche e approfondimenti. Schede didattiche. Uso della LIM e del PC. Dialogo con i compagni e il docente.                                                                                                                                              |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>             | Test scritto in lingua spagnola (prova strutturata: quesiti a risposta aperta e/o completamento). Discussione degli argomenti trattati. Resoconto orale da parte degli studenti.                                                                                                                   |

### **3 - SCHEDA INFORMATIVA SULLE FINALITÀ E SUGLI OBIETTIVI TRASVERSALI**

#### **FINALITÀ COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

*"Se programmi per un anno, pianta il grano,  
Se programmi per dieci anni, pianta una foresta,  
Se programmi per cento anni, istruisci un popolo"*  
Lao Tze

Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.

- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI ALL'INTERO ISTITUTO**

##### **Obiettivi di competenze trasversali**

##### **Competenze trasversali**

###### **A. Competenze comunicative**

*Indicatori:            comprendere  
                             produrre*

*Descrittori :*

- decodificare testi letterari e non: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici....
- produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici
- utilizzare il lessico disciplinare specifico

###### **B. Competenze cognitivo-elaborative**

*Indicatori:            elaborare logicamente  
                             elaborare operativamente*

*Descrittori:*

- focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali
- elaborare in modo personale le informazioni
- cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinari
- individuare un problema
- impostare un problema
- ricercare ipotesi di soluzione

- attuare procedimenti di risoluzione di problemi
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

### **C. Competenze procedurali**

*Indicatori:* eseguire  
risolvere

*Descrittori:*

- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici, ....
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti
- riconoscere le strutture epistemologiche di ciascuna disciplina

### **D. Competenze cognitivo-creative**

*Indicatori:* intuire  
inventare

*Descrittori :*

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture

### **E. Competenze socio-relazionali**

*Indicatori:* valutare  
decidere  
agire

*Descrittori:*

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE V A I**

Indirizzo linguistico

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, elaborativo e finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento-confronto tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali
- Riconoscimento dei tratti specifici dei generi e dei testi letterari e del testo non letterario.
- Comprensione e utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Potenziamento delle capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia.
- Promozione della pratica dell'autovalutazione e autocorrezione.

## **4 - SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

*Prof. Pasquale Di Luca*

#### FINALITA'

L'IRC ha offerto agli alunni, un percorso che partendo dalla conoscenza del dualismo bene/male, li ha condotti ad una sintesi delle realtà sociali del XX secolo. L'approccio alle grandi religioni monoteiste e l'analisi dei nuclei fondanti delle religioni orientali, ha teso a sollecitare in loro una cultura religiosa preoccupata di inserirsi pienamente nelle finalità della scuola.

#### OBIETTIVI

##### A. Conoscenze

Attraverso l'IRC gli alunni hanno ampliato le loro conoscenze relative alla cultura cristiana in relazione ai fenomeni sociali del XX secolo, confrontandosi, inoltre con le altre religioni.

##### B. Competenze

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e multi religioso.

Hanno altresì colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

##### C. Abilità

Gli alunni riconoscendo l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze, sono stati in grado di identificare le peculiarità socio-religiose del villaggio globale e le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni.

#### CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

La metodologia utilizzata ha previsto lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, role-playng.

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione dei contenuti e della partecipazione dimostrata durante le lezioni.

#### LIBRO DI TESTO

Manganotti-Incampo - TIBERIADE - Ed. La Scuola

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

*Prof.ssa Carmela Battista*

#### **PRESENTAZIONE**

Ho seguito la classe, sin dal primo anno di liceo, maturando nel tempo un clima disteso, sereno e sincero che ha permesso di gettare le basi per l'edificazione di un solido rapporto interpersonale con la figura del docente, basato sulla fiducia e sul rispetto reciproco. In linea generale, gli studenti hanno da subito mostrato i loro maggiori punti di forza, consistenti nelle ottime capacità intuitive e comunicative, nella correttezza nel modo di porsi e di relazionarsi e nell'organizzazione autonoma del proprio lavoro, cui tuttavia si sono aggiunti i meno radicati punti di debolezza, come la partecipazione a fasi alterne al dialogo didattico, una puntualità approssimativa nelle consegne e, per un gruppetto sparuto di studenti, la mancata capacità di rielaborazione personale. Tutti questi elementi hanno contribuito a definire il livello di preparazione della classe che risulta globalmente positivo, con punte di eccellenza. Il mio insegnamento è stato impartito sempre mirando non al mero completamento dei programmi, ma al potenziamento delle capacità linguistico-espressive, logico-analitiche e comunicative, rivolgendo particolare attenzione alle plurime sensibilità in gioco e all'interazione tra le diverse coscienze.

La valutazione finale terrà conto delle capacità espositive, dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, delle potenzialità di ciascun alunno e della progressione rispetto ai livelli iniziali.

In linea generale, lo svolgimento del programma si è tenuto allineato a quello dipartimentale.

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO C. Giunta, Cuori intelligenti, DeA Scuola ed., Vol.3A, 3B

#### **FINALITÀ**

- Cogliere il rapporto tra produzione letteraria e il contesto storico, culturale, socio-economico.
- Aprirsi al confronto con le altre culture europee oggetto di studio.
- Possedere strumenti di analisi tali da arricchire la comprensione dei testi letterari.
- Avere padronanza delle categorie morfo-sintattiche della lingua italiana negli ambiti dello scritto e del parlato

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

**COMUNICATIVE:** saper comprendere e produrre testi

**COGNITIVO-ELABORATIVE:** saper elaborare logicamente ed operativamente le informazioni

**COMPETENZE PROCEDURALI:** saper eseguire e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo

**COMPETENZE COGNITIVO-CREATIVE:** sapere intuire ed inventare soluzioni

**COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI:** assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma nel rispetto delle regole di convivenza democratica

## **CONOSCENZE**

Si fa riferimento ai contenuti del programma inserito nel documento.

### **NUCLEI CONCETTUALI:**

- La letteratura nell'età del Risorgimento. Leopardi.
- Il romanzo nel secondo Ottocento in Italia e in Europa.
- Simbolismo e decadentismo in Italia e in Europa.
- Il romanzo in Italia e in Europa nel primo Novecento.
- La nuova poesia italiana nel primo e secondo Novecento.

## **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

Gli alunni sono stati guidati all'analisi del testo e del contesto storico-culturale, al confronto con altri testi della stessa o di altre epoche, di altri autori o culture, altre lingue e linguaggi allo scopo di assumere, oltre al proprio, altri punti di vista sulla realtà. Nella pratica didattica si sono privilegiati la metodologia dell'approccio critico-problematico in lezioni frontali e discussioni su singole tematiche.

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Le verifiche dell'apprendimento, formative e sommative, sono avvenute attraverso modalità di produzione scritta e orale. Per l'orale sono stati privilegiati colloqui continui e costanti; per lo scritto sono state previste esercitazioni, questionari, analisi del testo, temi liberi.

## **VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione fanno riferimento a quanto formulato in ambito di programmazione dipartimentale e di PTOF, al fine di privilegiare una valutazione che incoraggi la capacità di gestire i personali processi di apprendimento degli allievi e che favorisca l'autovalutazione nella prospettiva di una valutazione condivisa.

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Storia**

*Prof. ssa Stefanina Della Camera*

#### **PRESENTAZIONE**

L'insegnamento della disciplina ha puntato a problematizzare gli eventi storici, creando dei parametri di analisi dei fatti storici ed una competenza nello studio e nell'esposizione dei fenomeni trattati. Nel complesso il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunte è più che sufficiente.

#### **FINALITA'**

- Problematizzazione e contestualizzazione degli eventi culturali
- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storica, sociale e culturale
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile.

#### **OBIETTIVI**

##### **A. CONOSCENZE**

- Conoscenza degli eventi storici e capacità di collocarli nel contesto storico-economico-culturale

- NUCLEI CONCETTUALI:

Il tramonto dell'eurocentrismo

La Grande Guerra e le sue eredità

Dal primo dopoguerra alla Seconda Guerra Mondiale

La guerra Fredda

L' Italia Repubblicana

Il mondo multipolare

##### **B. COMPETENZE**

- Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali
- Capacità di enucleare specifici temi concettuali
- Capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare testi, temi

##### **C. ABILITA'**

- Uso appropriato della terminologia specifica.
- Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali

#### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate

## **VALUTAZIONE**

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

## **LIBRO DI TESTO**

*BARBERO- FRUGONI – SCLARANDIS - “LA STORIA” Progettare il futuro - Ed. Zanichelli vol. 3*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Filosofia**

*Prof.ssa Stefanina Della Camera*

#### **FINALITA'**

- Problematizzazione e contestualizzazione degli eventi culturali.
- Carattere sistemico delle filosofie.
- Funzione euristica rispetto ad oggetti “indecidibili” secondo i criteri della validità scientifica.
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà.
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico.

#### **OBIETTIVI**

##### **A. CONOSCENZE**

###### **NUCLEI CONCETTUALI:**

- Il Settecento il secolo dei Lumi
- L'Ottocento tra Romanticismo e idealismo
- L'Ottocento dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

##### **B. COMPETENZE**

- Capacità di confrontare le diverse posizioni teoriche.
- Capacità di enucleare specifici temi concettuali.
- Capacità di stabilire relazioni tra il pensiero filosofico ed il contesto storico-sociale.
- Capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare testi, temi.

##### **C. ABILITA'**

- Uso appropriato della terminologia specifica.
- Abilità nel sostenere le proprie argomentazioni razionalmente, facendo uso delle conoscenze filosofiche acquisite.

#### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato
- Metodo induttivo

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate

## **VALUTAZIONE**

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- livelli di partenza individuali e di classe
- progresso in itinere
- raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

*Conoscenze:* Avere sufficiente acquisizione degli eventi storici e delle tematiche filosofiche.

*Competenze:* Saper collocare gli eventi storici e le tematiche filosofiche nello spazio e nel tempo  
Saper utilizzare le conoscenze acquisite per coglierne i nessi tra aspetti politici, economici, culturali.

*Capacità:* Aver acquisito la capacità di enucleare temi e fatti per analizzarli e confrontarli, utilizzando il linguaggio specifico

## **LIBRO DI TESTO**

*N. Abbagnano- G. Fornero - “L’Ideale e il Reale” - voll II, III Paravia*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA : Lingua e letteratura Inglese**

*Prof.ssa Caputo Maria Immacolata*

#### *FINALITÀ*

Lo studio dell'inglese intende rispondere alle nuove esigenze di una società multi-etnica e multiculturale, e prevede l'acquisizione di una padronanza di più codici che consentano la comprensione interculturale e l'interazione in contesti diversificati. Inoltre esso mira al possesso di abilità che permettano di affrontare e risolvere in modo autonomo le problematiche della comunicazione e prevede la riflessione linguistica comparata e un confronto fra diversi patrimoni di letteratura, di storia, di civiltà, finalizzato a cogliere elementi comuni, identità specifiche, interrelazioni.

#### *OBIETTIVI*

Gli obiettivi raggiunti nell'ambito di conoscenze, competenze e abilità sono i seguenti:

\_ saper sistemare strutture e meccanismi linguistici a vario livello: pragmatico-testuale e semantico-lessicale, e morfosintattico

\_ saper comprendere e analizzare un testo letterario sia a livello orale che scritto

\_ saper riferire informazioni sulla vita, sulla personalità di un autore e sul contesto letterario in cui si situa la sua opera.

Per quanto riguarda il programma di letteratura inglese sono state analizzate le opere di autori nell'ambito dei seguenti periodi: Romanticismo, Età Vittoriana, Modernismo.

Gli alunni hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al livello B2 del Quadro Europeo di riferimento per le lingue straniere.

#### *CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI*

Tra i metodi usati è stato dato spazio alla lezione frontale, ma anche e soprattutto al coinvolgimento degli alunni durante la lezione mediante lavori di gruppo, interazioni degli alunni tra di loro e degli alunni con l'insegnante, role-playing. Fondamentale è stato l'apporto dell'insegnante di madre lingua.

#### *TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE*

Sono state svolte esercitazioni scritte di reading - comprehension e production per lo più consistenti in analisi del testo su modelli di esame. E' stato svolto un congruo numero di verifiche orali.

#### *VALUTAZIONE*

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

4. livelli di partenza individuali e di classe
5. progresso in itinere
6. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

#### LIBRI DI TESTO

*M.Spiazzi      M.Tavella* - **ONLY CONNECT** - *Vol. 2 e 3 - Ed.Zanichelli*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Lingua e letteratura francese**

***Prof.ssa Maria Pecora***

La classe è composta da 29 alunni di cui 18 alunne e 11 alunni. La situazione di partenza registra una partecipazione emotiva che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza nonché al rispetto delle regole e una certa propensione a uno studio che non sia mnemonico ma che si basi su ricerca e dialogo, sul metodo speculativo e funzionale. Tuttavia gli alunni, sin dall'inizio dell'anno scolastico hanno mostrato delle forti lacune legate alle competenze e ai contenuti relativi all'anno scolastico precedente, nonché alla assenza di una metodologia legata alla didattica dei differenti testi letterari (poetico, teatrale, narrativo ecc.). Ciò ha comportato un forte rallentamento dello svolgimento della programmazione prevista per l'anno scolastico in corso. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono due: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata.

#### **FINALITÀ**

Come da programmazione dipartimentale e personale

#### **OBIETTIVI**

##### **A. Conoscenze**

Lo studente affinerà l'uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Dovrà inoltre conoscere gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura francese dei secoli XIX, XX e XXI. L'allievo dovrà conoscere le strutture morfo-sintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte, in modo pertinente, efficace ed articolato.

Nuclei concettuali: Romanticismo – Realismo – Naturalismo – Simbolismo.

##### **B. Competenze –**

Lo studente sarà in grado di: riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, esprimere le proprie impressioni argomentandole in modo pertinente. Al termine del quinto anno l'allievo dovrà comprendere in modo analitico e interpretare i testi letterari, analizzandone le caratteristiche formali; riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano; comprendere il senso globale di vari tipi di discorso orale collegati agli argomenti di letteratura, di civiltà, di attualità, individuando informazioni specifiche; produrre : descrivere situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale; sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità sintetizzando in modo chiaro ed organico le informazioni acquisite durante lo sviluppo degli argomenti ed esprimendo opinioni personali e motivate; saper operare riferimenti e instaurare collegamenti con discipline affini; produrre testi chiari e articolati relativamente agli argomenti svolti e all'analisi del testo letterario.

#### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

I testi sono stati analizzati nel contenuto, nello stile e nella forma.

E' stato condotto un approccio trasversale alla storia della letteratura con lettura di passi di autori conosciuti e non conosciuti agli allievi, confronti con altre opere, autori, epoche.

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche sono state sistematiche e sono servite a controllare se gli obiettivi fissati fossero stati raggiunti.

Le verifiche scritte si sono basate sulla comprensione e l'analisi di testi letterari; le verifiche orali hanno permesso di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

#### VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie dipartimentali.

#### LIBRO DI TESTO:

*M.Mengoli, H.David, R.Pasquier: - **La vie des lettres** – Rizzoli Language editore*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Lingua e letteratura spagnola**

*Prof.ssa Alessandra Girosi*

#### *FINALITÀ*

Per l'insegnamento della Lingua Spagnola le competenze trasversali raggiunte sono state quelle prestabilite dal QECR per il livello B2 delle lingue straniere.

Per quanto riguarda la letteratura si è mirato all'acquisizione, da parte degli studenti, della conoscenza diretta dei testi più significativi del patrimonio letterario spagnolo del XIX e XX secolo, inseriti nei loro contesti storico-letterari e in connessione interdisciplinare con altre manifestazioni artistiche europee.

#### *OBIETTIVI*

Gli obiettivi specifici sono stati articolati sia sul versante dell'educazione linguistica, sia su quello dell'educazione letteraria.

Per ciò che riguarda gli obiettivi specifici essi risultano complessivamente raggiunti in quanto tutta la classe, sia pure a diversi livelli ha acquisito le richieste **conoscenze, competenze, abilità.**

#### **Conoscenze,**

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

#### **Nuclei concettuali:**

- Romanticismo
- Realismo y Naturalismo
- Generación del '98 y Modernismo
- Generación del '27
- Guerra civil y Franquismo

#### **Competenze**

Per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di:

- comprendere, assimilare e tradurre testi scritti e orali, come saggi, romanzi, poesie, dossier di civiltà;
- saper riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano;
- stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo;
- saper contestualizzare un testo letterario;

## **Abilità**

Si è cercato di rafforzare e sviluppare le abilità pragmatico- linguistiche per permettere agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa

### ***CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI***

Per l'insegnamento della lingua anche durante quest'ultimo anno si è continuato a usare il metodo comunicativo, finalizzato al perfezionamento integrato delle abilità linguistiche di base.

Il programma di letteratura è stato svolto senza particolari difficoltà facendo talvolta ricorso a materiale digitale, unito al libro di testo.

Per gli autori più importanti dei secoli XIX e XX, inseriti nei rispettivi movimenti culturali, gli alunni si sono esercitati nella lettura ragionata e commentata dei testi ritenuti più significativi.

Al fine di consentire una più ampia e articolata conoscenza dei momenti storici e culturali più rilevanti, si sono favoriti i collegamenti interdisciplinari.

### ***TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE***

Gli alunni sono stati sottoposti a valutazioni in itinere e ad una valutazione finale.

In seguito alle disposizioni riguardanti l'esame di stato, che non prevedono la prova scritta per la terza lingua, quest'anno gli studenti si sono esercitati principalmente sull'esposizione orale degli argomenti di letteratura studiati, in un'ottica multidisciplinare e procedendo per aree tematiche.

Per quanto riguarda le verifiche scritte, la classe si è esercitata sulle varie tipologie di prove preparatorie alla certificazione per il DELE B2.

### ***VALUTAZIONE***

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli stabiliti dal PTOF: si è espresso il voto in decimi e si sono valutate le conoscenze linguistiche, contenutistiche e di comprensione testuale. Per effettuare tale valutazione si è tenuto conto sia dei livelli di partenza individuali che dei progressi in itinere.

Il giudizio finale, inoltre, ha teso a verificare lo sviluppo di una personalità equilibrata e autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare individualmente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### **LIBRO DI TESTO**

*Garzillo, Ciccotti, Gonzáles – “Contextos Literarios” – vol. II – Zanichelli.*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Matematica**

*Prof.ssa Maria Rosaria Bellucci*

#### *EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE*

Lo svolgimento del programma ha subito dei rallentamenti in quanto la classe, seguita dalla sottoscritta solo nell'ultimo triennio, non ha mostrato particolare interesse e coinvolgimento ed ha richiesto un discreto periodo di tempo dedicato al ripasso dei principali costrutti algebrici (equazioni, disequazioni e campi di esistenza delle principali scritture algebriche) studiati negli anni precedenti. Solo una piccola parte della classe si è distinta per l'impegno costante, la partecipazione assidua e l'interesse per la disciplina pervenendo a risultati pienamente positivi.

#### **FINALITÀ**

L'insegnamento della matematica si propone di:

- Acquisire ordine, rigore e sistematicità nello studio;
- Acquisire e sviluppare capacità logiche, di sintesi, di osservazione, di analisi, di astrazione;
- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo;
- Sapersi esprimere con un linguaggio matematico corretto;
- Acquisire metodi logicamente corretti di ragionamento;
- Abituarsi a sintetizzare e schematizzare in modo rigoroso;
- Saper riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite;

Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazione diverse.

#### **OBIETTIVI**

##### ***A. Conoscenze***

###### *Funzioni*

- Le funzioni e le loro proprietà; funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni pari e dispari; monotonia di una funzione;
- Dominio e codominio di funzioni razionali intere e fratte;

###### *Limiti, funzioni continue e derivabilità*

- Il calcolo dei limiti e di alcune forme indeterminate ( $+\infty - \infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\frac{0}{0}$ );
- Gli asintoti di una funzione;
- Le funzioni continue;
- I punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.
- Il calcolo della derivata prima di una funzione: primi cenni.

##### ***B. Abilità***

- Individuare le principali proprietà di una funzione;
- Risolvere esercizi (semplici) su limiti, anche per alcune principali forme indeterminate;
- Calcolare gli asintoti di una funzione. Saper applicare il calcolo dei limiti allo studio dell'andamento del grafico di una funzione;
- Riconoscere il concetto di continuità e studiare continuità/discontinuità di una funzione in un punto;
- Saper approssimativamente tracciare il grafico di funzioni razionali intere e fratte.

### ***C. Competenze***

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;
- Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

### ***CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI***

Si è operato nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento degli allievi, tenendo conto dei loro livelli di partenza. Gli argomenti sono stati introdotti generalmente attraverso lezioni dialogiche, che lasciavano ampio spazio alla partecipazione degli studenti, dedicando ore alle esercitazioni in classe singole e di gruppo.

### ***TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE***

Le verifiche in itinere hanno avuto lo scopo di accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità e di valutare la validità degli interventi attuati, in modo da poter disporre eventuali modifiche.

Gli allievi hanno sostenuto delle verifiche in itinere, in particolare due verifiche scritte a quadrimestre, interrogazioni tradizionali alla lavagna per appurare la conoscenza degli argomenti studiati e le competenze acquisite.

Nella valutazione il docente ha tenuto conto non solo della comprensione e della padronanza degli argomenti svolti, ma anche dell'impegno mostrato, della presenza assidua, della partecipazione e delle proprietà di linguaggio del discente.

### ***VALUTAZIONE***

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### ***LIBRO DI TESTO***

Autori: M. Bergamini A. Trifone G. Barozzi.

Titolo: Matematica. azzurro. LDM vol. 5 (seconda edizione)

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA : Fisica**

*Prof.ssa Maria Rosaria Bellucci*

#### *EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE*

La classe si è mostrata sempre più interessata alla disciplina, abbastanza attenta e partecipe, pertanto è stato possibile portare a compimento gli obiettivi e i contenuti prefissi in sede di programmazione.

#### *FINALITA'*

L'insegnamento della fisica si propone di:

- Concorrere alla formazione culturale dell'allievo fornendogli strumenti idonei a una comprensione critica del presente;
- Comprendere l'universalità delle leggi fisiche;
- L'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà.

#### *OBIETTIVI*

##### ***A. Conoscenze***

- Ottica fisica ed Ottica geometria – La luce
- Le cariche elettriche; l'elettrizzazione; conduttori ed isolanti;
- La legge di Coulomb;
- Il campo elettrico; il potenziale elettrico;
- I condensatori;
- La corrente elettrica; le leggi di Ohm;
- Calamite e magneti, esperienze di Oersted e di Ampère.

##### ***B. Abilità***

- Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche;
- Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione;
- Distinguere tra materiali isolanti e conduttori;
- Individuare l'origine microscopica dei fenomeni elettrici;
- Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb;
- Saper confrontare la forza di interazione elettrica con quella gravitazionale;
- Saper disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari;
- Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti;
- Saper individuare l'analogia tra campo magnetico e campo elettrico;
- Descrivere le esperienze di Oersted, Faraday e di Ampère;
- Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici.

## **C. Competenze**

- Interpretare e capire un testo scientifico;
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in maniera chiara e rigorosa;
- Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie;
- Applicare in contesti diversi le conoscenze;
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fondamentali studiate;
- Saper costruire e leggere i grafici e le tabelle.

### **CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI**

Per introdurre e spiegare le leggi fisiche è stato utile inquadrare l'argomento da un punto di vista **storico**, studiando anche la biografia dei Fisici più rilevanti, per comprendere l'evoluzione della Fisica. Questo tipo di lezione ha incuriosito e appassionato gli allievi allo studio della disciplina, ha portato a discussioni guidate, ad osservazioni e domande.

Si è operato nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento degli allievi, tenendo conto dei loro livelli di partenza. Si è cercato di guidare gli alunni all'analisi degli elementi significativi di ogni argomento trattato e alla ricerca delle varie applicazioni alla vita quotidiana dei concetti e leggi studiate.

### **TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE**

Le verifiche in itinere hanno avuto lo scopo di accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità e di valutare la validità degli interventi attuati, in modo da poter disporre eventuali modifiche.

Sono state effettuate principalmente verifiche orali, discussioni aperte, lavori di gruppo multimediali e talvolta verifiche scritte a domande aperte e multiple choice.

### **VALUTAZIONE**

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Si è tenuto conto altresì dell'impegno profuso, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo e della crescita cognitiva in base ai livelli di partenza e alle potenzialità individuali.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### **LIBRO DI TESTO**

Autori: Fabbri, Masini

Titolo: F come Fisica - fenomeni, modelli, storia - Corso di Fisica per il quinto anno dei licei

Casa editrice: Ed. SEI.

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Scienze Naturali**

*Prof. Fabrizio Russo*

Il sottoscritto ha seguito la classe solo per l'anno scolastico 2022/2023. Gli alunni della classe V A hanno dimostrato un buon grado di scolarizzazione, la loro partecipazione alle attività didattiche è risultata buona, nonostante diverse e ampie lacune riscontrate in sede di verifica e valutazione in ingresso, in parte dovute ai diversi cambiamenti di docente della disciplina negli anni precedenti; pochi alunni, particolarmente motivati e responsabili, hanno fornito continui e positivi contributi al dialogo educativo conseguendo buoni livelli di profitto che emergono dal possesso consapevole delle conoscenze e dall'acquisizione di adeguate competenze disciplinari; la maggior parte ha ottenuto una preparazione discreta o buona, mentre alcuni allievi non hanno raggiunto una preparazione sufficiente. Lo svolgimento del programma ha subito qualche rallentamento. Gli alunni hanno evidenziato un impegno e una partecipazione altalenante.

L'attività didattica si è avvalsa non solo del libro di testo ma anche di altre forme di informazioni, come video, slide, PPT, videolezioni di spiegazioni in ambiente classroom, ecc. La verifica quotidiana nei limiti del possibile, ha mirato ad accertare il grado di comprensione dei contenuti disciplinari, di acquisizione di una specifica terminologia e di un linguaggio appropriato, la capacità di esporre in modo logico e ordinato, di individuare correlazioni, di analisi, sintesi e d' integrazione. Verifiche orali e scritte (con valenza di orale) sono state effettuate nei tempi e nelle modalità previste e la valutazione ha seguito i parametri della griglia di valutazione dipartimentale. L'efficacia del lavoro svolto è stato valutato attraverso dibattiti, esposizioni, argomentazioni, colloqui e i relativi interventi degli alunni. L'impegno profuso è stato discreto e non sempre costante.

### **FINALITÀ**

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento

### **OBIETTIVI**

Si fa riferimento alla programmazione di dipartimento

### **CONOSCENZE**

Lo studente dovrà conoscere gli aspetti salienti delle scienze naturali per poter al meglio comunicare ed esprimere il linguaggio scientifico in maniera chiara e precisa anche per chi ascolta.

#### **Nuclei fondanti della disciplina: Scienze Naturali:**

- la mole – le soluzioni – le proprietà colligative – l'ambiente acido/base – il calcolo del PH
- chimica organica
- le biomolecole ( lipidi, proteine, carboidrati, acidi nucleici)
- scienze della Terra: vulcani e vulcanesimo – terremoti – dinamica endogena della crosta terrestre – la teoria della deriva dei continenti
- lo sviluppo sostenibile ( la salvaguardia delle risorse alimentari) che ho ripreso anche per educazione civica.

## COMPETENZE-ABILITA'

Lo studente dovrà avere un uso comprensibile e appropriato del linguaggio scientifico nella descrizione dei fenomeni e dei risultati raggiunti. Deve saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società. Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni, argomentando e articolando bene concetti scientifici, esprimendo opinioni personali e motivandoli. Osservare, descrivere, analizzare, interpretare fenomeni e processi della realtà naturale e artificiale. Dovrà conoscere gli aspetti salienti delle scienze naturali, rielaborando i contenuti per poterli comunicare al meglio esprimendo anche le proprie impressioni. Essere in grado di utilizzare gli strumenti informatici nello sviluppo scientifico e tecnologico. Alla fine del quinto anno dovrà essere capace di effettuare i collegamenti disciplinari e interdisciplinari, facendo analisi critiche.

## CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Si è favorito il dialogo educativo nel rispetto degli interessi, delle attitudini e delle potenzialità degli alunni. Si è curato e verificato la padronanza del lessico specifico attraverso i seguenti metodi: lezioni frontali, lavoro a distanza, dibattiti, brainstorming.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati sussidi informatici, PPT e video lezioni di supporto del docente in ambiente classroom.

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le prove di verifica hanno riguardato l'accertamento relativo a :

- padronanza dei contenuti
- competenze comunicative
- competenze cognitivo- elaborative
- competenze procedurali
- competenze cognitivo- creative

Sono state utilizzate le seguenti prove :

- interrogazioni orali
- quesiti a risposta aperta
- quesiti a risposta multipla
- esercizi

## VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione sommativa si è tenuto conto dell'acquisizione delle competenze sociorelazionali; sono stati presi in considerazione:

- impegno nell'approfondimento personale
- partecipazione alle attività scolastiche
- disponibilità alla collaborazione
- assiduità nella frequenza
- autonomia, iniziativa, responsabilità
- acquisizione del metodo di studio
- chiarezza espositiva
- rielaborazione dei contenuti

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo.

## Libro di testo :

❖ *H. Curtis*

- **Percorsi di scienze naturali 2ed.+Tettonica (LDM) – Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica – ed. Zanichelli**

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **DISCIPLINA: Storia dell'arte**

*Prof.ssa Margherita Sanseverino*

#### EVENTUALI OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha raggiunto un livello di apprendimento buono.

#### FINALITÀ

Come da programmazione dipartimentale e personale

#### OBIETTIVI:

- conoscenza dei momenti più significativi della storia dell'arte dell'ottocento e dei primi anni del novecento al fine di comprendere e apprezzare i valori estetici e umani, ripercorrendo l'evolversi delle forme e degli stili nel contesto storico-culturale;
- -percepire la "forma nelle opere esaminate;
- -riconoscere una "forma" d'arte in relazione al periodo storico;
- -riconoscere il linguaggio specifico e la sensibilità dei maggiori artisti del tempo.

#### A. Conoscenze

- -i modi espressivi peculiari di ciascun artista;
- -l'evoluzione storica delle poetiche artistiche;
- -il rapporto intercorrente tra una corrente e la tendenza precedente;
- -il contesto storico in cui è nata una tendenza estetica;

#### B. Competenze

- -relazionare un'artista alle intenzioni espressive della corrente o del movimento a cui appartiene;
- -apprezzare e riconoscere i valori estetici e umani contenuti in un'opera d'arte;

#### C. Abilità

- -leggere un'opera d'arte nelle sue componenti formali;
- -individuare le leggi compositive in un'opera d'arte;

#### CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Si è adoperato soprattutto la lezione frontale come strumento di trasmissione di conoscenze fondamentali in forma sintetica in cui sono stati messi in evidenza le idee e i valori essenziali alla base delle varie manifestazioni artistiche.

Si è cercato di stimolare la riflessione sulle forme e i colori, sui modi espressivi per cercare influssi e affinità con l'arte dei secoli precedenti ma anche e soprattutto per rilevare continuità o reazioni di ciascun artista o corrente rispetto a quelli che li hanno preceduti.

Il libro di testo è stato un complemento importante per fissare e approfondire i contenuti e per visualizzare e comprendere la composizione delle opere d'arte. Al libro è stato associato il percorso virtuale attraverso la visione di documentari e filmati.

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione è stata strumento di conoscenza dei livelli raggiunti ma anche occasione di stimolo per correggersi e migliorarsi. Si è adottato la verifica orale che permette anche una ripetizione dei contenuti essenziali.

## VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- a. livelli di partenza individuali e di classe
- b. progresso in itinere
- c. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- assiduità
- partecipazione
- interesse, cura e approfondimento
- capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

## NUCLEI FONDANTI

Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo – Impressionismo – Espressionismo – Cubismo – Futurismo – Surrealismo - Arte del dopoguerra

## LIBRO DI TESTO

*Bernini-Companini-Casoli - “Arti nella storia” - volume B - Ed.Laterza*

## **4 – SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE**

### **Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

*Prof.ssa Giuseppina Zincone*

#### ***FINALITÀ***

potenziamento fisiologico  
rielaborazione degli schemi motori  
consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico  
conoscenza e pratica delle attività sportive  
informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni  
sviluppo dell'identità personale  
autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

#### ***OBIETTIVI***

##### *A. Conoscenze*

conoscere i contenuti della disciplina  
conoscere la terminologia specifica  
conoscere il significato delle azioni e delle modalità esecutive

##### *B. Competenze*

saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace  
saper arbitrare con codice giusto  
saper condurre una seduta di allenamento  
saper organizzare un gruppo

##### *C. Abilità*

adattarsi a situazioni motorie che cambiano, a nuove regole, a nuovi schemi  
memorizzare sequenze motorie  
comprendere regole e tecniche  
progettare ed attuare tatticamente  
riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

#### ***NUCLEI FONDANTI***

Norme di I° soccorso.  
Regolamento dei giochi: Pallavolo e Tennis tavolo.  
La corretta alimentazione, gli stili di vita e la dieta mediterranea.  
Igiene e salute. Il doping. Le dipendenze.  
Agenda 2030. Obiettivo 3: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.  
Agenda 2030. Obiettivo 5: parità di genere.

### ***CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI***

Per quanto riguarda gli orientamenti metodologici è stato utilizzato il metodo globale supportato da quello analitico. L'insegnamento è stato caratterizzato da due momenti ben individuati: uno in cui gli alunni hanno affrontato le proposte di lavoro nel loro contesto globale, impegnando le proprie capacità psico-motorie nella realizzazione del gesto tecnico finale, l'altro nel quale è intervenuta una fase analitica nella quale si è tesi al miglioramento dell'esecuzione tecnica dei movimenti.

### ***TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE***

Sono state effettuate verifiche iniziali e verifiche in itinere attraverso l'osservazione sistematica e individualizzata, considerando i livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione, i progressi nell'arco dell'intero anno scolastico.

### ***VALUTAZIONE***

Si è tenuto debito conto di alcuni fattori, quali la valutazione rispetto ai livelli di partenza individuali e della classe, progresso in itinere e raggiungimento di obiettivi minimi (sia per la pratica sia per la teoria).

Si è altresì tenuto conto del tipo di atteggiamento che l'alunno ha assunto nei confronti delle varie discipline sportive, nel rispetto, e quindi nella consapevolezza, del proprio io corporeo, sperimentando volta per volta le proprie attitudini e capacità, senza trascurare lo sviluppo della propria personalità ed identità, lo sviluppo della socialità, il rispetto delle regole e il senso della solidarietà e della partecipazione.

La valutazione sommativa finale ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie proposte didattiche, al raggiungimento degli obiettivi educativi specifici e delle buone capacità di relazione.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

### **LIBRO DI TESTO:**

*Fiorini - In movimento - Marinetti scuola*

## 5 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A  
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI                                                                                              | DESCRITTORI (MAX 60 pt)                                      |                                        |                                                                                             |                                                           |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | Originali, efficaci e coerenti                               | Efficaci e coerenti                    | Sufficientemente efficaci e adeguate                                                        | Inefficaci e inadeguate                                   | Disordinate e contraddittorie                        |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | Testo organico, pienamente coerente e coeso                  | Testo coerente e concettualmente coeso | Testo generico ma coeso                                                                     | Testo per lo più disorganico                              | Testo disorganico e incoerente                       |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | Less ricco e registro appropriato                            | Lessico e registri appropriati         | Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione | Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico | Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Corretti, accurati e efficaci                                | Corretti                               | Qualche errore ma sostanzialmente corretti                                                  | Diffusi errori                                            | Molto scorretti                                      |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali | Conoscenza corretta e approfondita     | Conoscenze corrette                                                                         | Conoscenze frammentarie                                   | Conoscenze scorrette                                 |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                                    |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>                                                    | Articolati, presenti e approfonditi                          | Complessivamente presenti e corretti   | Parzialmente presenti e corretti                                                            | Parzialmente presenti ma per lo più scorretti             | Episodici e tutti gravemente scorretti               |

| INDICATORI SPECIFICI<br>TIPOLOGIA A<br>(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)                                                                                                           | DESCRITTORI<br>(MAX 40 pt)                                     |                                                     |                                        |                                 |                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | 10                                                             | 8                                                   | 6                                      | 4                               | 2                                           |
| <b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b> | completo                                                       | adeguato                                            | parziale/ ma complessivamente adeguato | carente                         | Scarso o nullo                              |
|                                                                                                                                                                                                              | 10                                                             | 8                                                   | 6                                      | 4                               | 2                                           |
| <b>Capacità di Comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>                                                                                                         | Comprensione completa                                          | Comprensione dei livelli più significativi          | Comprensione dei livelli essenziali    | Comprensione incerta e parziale | Comprensione gravemente scorretta o assente |
|                                                                                                                                                                                                              | 10                                                             | 8                                                   | 6                                      | 4                               | 2                                           |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>                                                                                                                   | Analisi di tutti i livelli osservabili                         | Analisi dei livelli più significativi               | Analisi dei livelli essenziali         | Analisi incompleta              | Analisi scorretta o assente                 |
|                                                                                                                                                                                                              | 10                                                             | 8                                                   | 6                                      | 4                               | 2                                           |
| <b>Interpretazione del testo</b>                                                                                                                                                                             | Interpretazione corretta, articolata, approfondita e originale | Interpretazione corretta, articolata e approfondita | Interpretazione parziale ma adeguata   | Interpretazione inadeguata      | Interpretazione scorretta o assente         |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

**NB.** Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento )

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI                                                                                              | DESCRITTORI (MAX 60 pt)                                      |                                        |                                                                                             |                                                           |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | Originali, efficaci e coerenti                               | Efficaci e coerenti                    | Sufficientemente efficaci e adeguate                                                        | Inefficaci e inadeguate                                   | Disordinate e contraddittorie                  |
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | Testo organico, pienamente coerente e coeso                  | Testo coerente e concettualmente coeso | Testo generico ma coeso                                                                     | Testo per lo più disorganico                              | Testo disorganico e incoerente                 |
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | Lessico ricco e registro appropriato                         | Lessico e registri appropriati         | Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione | Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico | Lessico e registro linguisticamente inadeguati |
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Corretti, accurati e efficaci                                | Corretti                               | Qualche errore ma sostanzialmente corretti                                                  | Diffusi errori                                            | Molto scorretti                                |
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali | Conoscenza corretta e approfondita     | Conoscenze corrette                                                                         | Conoscenze frammentarie                                   | Conoscenze scorrette                           |
|                                                                                                                  | <b>10</b>                                                    | <b>8</b>                               | <b>6</b>                                                                                    | <b>4</b>                                                  | <b>2</b>                                       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>                                                    | Articolati, presenti e approfonditi                          | Complessivamente presenti e corretti   | Parzialmente presenti e corretti                                                            | Scorretti                                                 | Assenti                                        |

| <b>INDICATORI<br/>SPECIFICI<br/>TIPOLOGIA B<br/>(Analisi e<br/>produzione di un<br/>testo<br/>argomentativo)</b>         | <b>DESCRITTORI<br/>(MAX 40 pt)</b>                                                                  |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                          | <b>10</b>                                                                                           | <b>8</b>                                                                                         | <b>6</b>                                                                          | <b>4</b>                                                                        | <b>2</b>                                                                                                                                                     |
| <b>Individuazione<br/>corretta di tesi e<br/>argomentazioni<br/>presenti nel<br/>testo proposto</b>                      | Articolata,<br>sempre<br>presente,<br>pienamente<br>corretta                                        | Presente e<br>corretta                                                                           | Presente e<br>abbastanza<br>corretta                                              | Poco riconoscibile<br>e/o per lo più<br>scorretta                               | Completamente<br>scorretta o<br>assente                                                                                                                      |
|                                                                                                                          | <b>15</b>                                                                                           | <b>12</b>                                                                                        | <b>9</b>                                                                          | <b>6</b>                                                                        | <b>3</b>                                                                                                                                                     |
| <b>Capacità di<br/>sostenere con un<br/>coerenza percorso<br/>ragionato<br/>adoperando<br/>connettivi<br/>pertinenti</b> | Impianto<br>argomentativo<br>pienamente<br>coerente,<br>chiaro e<br>conseguenziale                  | Impianto<br>argomentativo<br>chiaro e<br>conseguenziale                                          | Impianto<br>argomentativo<br>sufficientemente<br>chiaro e coerente                | Impianto<br>argomentativo<br>confuso                                            | Impianto<br>argomentativo<br>confuso e<br>incoerente e/o<br>gravemente<br>scorretto                                                                          |
|                                                                                                                          | <b>15</b>                                                                                           | <b>12</b>                                                                                        | <b>9</b>                                                                          | <b>6</b>                                                                        | <b>3</b>                                                                                                                                                     |
| <b>Correttezza e<br/>congruenza dei<br/>riferimenti culturali<br/>utilizzati per<br/>sostenere<br/>l'argomentazione</b>  | Ampia presenza<br>di riferimenti<br>culturali<br>perfettamente<br>funzionali all'<br>argomentazione | Presenza di alcuni<br>riferimenti culturali<br>perfettamente<br>funzionali<br>all'argomentazione | Parziale presenza<br>di riferimenti<br>culturali funzionali<br>all'argomentazione | Scarsa presenza di<br>riferimenti<br>culturali funzionali<br>all'argomentazione | Inadeguatezza di<br>riferimenti<br>culturali funzionali<br>all'argomentazione<br><br>Assenza di<br>riferimenti<br>culturali funzionali<br>all'argomentazione |
| <b>PUNTEGGIO<br/>TOTALE</b>                                                                                              |                                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                              |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

**NB.** Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento )

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI                                                                                              | DESCRITTORI (MAX 60 pt)                                      |                                        |                                                                                             |                                                           |                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>                                                      | Originali, efficaci e coerenti                               | Efficaci e coerenti                    | Sufficientemente efficaci e adeguate                                                        | Inefficaci e inadeguate                                   | Disordinate e contraddittorie                  |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                                                                              | Testo organico, pienamente coerente e coeso                  | Testo coerente e concettualmente coeso | Testo generico ma coeso                                                                     | Testo per lo più disorganico                              | Testo disorganico e incoerente                 |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                                                                          | Less ricco e registro appropriato                            | Lessico e registri appropriati         | Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione | Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico | Lessico e registro linguisticamente inadeguati |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Corretti, accurati e efficaci                                | Corretti                               | Qualche errore ma sostanzialmente corretti                                                  | Diffusi errori                                            | Molto scorretti                                |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                        | Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali | Conoscenza corretta e approfondita     | Conoscenze corrette                                                                         | Conoscenze frammentarie                                   | Conoscenze scorrette                           |
|                                                                                                                  | 10                                                           | 8                                      | 6                                                                                           | 4                                                         | 2                                              |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>                                                    | Articolati, presenti e approfonditi                          | Complessivamente presenti e corretti   | Parzialmente presenti e corretti                                                            | Scorretti                                                 | Assenti                                        |

| INDICATORI<br>SPECIFICI<br>TIPOLOGIA C<br>(Riflessione critica di<br>carattere espositivo-<br>argomentativo su<br>tematiche di<br>attualità)                      | DESCRITTORI<br>(MAX 40 pt)                                           |                                                        |                                                                                  |                                                                               |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                   | 10                                                                   | 8                                                      | 6                                                                                | 4                                                                             | 2                                                                                          |
| <b>Pertinenza del testo<br/>rispetto alla traccia<br/>e coerenza nella<br/>formulazione del<br/>titolo e<br/>dell'eventuale<br/>suddivisione in<br/>paragrafi</b> | Completa                                                             | Adeguate                                               | Parziale/ ma<br>complessivamente<br>adeguata                                     | Carente                                                                       | Scarsa o<br>assente                                                                        |
|                                                                                                                                                                   | 15                                                                   | 12                                                     | 9                                                                                | 6                                                                             | 3                                                                                          |
| <b>Sviluppo<br/>dell'esposizione</b>                                                                                                                              | Sviluppo<br>dell'esposizione<br>originale,<br>ordinato e<br>coerente | Sviluppo<br>dell'esposizione<br>ordinato e<br>coerente | Sviluppo<br>dell'esposizione<br>poco ordinato ma<br>sufficientemente<br>coerente | Sviluppo<br>dell'esposizione<br>disordinato ma<br>non del tutto<br>incoerente | Sviluppo<br>dell'esposizione<br>disordinato e<br>incoerente e/o<br>gravemente<br>scorretto |
|                                                                                                                                                                   | 15                                                                   | 12                                                     | 9                                                                                | 6                                                                             | 3                                                                                          |
| <b>Correttezza<br/>e articolazione delle<br/>conoscenze e dei<br/>riferimenti culturali</b>                                                                       | Riferimenti<br>culturali ampi<br>e articolati                        | Riferimenti<br>culturali<br>esaurienti                 | Riferimenti<br>culturali<br>parzialmente<br>presenti                             | Riferimenti<br>culturali scarsi e<br>imprecisi                                | Riferimenti<br>culturali<br>inadeguati o<br>assenti                                        |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b> |  |
|-------------------------|--|

**NB.** Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento )

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

# Griglie di valutazione della seconda prova scritta: lingua straniera

| INDICATORI                                                                                                                                                        | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                             | Testo 1                    | Testo 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|
| Comprensione del testo                                                                                                                                            | <b>Completa ed esaustiva:</b> Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo                                                                                                                                            | 5                          | 5       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Adeguate:</b> Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo                                                                                                                                         | 4                          | 4       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Essenziale:</b> Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali nonostante qualche imprecisione                                                                                                                              | 3                          | 3       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Parziale:</b> Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali.                                                                                                                                                                             | 2                          | 2       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Inadeguata:</b> Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo.                                                                                                                                                                        | 1                          | 1       |
| Interpretazione del testo                                                                                                                                         | Interpreta il testo in maniera <b>completa e corretta</b> , esprimendo considerazioni significative, ben <b>giustificate e argomentate</b>                                                                                                              | 5                          | 5       |
|                                                                                                                                                                   | Interpreta il testo in maniera <b>piuttosto corretta</b> , esprimendo considerazioni abbastanza appropriate e <b>argomentate</b>                                                                                                                        | 4                          | 4       |
|                                                                                                                                                                   | Interpreta il testo in maniera <b>superficiale</b> , esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche, <b>in forma semplice ma, nel complesso, corretta</b> nonostante qualche imprecisione                                                           | 3                          | 3       |
|                                                                                                                                                                   | Interpreta il testo in maniera molto <b>superficiale con rari accenni di rielaborazione</b> personale in forma poco chiara                                                                                                                              | 2                          | 2       |
|                                                                                                                                                                   | Interpreta il testo in maniera <b>per lo più errata</b> senza alcuna rielaborazione o argomentazione                                                                                                                                                    | 1                          | 1       |
| Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         | 0                          | 0       |
| Produzione scritta: aderenza alla traccia                                                                                                                         | Rispetta <b>pienamente le consegne</b> e sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente con argomentazioni <b>appropriate e ben articolate</b>                                                                                                     | 5                          | 5       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Rispetta</b> le consegne e sviluppa la traccia con <b>giuste</b> argomentazioni                                                                                                                                                                      | 4                          | 4       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Rispetta</b> le consegne e sviluppa la traccia in modo sufficientemente adeguato, argomentando in maniera <b>semplice anche se non sempre corretta</b>                                                                                               | 3                          | 3       |
|                                                                                                                                                                   | Rispetta <b>solo in parte</b> le consegne. Sviluppa la traccia in maniera spesso <b>imprecisa</b>                                                                                                                                                       | 2                          | 2       |
|                                                                                                                                                                   | <b>Scarsa</b> aderenza alla traccia che sviluppa in modo inappropriato e <b>privo di argomentazione</b>                                                                                                                                                 | 1                          | 1       |
| Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica                                                                                            | Espone le proprie argomentazioni in modo <b>coerente, corretto e articolato</b> , con <b>lessico</b> appropriato e vario; adoperando anche apporti critici personali o interdisciplinari; organizzazione del testo ben strutturata.                     | 5                          | 5       |
|                                                                                                                                                                   | Espone argomentando in maniera <b>coerente e sostanzialmente corretta</b> con poche imprecisioni morfo-sintattiche; corretta organizzazione del testo.                                                                                                  | 4                          | 4       |
|                                                                                                                                                                   | Espone le proprie argomentazioni in modo <b>sufficientemente corretto</b> e pertinente adoperando strutture di base e un lessico essenziale, talvolta ripetitivo, facendo registrare anche alcuni errori che però non ledono la ricezione del messaggio | 3                          | 3       |
|                                                                                                                                                                   | Espone in modo <b>superficiale e generico</b> adoperando <b>lessico</b> improprio; numerosi errori <b>morfo-sintattici</b> ; scarsa coerenza delle <b>argomentazioni</b> organizzazione del testo confusa.                                              | 2                          | 2       |
|                                                                                                                                                                   | Espone in maniera molto <b>disordinata e incoerente</b> con gravi errori strutturali. Inadeguata l'organizzazione del testo ( <b>layout</b> )                                                                                                           | 1                          | 1       |
|                                                                                                                                                                   | Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova*                                                                                                                                                                          | 0                          | 0       |
| * NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova |                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |         |
| Punteggio prova parziale                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         | ____20                     | ____20  |
| <b>PUNTEGGIO PROVA TOTALE</b>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Tot.... :2 = ____20</b> |         |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO** (da P.T.O.F. di Istituto)

| INDICATORI                                   | DESCRITTORI                                                                                                                                  | VOTI       | /20          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| <b>Conoscenza e pertinenza dei contenuti</b> | Conoscenze inadeguate                                                                                                                        | <b>1-3</b> | <b>1-6</b>   |
|                                              | Conoscenze carenti                                                                                                                           | <b>4</b>   | <b>7-9</b>   |
|                                              | Conoscenze frammentarie e superficiali                                                                                                       | <b>5</b>   | <b>10-11</b> |
|                                              | Conoscenze pertinenti essenziali                                                                                                             | <b>6</b>   | <b>12</b>    |
|                                              | Conoscenze pertinenti adeguate                                                                                                               | <b>7</b>   | <b>13-14</b> |
|                                              | Conoscenze pertinenti, ampie ed approfondite                                                                                                 | <b>8-9</b> | <b>15-18</b> |
|                                              | Conoscenze pertinenti, ampie, approfondite e rielaborate                                                                                     | <b>10</b>  | <b>19-20</b> |
| <b>Competenze comunicative</b>               | Carenze di base molto gravi                                                                                                                  | <b>1-3</b> | <b>1-6</b>   |
|                                              | Carenze di base gravi                                                                                                                        | <b>4</b>   | <b>7-9</b>   |
|                                              | Esposizione carente, con incertezze lessicali e argomentazioni poco articolate                                                               | <b>5</b>   | <b>10-11</b> |
|                                              | Esposizione sufficientemente corretta nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare nell'argomentazione                 | <b>6</b>   | <b>12</b>    |
|                                              | Esposizione adeguata nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare e coerente nell'argomentazione                       | <b>7</b>   | <b>13-14</b> |
|                                              | Esposizione precisa, accurata, articolata e coerente nell'argomentazione                                                                     | <b>8-9</b> | <b>15-18</b> |
|                                              | Piena padronanza del linguaggio e dell'argomentazione                                                                                        | <b>10</b>  | <b>19-20</b> |
| <b>Competenze procedurali</b>                | Non sa raccogliere e organizzare i contenuti; non sa applicare tecniche, formule, categorie, metodi e teorie                                 | <b>1-3</b> | <b>1-7</b>   |
|                                              | Utilizza con difficoltà tecniche, formule, categorie, metodi e teorie                                                                        | <b>4-5</b> | <b>8-11</b>  |
|                                              | Utilizza adeguatamente tecniche, formule, criteri, metodi e teorie; elabora quadri di sintesi e mappe semplici ma coerenti.                  | <b>6</b>   | <b>12</b>    |
|                                              | Elabora adeguatamente quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici, mappe concettuali; utilizza tecniche, formule, criteri, metodi e teorie | <b>7</b>   | <b>13-15</b> |
|                                              | Risolve quesiti e problemi utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate                                                         | <b>8-9</b> | <b>16-18</b> |
|                                              | Opera autonomamente rinvenendo soluzioni originali                                                                                           | <b>10</b>  | <b>19-20</b> |
| <b>Competenze cognitivo-elaborative</b>      | Non coglie i concetti-chiave                                                                                                                 | <b>1-3</b> | <b>1-6</b>   |
|                                              | Coglie solo parzialmente i concetti-chiave                                                                                                   | <b>4</b>   | <b>7-9</b>   |
|                                              | Coglie alcuni nodi concettuali                                                                                                               | <b>5</b>   | <b>10-11</b> |
|                                              | Individua i nodi concettuali essenziali                                                                                                      | <b>6</b>   | <b>12</b>    |
|                                              | Individua i nodi concettuali essenziali e coglie le relazioni tra le conoscenze                                                              | <b>7</b>   | <b>13-14</b> |
|                                              | Elabora le conoscenze e stabilisce efficaci collegamenti                                                                                     | <b>8-9</b> | <b>15-18</b> |
|                                              | Ricostruisce un percorso concettuale realizzando strumenti operativi autonomi ed originali                                                   | <b>10</b>  | <b>19-20</b> |

## Griglia di valutazione della prova orale (griglia ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito riportati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,5 - 1   |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,5 - 2,5 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3 - 3,5   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4 - 4,5   |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0,5 - 1   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1,5 - 2,5 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3 - 3,5   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4 - 4,5   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,5 - 1   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,5 - 2,5 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3 - 3,5   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 - 4,5   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua           | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0,50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

**Il Consiglio di classe**

| <b>Cognome e nome</b>  | <b>Materia di insegnamento</b> | <b>Firma</b> |
|------------------------|--------------------------------|--------------|
| DI LUCA Pasquale       | Religione                      |              |
| BATTISTA Carmela       | Italiano                       |              |
| CAPUTO Maria I.        | Lingua e letteratura inglese   |              |
| PECORA Maria           | Lingua e letteratura francese  |              |
| GIROSI Alessandra      | Lingua e letteratura spagnola  |              |
| DELLA CAMERA Stefanina | Storia e Filosofia             |              |
| BELLUCCI Maria Rosaria | Matematica e Fisica            |              |
| RUSSO Fabrizio         | Scienze                        |              |
| SANSEVERINO Margherita | Storia dell'arte               |              |
| ZINCONE Giuseppina     | Scienze motorie                |              |
| PICCOLELLA Arcangelo   | Conversazione inglese          |              |
| LEMANISSIER Sonia      | Conversazione francese         |              |
| TOLIN PATO Maria Paz   | Conversazione spagnola         |              |

**Il Dirigente Scolastico**

*Prof. Gennaro Ruggiero*