

Liceo Statale Eleonora Pimentel Fonseca



*Linguistico - Scientifico -
Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane
Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli
Tel. 0812520054 - Fax
C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -*



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

CLASSE V SEZ. A

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*Il Dirigente Scolastico
Prof. Gennaro Ruggiero*

*Il Coordinatore
Prof.ssa Maria Caropreso*

Di tale documento è disposta la pubblicazione all'albo entro il 15 maggio 2023

I N D I C E

1-COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2.-PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	pag. 4
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	pag. 6
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO....	pag. 10
SCHEDA ANALITICA DI MODULO CLIL.....	pag. 14
3-SCHEDA INFORMATIVA SU FINALITA' E OBIETTIVI TRASVERSALI.....	pag. 16
4-. SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE	pag. 19
ITALIANO	pag. 19
LATINO	pag. 22
STORIA	pag. 24
FILOSOFIA	pag. 26
SCIENZE UMANE	pag. 29
MATEMATICA	pag. 34
FISICA	pag. 36
SCIENZE NATURALI	pag. 38
INGLESE.....	pag. 40
STORIA DELL'ARTE	pag. 44
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	pag. 47
RELIGIONE.....	pag. 49
5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	pag.51
PRIMA PROVA.....	pag.51
SECONDA PROVA.....	pag. 57
GRIGLIA MINISTERIALE E COLLOQUIO.....	pag. 58

ALLEGATO 1- PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO 2- SIMULAZIONI

ALLEGATO 3- RELAZIONE DEI CANDIDATI CON DSA

(depositati agli atti nel fascicolo dell'alunno con relativa PDP)

1. COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Materia di insegnamento
Prof.ssa Oliviero Alessandra	Religione
Prof.ssa Caropreso Maria	Italiano e Latino
Prof.ssa Conte Vincenzo	Storia e Filosofia
Prof.ssa Laura Libbra	Scienze umane
Prof.ssa Gentile Marzia	Matematica e Fisica
Prof.ssa Autiero Paola	Inglese
Prof.ssa Nebulosi Rachelina	Scienze naturali
Prof. Zarrella Angelo Antonio	Storia dell'Arte
Prof. Cerrotta Maresa	Scienze motorie e sportive

2. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Composizione e frequenza:

La 5 AU è composta da 18 alunni, di cui 2 ragazzi e 16 ragazze. Nella classe è presente un'alunna con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, regolarmente certificata con un PDP.

Nel corso di quest'anno la classe ha mostrato un atteggiamento nel complesso positivo, contribuendo al consolidarsi di un clima educativo improntato al rispetto e alla collaborazione e partecipando il più delle volte con interesse e discreta motivazione alle attività proposte. Gli allievi hanno partecipato in maniera sempre attiva e consapevole a tutte le iniziative proposte, trasformando talune difficoltà in proficue occasioni di crescita e di confronto.

Durante il corso del quinquennio scolastico, una piccola parte della classe è stata impegnata in corsi di recupero e di approfondimento per conoscenze / competenze.

Caratteristiche di socializzazione della classe:

La classe 5 Au, nei primi anni numerosa e fortemente eterogenea, è oggi una classe compatta e coesa, connotata da un forte senso di responsabilità e animata da entusiasmo per ogni iniziativa proposta dai docenti. La netta preponderanza dell'elemento femminile non ha impedito il raggiungimento di un equilibrio complessivo che traspare dal comportamento e clima sereno e collaborativo.

Caratteristiche cognitive della classe con indicazione delle eventuali eccellenze e del livello complessivo raggiunto

Nel contesto classe, quanto alle conoscenze, competenze ed abilità conseguite nel triennio, la classe è alquanto eterogenea, poiché è possibile individuare diverse fasce. Infatti, si distingue una piccola fascia di alunni che hanno sempre partecipato al dialogo educativo, raggiungendo soddisfacenti livelli di preparazione in tutte le discipline, avendo acquisito oltre a conoscenze complete anche competenze corrette e autonome nelle analisi delle tematiche e nella rielaborazione dei contenuti.

E' possibile poi individuare un altro gruppo di alunni che, grazie alla continuità nello studio e alla costante motivazione all'apprendimento, ha conseguito risultati discreti, raggiungendo una discreta padronanza nelle diverse produzioni, nello studio domestico e nella rielaborazione personale; e un terzo gruppo di alunni che, sostenuti da buona volontà, è riuscita a colmare delle lacune raggiungendo una preparazione nel complesso sufficiente.

La classe tutta, risulta aver acquisito le conoscenze e la preparazione necessarie per affrontare le prove dell'esame di Stato.

Variazioni del corpo docente nel corso del triennio (come da tabella successiva).

TABELLA RIASSUNTIVA STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materia	Numero insegnanti
Religione	1
Italiano e Latino	1
Lingua e letteratura inglese	2
Storia	2
Filosofia	2
Matematica e fisica	1
Scienze Umane	2
Scienze Naturali	1
Disegno e storia dell'arte	1
Scienze motorie e sportive	1

ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

Anno scolastico 2020/21 (classe III)

- Causa Covid non è stato possibile programmare nessuna uscita didattica o attività extracurricolare.

Anno scolastico 2021/22 (classe IV)

- Visita culturale: la Roma Rinascimentale e Barocca.

Anno scolastico 2022/2023 (classe V)

- Cineforum “MOBY DICK”: film in lingua italiana: “Nostalgia” di Mario Martone. Visione dello spettacolo “Artemisia Gentileschi”, presso il teatro “Immacolata”.
- Visita d’istruzione presso la Galleria d’Arte Moderna a Roma.
- Viaggio d’istruzione a Praga.
- Visione del dramma “Sei personaggi in cerca d’autore”, presso Teatro Nuovo.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
VIAGGIO E TRASFORMAZIONE	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica, Latino
POTERE E CONFLITTO	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica, Latino
LA GLOBALIZZAZIONE	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica
ASSOLUTO E RELATIVO	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica
UOMO E NATURA	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Matematica, Fisica, Latino

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione civica, nel rispetto della interdisciplinarietà prescritta dalla L. 92/2019, è stato svolto secondo il curriculum approvato dal Collegio dei docenti e in base all'organizzazione stabilita in sede di Consiglio di classe in avvio del corrente anno scolastico e pertanto strutturato attraverso compresenze con la docente di Diritto e in autonomia dai singoli docenti nell'ambito delle rispettive discipline.

Nelle ore svolte in autonomia con i docenti di Italiano e Latino, Matematica, Storia e Filosofia Lingua inglese, Scienze naturali, Scienze Umane, Scienze motorie e Storia dell'Arte sono stati analizzati i seguenti temi:

- Costituzione.
- Sviluppo sostenibile: parità di genere.
- Risparmio energetico.
- Agenda 2030. Energie rinnovabili, consumo e protezione responsabili, green economy, green jobs, economia circolare, conoscenza e tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

L'insegnamento di educazione civica è stato affrontato come previsto dal curriculum scolastico in maniera trasversale. Le varie ore sono state distribuite tra le varie discipline. Sono state considerate parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica anche le ore che hanno riguardato la prima assemblea di classe ad inizio anno scolastico e l'assemblea di classe introduttiva alle elezioni degli organi collegiali, con successive votazioni dei rappresentanti di classe e d'Istituto, per sottolineare sia l'importanza dell'elezione, attraverso la scelta dei propri rappresentanti e sia per rafforzare una attiva partecipazione alle Assemblee di Classe, in quanto momento fondamentale di scelta democratica e di delega di funzioni, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola.

I nuclei tematici attorno a cui si è svolto il percorso di educazione civica dalle varie discipline sono quattro:

- La Costituzione
- L'Agenda 2030
- Il risparmio energetico
- Lo sviluppo sostenibile

Segue tabella dettagliata per argomenti svolti come concordato dal Consiglio di classe.

CONTENUTI

	DATA	ARGOMENTO DELLA LEZIONE	FIRMA DOCENTE/COMPRESENZA
1	27/09/2022	Diritti umani	Oliviero
2	07/10/2022	Obiettivo 3: La combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici	Nebulosi
3	03/10/2022	Obiettivo 5: Gender Equality. The condition of Iranian women	Autiero
4	04.10.2022	Obiettivo 5: Parità di genere	Cerrotta
5	07/10/2022	Obiettivo 3: La combustione e gli idrocarburi policiclici aromatici	Nebulosi
6	11/10/2022	Obiettivo 5: Parità di genere e lo sport	Cerrotta
7	11/10/2022	Parità di genere: Rosalind Franklin e la doppia elica	Oliviero
8	20.10.2022	Assemblea di classe	
9	20.10.2022	Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti	
10	20.10.2022	Elezioni dei rappresentanti di classe, di istituto, della Consulta provinciale	
11	28/10/2022	Obiettivo 7: Combustibili fossili ed energie rinnovabili	Nebulosi
12	08/11/2022	Energie rinnovabili: energia eolica, pannelli solari	Nebulosi
13	11.11.2022	Energie rinnovabili: energia idroelettrica. Biomasse. Macchine a idrogeno	Nebulosi
14	17/11/2022	Il fenomeno delle migrazioni in Italia e nel mondo	Caropreso
15	28/11/2022	Obiettivo 5: Parità di genere	Libbra
16	29.11.2022	Obiettivo 5: Parità di genere	Libbra
17	21.02.2023	Globalizzazione sociale, economica, culturale e politica e nuove forme di partecipazione politica e potere dei social network	Libbra
18	06.03.2023	Obiettivo 12: Vita, consumo e felicità. Differenza tra PIL e FIL	Libbra
19	07.03.2023	Green economy	Nebulosi
20	15/03/2023	Costituzione: Lo Statuto Albertino	Conte
21	16/03/2023	La concezione dello Stato assoluto in Fichte.	Conte

22	21.03.2023	Obiettivo 12: Eccessivo sfruttamento delle risorse e riduzione del numero di specie delle risorse	Nebulosi
23	24.03.2023	Obiettivo 12: gestione dei rifiuti domestici e industriali. Economia lineare ed economia circolare	Nebulosi
24	28/03/2023	Green jobs	Nebulosi
25	13.04.2023	Sistema parlamentare italiano. Destra e Sinistra Storica	Conte
26	13.04.2023	La crisi dell'individuo nel primo Novecento	Caropreso
27	14.04.2023	Diritti umani: l'esperienza dolorosa della guerra in Ungaretti	Caropreso
28	10.05.2023	Costituzione: la politica imperialistica dei Romani nel discorso di Calgaco di Tacito	Caropreso
29	12.05.2023	Tacito: la necessità dell'impero	Caropreso
30	12.05.2023	Tematiche di approfondimento per il colloquio dell'esame di Stato	Caropreso

Valutazione: per la valutazione si è utilizzata una griglia allegata nel PTOF, i cui parametri sono la coerenza del comportamento rispetto ai ruoli e la partecipazione con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (già “alternanza scuola-lavoro”)

Ai sensi L.145/2018 della L.145/2018, che ha modificato la L.107/205 e che, relativamente ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ha fissato il monte minimo di ore in 90h. nel triennio finale dei Licei, la classe ha svolto le attività di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) nel corso del terzo, quarto e quinto anno di studi, secondo lo schema di seguito riportato.

3° ANNO

AZIENDA/ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA:

“FEDUF – Fondazione per l'educazione finanziaria e il risparmio”

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

“Che impresa, ragazzi!”

Il Progetto in questione ha avuto come oggetto l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, mettendo i ragazzi in condizione di apprendere la natura dell'economia come scienza in grado di incidere sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Inoltre, hanno avuto modo di comprendere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio e comprendere i principali concetti relativi al mondo del lavoro.

DOCENTE TUTOR:

Prof.ssa Rosaria Di Transo

MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE

Il Percorso di PCTO, causa Covid, è avvenuto on line. Nella fase di elaborazione preliminare, è stata fatta un'analisi e sintesi delle informazioni, seguite dall'**argomentazione** di un'idea, **ascolto attivo e valutazione critica** delle argomentazioni altrui; vi è stata poi una fase di pianificazione, organizzazione delle fasi di lavoro e gestione del tempo per la compilazione del format online e l'invio dello stesso entro la tempistica stabilita.

Gli studenti sotto la guida di un docente Tutor interno e in accordo con il Tutor esterno, si sono impegnati nella realizzazione dell'elaborato finale, inerente alle tematiche trattate, concordato al termine degli incontri e le lezioni online, mettendo così in campo tutte le abilità e le competenze acquisite nel corso del PCTO. Il prodotto finale è stato realizzato in gruppo consistito in una presentazione multimediale.

ATTIVITA' NUMERO ORE

Le ore totali del percorso sono state 37, comprensive della realizzazione del progetto finale.

4° ANNO

AZIENDA/ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA: “CIDIS ONLUS”

DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

“Impresa sociale e intercultura”

Il Progetto proposto ha avuto come oggetto l'analisi del settore di intervento, della organizzazione e dei servizi proposti dall'Associazione no-profit CIDIS onlus sul territorio partenopeo, quale esempio per introdurre i giovani coinvolti alla conoscenza e alla comprensione del funzionamento dell'Impresa Sociale e del mondo della cooperazione sociale.

In particolare sono state trattate questioni inerenti agli interventi in campo sociale, con particolare riferimento alle politiche di integrazione dei cittadini stranieri, avendo così la possibilità di conoscere la complessità dei processi che devono inevitabilmente tener conto i diversi ambiti tematici legati ad aspetti culturali, demografici, educativi, economici, organizzativi, del diritto e della comunicazione.

Attraverso la narrazione di episodi concreti è la gestione di situazioni è stato presentato ai ragazzi la possibilità che chi intende operare in questo settore può impattare in problemi particolari, ciascuno dei quali deve essere affrontato e risolto razionalmente e professionalmente, ma anche in modo creativo.

L'obiettivo prefissato è stato, quello di fornire una informazione sintetica sul percorso di elaborazione di servizi tesi a favorire l'integrazione dei cittadini stranieri, dal concepimento dell'idea alla sua realizzazione, toccando i principali concetti e strumenti tipici del ciclo del progetto. Attraverso questo percorso gli studenti hanno avuto modo di conoscere e approfondire sia tematiche inerenti al fenomeno migratorio dal punto di vista socio-antropologico, come lo sradicamento dal proprio territorio, la deterritorializzazione e la riterritorializzazione, il problema dell'identità e delle identità multiple e forme culturali ibride e sia di conoscere attraverso la testimonianza diretta delle varie figure professionali operanti al loro interno, come funziona il mondo delle associazioni, del volontariato e del privato sociale. e possibili sbocchi professionali.

DOCENTE TUTOR:

Prof.ssa Laura Libbra

MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE

Il percorso di PCTO causa Covid, è avvenuto parte in presenza presso la scuola Liceo Fonseca e in parte online e mediante la partecipazione ad un evento organizzato dall'Associazione solo a fine anno scolastico, a seguito del nuovo decreto legislativo.

Le attività sono state condotte in collaborazione dai tutor esterno e interno, con l'intervento di esperti, secondo la seguente articolazione:

1) Incontro introduttivo con gli esperti su: L'associazione no-profit, cos'è e come funziona,

presentazione di CIDIS: mission e vision;

2) La presenza straniera in Italia: una geografia delle migrazioni; Chi sono i nuovi cittadini?

3) Migrazioni: narrazioni e racconti alternativi;

4) L'accoglienza in Italia: Sistema governativo e Terzo Settore. Testimonianze on-line;

5) Letteratura Migrante

6) SERVIZI DI ACCOGLIENZA: Come funziona un centro di accoglienza; Organizzazione della vita comunitaria, Sbocchi professionali, I minori stranieri non Accompagnati e la vita in Italia, l'affido familiare, Testimonianze.

7) Partecipazione ad evento di riqualificazione urbana

8) Realizzazione del prodotto finale.

Gli studenti sotto la guida di un docente Tutor interno e in accordo con il Tutor esterno, si sono impegnati nella realizzazione dell'elaborato finale, inerente le tematiche trattate, concordato al termine degli incontri e le lezioni online, mettendo così in campo tutte le abilità e le competenze acquisite nel corso del PCTO. Il prodotto finale è stato realizzato in gruppo consistito in una presentazione multimediale realizzato in occasione di un evento di riqualificazione organizzato dal Cidis, un evento che ha permesso ai ragazzi di fare esperienza di interculturalità e di conoscenza diretta di come possono operare le imprese sociali.

5° ANNO

AZIENDA O ENTE CHE HA OSPITATO GLI STUDENTI IN ALTERNANZA
FONDAZIONE QUARTIERI SPAGNOLI - FOQUS

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

Il progetto **“Lavorare con educazione”** è stato realizzato attraverso metodi attivi e partecipativi quali il problem solving, il learning by doing, il cooperative learning ed il role playing. Gli alunni hanno acquisito conoscenze e competenze relative al lavoro di cura e di relazione e al mondo delle cooperative sociali, oltre alle competenze trasversali spendibili per una più globale realizzazione personale e professionale. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di orientarsi rispetto alle scelte post-diploma verificando interessi ed attitudini personali e prendendo coscienza delle opportunità offerte dal contesto sociale: a questo scopo si sono confrontati con esperti del settore formativo e sperimentati nel ruolo di educatori.

Il percorso è stato pienamente coerente con l'indirizzo di studi e ha offerto l'opportunità di verificare sul campo quanto appreso nel curriculum di Scienze umane, comprendendo pienamente la complessità degli argomenti trattati e i loro molteplici aspetti.

DOCENTE TUTOR:
prof.ssa Laura Libbra

MODALITA' ORGANIZZATIVE E FASI DI ATTUAZIONE:

Gli incontri si sono tenuti in orario scolastico ed extrascolastico presso la sede succursale del Liceo "E. Pimentel Fonseca", della Fondazione Foqus e della scuola dell'infanzia "Dalla parte dei bambini". Le attività sono state condotte in collaborazione dai tutor esterno e interno, con l'intervento di esperti, secondo la seguente articolazione:

- 1) Presentazione della Fondazione FOQUS, come comunità produttiva, creativa, di cura e formazione della persona, e delle attività da essa promosse per la riqualificazione dei quartieri spagnoli.
- 2) Gruppi di osservazione nelle classi di scuola dell'infanzia "Dalla parte dei bambini", presso le due sedi di FOQUS e dell'Istituto "Pontano".
- 3) Incontri di orientamento con simulazione di colloqui di selezione del personale e stesura di curriculum vitae.
- 4) Incontri di orientamento con esperti nel settore delle cooperative sociali.
- 5) Lavori di gruppo per la riflessione sull'esperienza e l'elaborazione di un prodotto.

ATTIVITA' NUMERO ORE

Le ore totali del percorso sono state 30, comprensive della realizzazione del progetto finale.

SCHEDE ANALITICHE di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO	EUROPEAN POSITIVISM AND EDUCATION
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese \ Scienze Umane
CLASSE	V A Scienze Umane
DOCENTI	Proff. Paola Autiero – Laura Libbra
TEMPI DI ATTUAZIONE	Ottobre –Febbraio (4+4 ore senza compresenza)
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Conoscere lo sfondo filosofico, sociale e pedagogico della seconda metà del XIX secolo
OBIETTIVI LINGUISTICI	Migliorare le competenze linguistiche. Apprendere e utilizzare lessico specifico della disciplina. Ricerca informazioni avvalendosi delle fonti presentate, saperle analizzare e sintetizzare. Interagire oralmente con i compagni e con il docente, in base alla documentazione data.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	1- Acquisire il linguaggio pedagogico specifico della disciplina di studio. 2- Conoscere gli eventi rilevanti del movimento positivista e la sua ricaduta sulle teorie pedagogiche del tempo e sul quadro sociale e letterario della Victorian Age.
OBIETTIVITRASVERSALI	Fornire allo studente la consapevolezza di essere in grado di utilizzare la lingua straniera in contesti da quello letterario. Sviluppare l'abilità di sintetizzare argomenti relativi ad altre discipline in L2. Potenziare il lessico nelle due lingue per trattare i contenuti oggetto del modulo.
METODOLOGIA	Lezione frontale con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, commento di immagini e testi. Lavori di gruppo e/o a coppie.

FASI DI LAVORO	SCIENZE UMANE Presentazione dell'argomento con l'ausilio del libro di testo, fonti fornite dalla docente. Il Positivismo e l'Educazione. La Pedagogia positivistica in Francia: Comte e Durkheim. Il Positivismo in Italia - la piaga dell'Analfabetismo: Cattaneo e il problema educativo, Gabelli e la riforma della scuola. La letteratura per l'infanzia: letture da Carlo Collodi "Le Avventure di Pinocchio" e da De Amicis "Cuore". Dibattito sulle tematiche affrontate. LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Presentazione dell'argomento attraverso attività di brainstorming sui principali movimenti di pensiero e tendenze filosofiche della società Vittoriana. Il Positivismo sociale e il Positivismo evoluzionistico. Auguste Comte. Charles Darwin. Lettura e attività di comprensione del testo. Questionario a coppie. Preparazione del resoconto orale degli studenti.
STRUMENTI E RISORSE	Risorse in rete. Schede didattiche. Libri di testo.
VERIFICA	Somministrazione di questionari, individuazione delle parole e dei concetti chiave del linguaggio specifico all'interno dei testi forniti, proposta di spunti critici e/o di riflessione per commentare e dibattere.
VALUTAZIONE	Test orale relativo agli argomenti studiati.

3 - SCHEDA INFORMATIVA SULLE FINALITÀ E SUGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

FINALITÀ COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

Come da PTOF e programmazione didattica del Consiglio di Classe

- Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.
- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

Obiettivi di competenze trasversali

Competenze trasversali

A. Competenze comunicative

decodificare testi letterari e non: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici....

produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici

utilizzare il lessico disciplinare specifico

B. Competenze cognitivo-elaborative

- focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali
- elaborare in modo personale le informazioni

- cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinari
- individuare un problema
- impostare un problema
- ricercare ipotesi di soluzione
- attuare procedimenti di risoluzione di problemi
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

C. Competenze procedurali

- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti
- riconoscere le strutture epistemologiche di ciascuna disciplina

D. Competenze cognitivo-creative

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture

E. Competenze socio-relazionali

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale

OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE V A

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Come da programmazione del Consiglio di Classe

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, elaborativo e autonomo, finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento confronto tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali
- Riconoscimento dei tratti specifici dei generi e dei testi letterari e del testo non letterario e altro (testo filmico, testo teatrale)
- Comprensione e utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline
- Potenziamento delle capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia □
- Promozione della pratica dell'autovalutazione e autocorrezione

Si riportano di seguito le schede analitiche relative alle singole discipline di studio.

4. SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: ITALIANO

Prof.ssa Maria Caropreso

FINALITÀ

L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana promuove e sviluppa:

1. la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;
2. la conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
3. la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;
4. la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

OBIETTIVI

A. Conoscenze

Come da programma allegato

B. Competenze

1. Saper analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico.
2. Saper riformulare e rielaborare in una comunicazione orale o scritta i contenuti acquisiti attraverso una forma espressiva corretta, fluida ed appropriata.
3. Acquisire le linee fondamentali della prospettiva storico-letteraria.

C. Abilità

1. Esporre il discorso in modo adeguato e corretto.
2. Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.
3. Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento.
4. Esprimere giudizi adeguati e argomentare efficacemente.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Intento perseguito dal docente è stato quello di potenziare le abilità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica dei discenti e di condurre questi ultimi all'acquisizione della capacità di applicare autonomamente a qualsiasi argomento proposto gli strumenti d'indagine.

L'approccio ai contenuti didattici è stato, dunque, posto in chiave problematica secondo il seguente itinerario:

- proposta in forma globale
- analisi dell'argomento proposto secondo modalità diverse (metodo deduttivo, induttivo, della ricerca)
- sintesi finale.

Più in particolare, si è resa necessaria l'abolizione del concetto di metodo unico e sono state attuate procedure operative diverse, a seconda delle peculiarità dell'argomento oggetto di studio e in funzione delle diverse fasi di lavoro. In tal senso si è privilegiata ora la lezione frontale, come introduzione all'argomento trattato e come momento conclusivo di sintesi di esso; ora il metodo induttivo, attraverso la lettura e l'analisi in classe di brani antologici, come punto di partenza dal quale far emergere gli elementi strutturali di un testo e mettere continuamente in relazione le conoscenze pregresse con gli argomenti di volta in volta proposti. Sono stati, inoltre, proposti lavori di gruppo, per approfondimenti e ulteriori sviluppi e si è cercato di favorire il dibattito sui problemi sollevati dalla lettura dei testi proposti e di quotidiani e riviste.

Sono state, infine, effettuate discussioni guidate, esercitazioni individuali e simulazioni delle prove d'esame.

È stata consigliata la lettura a casa di autori contemporanei, la cui scelta ha seguito precisi criteri selettivi ed è stata verificata attraverso recensioni e brevi dibattiti in classe.

Gli strumenti impiegati sono stati: libri di testo, dispense, fotocopie ad uso interno, supporti informatici, risorse Internet.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Nel predisporre ed organizzare modalità e strumenti per la verifica del raggiungimento degli obiettivi, allo scopo di realizzare una attenta e coerente valutazione degli alunni, si è tenuto conto di quanto previsto ed indicato nelle programmazioni di dipartimento. All'interno di tali indicazioni sono stati individuati i seguenti strumenti di verifica:

- Il commento orale e scritto ad un testo dato;

- L'esposizione argomentata di quanto studiato;
- Il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia;
- L'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza;
- Il tema di attualità;
- Il test di comprensione e conoscenza con risposte aperte;
- L'analisi del testo poetico e narrativo;
- Il testo argomentativo;
- L'articolo di giornale;
- La recensione

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Sono stati considerati i seguenti indicatori:

- La conoscenza e la comprensione del testo;
- La capacità di argomentazione e rielaborazione personale;
- La capacità di orientarsi, nella discussione, sulle problematiche trattate;
- La capacità di cogliere gli elementi essenziali di un testo o di un'argomentazione;
- La capacità di controllo delle forme linguistiche nella produzione orale e scritta.

Nella valutazione finale si terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche dello sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente e in gruppo, in grado di contribuire fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO:

R. Carnero – G. Iannaccone, I colori della Letteratura, Giunti, vol. 3.

DISCIPLINA: LATINO

Prof.ssa Maria Caropreso

FINALITÀ

- Acquisire la consapevolezza dell'eredità del mondo classico su quello moderno.
- Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Conoscere le origini e le trasformazioni dei diversi generi letterari.

OBIETTIVI

a. Conoscenze

come da programma allegato

b. Competenze e abilità

Saper individuare gli scopi e le funzioni comunicative del messaggio presente in un testo.

- Saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi.
- Saper comprendere l'argomento di fondo e la sua articolazione attraverso parole chiave.
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali della tipologia testuale esaminata.
- Saper individuare scelte stilistiche e retoriche all'interno delle diverse tipologie testuali.
- Individuare nei testi elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina.
- Riconoscere i rapporti di un testo con il genere letterario di cui è espressione e con il contesto storico-culturale.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Lezione frontale.

Lettura ed analisi di testi significativi degli autori prescelti.

In molti casi, data la precaria conoscenza della lingua latina da parte degli alunni, i testi sono stati proposti in traduzione italiana.

Strumenti didattici sono stati prevalentemente i libri di testo.

Nel corso del triennio sono stati utilizzati anche sussidi didattici multimediali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La limitata conoscenza della lingua latina, dovuta alla precaria preparazione di base acquisita al biennio, ha reso necessario privilegiare lo studio della letteratura. Pertanto, durante l'anno scolastico, sono stati proposti agli alunni questionari miranti a verificare le conoscenze storico-letterarie.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Livelli di conoscenze e competenze dimostrate.
- Partecipazione ed impegno dimostrati.
- Progressi realizzati rispetto alle condizioni di partenza.
- Numero verifiche sommative:
 - Primo quadrimestre: due prove di verifica scritta.
 - Secondo quadrimestre: due prove di verifica scritta.
 - Nel corso dell'anno scolastico, un congruo numero di verifiche orali.

LIBRO DI TESTO

Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas: L'universo dei Romani. L'età imperiale*, vol. 3; Editore Einaudi scuola.

A. FINALITA'

- Problematizzazione e contestualizzazione degli eventi culturali
- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storica, sociale e culturale
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico

B. OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- **Conoscere** gli eventi storici ed essere capaci di collocarli nel contesto storico-economico-culturale
- **Conoscere** i cambiamenti e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- **Conoscere** il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano
- **Individuare** i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia
- **Identificare** i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato

COMPETENZE:

- **Cogliere** le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali
- **Confrontare le diverse posizione teoriche**
- **Enucleare** specifici temi concettuali
- **Analizzare**, sintetizzare, interpretare testi, temi
- **Commento** di fonti documentarie
- **Riconoscere** il valore imprescindibile della tradizione storica e metterla in relazione con i contesti culturali

ABILITÀ:

- Uso appropriato della terminologia specifica.
- Sistematizzare, organizzare, razionalizzare pianificando sintesi, grafici, mappe concettuali

UNITÀ PROGRAMMATICHE:

- Il Risorgimento e l'Italia Post-unitaria
- L'età dell'imperialismo e della prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa e l'età dei totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia repubblicana

C. CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato
- Metodo induttivo

LOGIA DELLE VERIFICHE

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate
- Commento di film
- Risposte a questionari guidati
-

1 D. VALUTAZIONE

2 Gli indicatori generali e specifici nella valutazione della produzione di un testo argomentativo o nell'esposizione di un'argomentazione sono conformi ai “Quadri di riferimento” e alle griglie di valutazione previsti dal D.M.1095 del 21/11/2019.

- **Avere sufficiente acquisizione degli eventi storici.**
- Saper collocare gli eventi storici studiati nello spazio e nel tempo
- Saper utilizzare le conoscenze acquisite per coglierne i nessi tra aspetti politici, economici, culturali.
- Aver acquisito la capacità di enucleare temi e fatti per analizzarli e confrontarli, utilizzando il linguaggio specifico
- **Si è tenuto debito conto di diversi fattori:**
 - livelli di partenza individuali e di classe
 - progressi in itinere
 - raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

(Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alle materie, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.)

LIBRO DI TESTO:

Banti, *Il senso del tempo*, vol. 3, ed. Laterza

1. FINALITA'

- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storico-filosofica sociale e culturale
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico

2. OBIETTIVI

CONOSCENZE:

- **Epoche:** Raccogliere in una veduta d'insieme le principali espressioni filosofiche delle epoche in esame
- **Autori:** Inquadrare la personalità filosofica dell'autore, ricostruendo le linee fondamentali e l'evoluzione del suo pensiero
- **Opere:** Analizzare parti di opere, illustrandone la struttura e le finalità
- **Temi:** Individuare temi modulari, chiarendone il significato e la portata e mettendo a confronto modelli alternativi di soluzione teorica del tema in esame
- **Approfondimenti:** Conoscere, in una selezione testuale, i punti principali mettendo in evidenza i concetti e i motivi portanti

COMPETENZE:

- **Utilizzare il lessico** e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- **Cogliere**, di ogni autore, o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- **Comprendere** le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- **Comprendere, analizzare, contestualizzare** le questioni e i problemi della contemporaneità
- **Sviluppare**, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura dei loro testi, essere in grado di **orientarsi sui problemi** fondamentali della filosofia, in particolare sulle tematiche che si collegano

allo sviluppo delle competenze relative all'Educazione civica

- **Individuare** i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

ABILITÀ:

- **Saper esporre le conoscenze** acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato
- **Saper collocare** nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- **Saper cogliere** l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- **Saper collegare** le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato
- **Saper confrontare**, rispetto ad un medesimo problema, l'argomentazione filosofica e la rappresentazione artistica

UNITÀ PROGRAMMATICHE:

- Kant e il criticismo
- L'idealismo e il sistema hegeliano
- La critica dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
- Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx
- Scienza e progresso: il Positivismo prospettivismo nietzschiano ed esistenzialismo.

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato
- Metodo induttivo

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni
- Interrogazioni programmate
- Commenti a film
- Risposte a questionari guidati

VALUTAZIONE

Gli indicatori generali e specifici nella valutazione della produzione di un testo argomentativo o nell'esposizione di un'argomentazione sono conformi ai “Quadri di riferimento” e alle griglie di

valutazione previsti dal D.M.1095 del 21/11/2019:

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti in un testo proposto
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

(Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.)

LIBRO DI TESTO:

Abbagnano, *Ideale e il reale*, vol. 3. Ed. Paravia

FINALITA'

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica
- conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza
- Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti

OBIETTIVI

Competenze disciplinari

- Decodificare e utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della ricerca pedagogica, sociologica, antropologica e psicologica .
 - Padroneggiare le principali tipologie educative, culturali e sociali, proprie della cultura occidentale e il ruolo svolto nella costruzione della civiltà europea.
 - Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.
 - Analizzare le situazioni per formulare risposte adeguate.

abilità

- Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e /o storico sociali separate nel tempo e nello spazio
- Saper riassumere oralmente e per iscritto il contenuto di un testo scritto
- Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati sociologici, pedagogici, antropologici presenti nel testo.

- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche, sociologiche e antropologiche apprese.

A. CONOSCENZE:

SOCIOLOGIA

LA SOCIETA' GLOBALE

MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE DEL MONDO CONTEMPORANEO:

- ☐ mobilità sociale, dinamiche della stratificazione sociale, la povertà, le diseguaglianze sociali.

LA SOCIETA' POST-MODERNA:

- ☐ la terziarizzazione e il declino dell'industria;
- ☐ il lavoro nella società contemporanea, la flessibilizzazione del lavoro
- ☐ Consumi e stili di vita
- ☐ Evoluzione della questione di genere: parità di genere

POTERE E POLITICA:

- ☐ Lo stato democratico moderno
- ☐ I problemi delle democrazie contemporanee
- ☐ Il Totalitarismo
- ☐ Il legame tra Comunicazione e potere.

IL DISORDINE:

- ☐ Il mutamento sociale;
- ☐ Il Conflitto;
- ☐ Devianza e Controllo sociale

LA COMUNICAZIONE E I MEDIA:

- ☐ La comunicazione interpersonale e sociale;
- ☐ La comunicazione dei mass media e dei New media;
- ☐ Teorie dell'interazionismo simbolico e teorie sulla comunicazione di massa;
- ☐ Cultura e società di massa;
- ☐ Ambiente media contemporaneo e gli effetti dei media.

L'INCLUSIONE SOCIALE:

- ☐ Welfare e politiche sociali
- ☐ Terzo settore.
- ☐ Bisogni speciali e multiculturalità

ANTROPOLOGIA:

L'antropologia e il mondo globalizzato:

- ☐ Culture in movimento e storia delle migrazioni. Fattori di spinta e fattori di attrazione;
- ☐ Luoghi e non luoghi
- ☐ Analisi culturale dei new media e delle comunità on-line.

PEDAGOGIA:

LE TEORIE PEDAGOGICHE NEL PRIMO NOVECENTO FINO AI GIORNI NOSTRI:

- ☐ Le caratteristiche del Positivismo, dell'Idealismo e del Neoidealismo;
- ☐ La scuola in Italia nei primi decenni del '900
- ☐ La Riforma gentile
- ☐ Le sperimentazioni pedagogico-educative in Italia e le scuole Nuove: Agazzi, Pizzigoni e Codignola e le pedagogie alternative: Montessori e la "casa dei bambini", Don Milani,
- ☐ Pragmatismo di C.Peirce e James
- ☐ L'attivismo Statunitense di J.Dewey e Kilpatrick e il rinnovamento del metodo
- ☐ Scuole Progressive e le sperimentazioni in Europa: Decroly, Claparede, Freinet, Cousinet,
- ☐ L'Attivismo Marxista e Gramsci; Maritain
- ☐ La Psicopedagogia Statunitense e le Teorie dello sviluppo, dell'Apprendimento e dell'Intelligenza secondo il Cognitivismo e il Comportamentismo: Bruner, Skinner e l'Istruzione Programmata, l'Epistemologia genetica di Piaget;
- ☐ Società e Scuola di Massa;
- ☐ La Dispersione scolastica
- ☐ Il sistema scolastico in Europa: Educazione comparata, Rapporto Delors, lifelong lifewidelearning .

I TEMI DELLA PEDAGOGIA MODERNA:

- ☐ Il cammino dell'educazione dalla Pedagogia alla Scienza dell'Educazione;
- ☐ La pedagogia Speciale
- ☐ L'educazione ai diritti umani ed educazione alla cittadinanza globale;
- ☐ La Prospettiva della Pedagogia Interculturale;
- ☐ Educazione permanente;
- ☐ Educazione e Tecnologia e modelli di apprendimento.

OBIETTIVI MINIMI AL TERMINE DEL TRIENNIO

- Comunicare in maniera semplice, ma corretta
- Utilizzare e decodificare il lessico e le categorie proprie della ricerca socio-psico-pedagogica e antropologica
- Possedere conoscenze significative anche se non approfondite
- Riconoscere e definire le principali scuole di pensiero della tradizione occidentale
- Contestualizzare un problema, individuandone la storia interna e i nessi fondativi esterni
- Formulare valutazioni giustificate, anche se non esaurienti sugli oggetti di studio

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Sul piano motivazionale, si è data grande attenzione alla creazione di un clima d'aula sereno e stimolante, sollecitando la cooperazione e guidando gli allievi verso una comunicazione efficace. La riflessione sull'attività didattica e sulle dinamiche della classe è stata il punto di partenza per osservare e riconoscere, a livello esperienziale, principi e teorie studiati a livello teorico.

Le modalità di insegnamento/apprendimento più tradizionali (lezione frontale, lettura e commento del manuale e di altri testi specifici, discussione in classe), sono state affiancate e integrate da processi di ricerca attiva, lavori di gruppo, momenti applicativi dei contenuti appresi e delle competenze acquisite attraverso la riflessione e l'analisi di film, documentari, testimonianze di casi, nonché di vissuti personali e sociali degli stessi alunni.

Nel periodo di didattica a distanza si è sollecitata la partecipazione alle lezioni garantendo a tutti e a ciascuno spazi minimi di espressione e si è privilegiata, rispetto alla lezione frontale, la discussione di prodotti elaborati individualmente e/o in gruppo e condivisi tramite Classroom.

VALUTAZIONE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- interrogazione orale, come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi con le necessarie relazioni e implicazioni
- questionari calibrati sugli argomenti svolti: quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti o tematiche
- analisi e commenti testuali
- sintesi schematiche per mappe concettuali
- relazioni scritte sotto forma di saggio breve

- prodotti di lavori individuali e/o di gruppo
- esercitazioni alla prova d'Esame tramite lo svolgimento delle tracce proposte dal MIUR

Ai fini della valutazione formativa si è tenuto conto dell'aspetto metacognitivo e dell'acquisizione delle *competenze socio-relazionali*. Sono stati presi in considerazione, perciò, ai fini della valutazione, anche i seguenti comportamenti/atteggiamenti:

- impegno nell'approfondimento personale
- partecipazione alle attività scolastiche
- disponibilità alla collaborazione
- assiduità nella frequenza
- autonomia
- iniziativa
- responsabilità

Si è tenuto, inoltre, debito conto di diversi fattori:

- livelli di partenza individuali e di classe
- progresso in itinere
- raggiungimento degli obiettivi minimi su elencati

Nel periodo di didattica a distanza si è privilegiata la valutazione formativa rispetto a quella sommativa. Assiduità, partecipazione, interesse e capacità di relazione a distanza sono stati monitorati e attraverso la puntuale registrazione della consegna dei compiti scritti e, in ciascuna lezione, tramite una griglia di rilevazione degli interventi spontanei e di quelli sollecitati dal docente.

LIBRO DI TESTO

Matera-Biscaldi-Giusti, Il manuale di Scienze umane- corso integrato per il 5° Anno e varie integrazioni attraverso dispense aggiuntive e presentazioni multimediali.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Prof.ssa Marzia Gentile

FINALITA'

come da programmazione dipartimentale

OBIETTIVI

- **CONOSCENZE**

1. Definizioni e proprietà
2. Procedure e applicazioni di calcoli
3. Grafici di funzioni e proprietà da essi deducibili

- **ABILITA'**

1. Affrontare problemi standard
2. Capacità di analizzare un problema
3. Uso della terminologia adeguata.

- **COMPETENZE**

1. Individuare metodi e strumenti idonei alla risoluzione di problemi

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica:

1. individualizzata: lezioni individuali, nell'ambito della classe, per sviluppare l'analisi dei processi mentali finalizzati allo sviluppo dell'iter metodologico – progettuale.
2. frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
3. per gruppi di lavoro: per sviluppare le capacità di confronto
4. laboratoriale: per velocizzare delle procedure ed incrementare e migliorare la comprensione dei concetti matematici

TIPOLOGIE DI VERIFICA

1. Valutazione diagnostica in ingresso:

La valutazione diagnostica iniziale stima, in ingresso, le conoscenze e le abilità possedute dagli allievi e i prerequisiti conoscitivi di cui essi sono dotati e che sono necessari per avviare un nuovo processo di apprendimento o una specifica attività didattica.

2. Valutazione formativa:

La valutazione formativa riscontra analiticamente e in modo continuativo i risultati di apprendimento che tutti gli allievi dovrebbero raggiungere dopo un'unità didattica e raccoglie informazioni sui loro progressi.

3.Valutazione sommativa:

La valutazione sommativa, invece, rivela la somma dei risultati conseguiti alla fine di un itinerario di apprendimento ed esprime un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti facendo riferimento oltre alle prove scritte e orali anche a criteri metacognitivi quali: partecipazione, interesse, metodo di studio, impegno e comportamento.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- I livelli di partenza individuali e di classe
- Il progresso in itinere
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite
- La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- L'abilità operativa
- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'uso di un linguaggio appropriato
- Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio
- Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Bergamini, Barozzi: "Matematica multimediale azzurro" - Vol. 5°- Zanichelli

DISCIPLINA: FISICA

Prof.ssa Marzia Gentile

FINALITA'

come da programmazione dipartimentale

OBIETTIVI

- CONOSCENZE
 1. Definizioni e proprietà
 2. Procedure e applicazioni di calcolo
 3. Grafici di funzioni e proprietà da essi deducibili

- ABILITA'
 1. Affrontare problemi standard
 2. Capacità di analizzare un problema
 3. Uso della terminologia adeguata.

- COMPETENZE

Individuare metodi e strumenti idonei alla risoluzione di problemi.

CRITERI ED ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Le scelte adottate per l'insegnamento della disciplina sono riferibili ad una didattica:

1. individualizzata: lezioni individuali, nell'ambito della classe, per sviluppare l'analisi dei processi mentali finalizzati allo sviluppo dell'iter metodologico – progettuale.
2. frontale rispetto al gruppo classe nella spiegazione ed individualizzata nelle esercitazioni
3. per gruppi di lavoro: per sviluppare le capacità di confronto
4. laboratoriale: per velocizzare delle procedure ed incrementare e migliorare la comprensione dei concetti fisici

TIPOLOGIE DI VERIFICA

1.Valutazione diagnostica in ingresso:

La valutazione diagnostica iniziale stima, in ingresso, le conoscenze e le abilità possedute dagli allievi e i prerequisiti conoscitivi di cui essi sono dotati e che sono necessari per avviare un nuovo processo di apprendimento o una specifica attività didattica.

2.Valutazione formativa:

La valutazione formativa riscontra analiticamente e in modo continuativo i risultati di apprendimento che tutti gli allievi dovrebbero raggiungere dopo un'unità didattica e raccoglie informazioni sui loro progressi.

3.Valutazione sommativa:

La valutazione sommativa, invece, rivela la somma dei risultati conseguiti alla fine di un itinerario di apprendimento ed esprime un giudizio complessivo sugli apprendimenti conseguiti facendo riferimento oltre alle prove scritte e orali anche a criteri metacognitivi quali: partecipazione, interesse, metodo di studio, impegno e comportamento.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- I livelli di partenza individuali e di classe
- Il progresso in itinere
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite
- La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi
- L'abilità operativa
- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'uso di un linguaggio appropriato
- Il raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio
- Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Fabbri, F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO, vol 2. Ed. SEI

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Rachelina Nebulosi

FINALITÀ

La graduale acquisizione di conoscenze e metodologie disciplinari, in particolare di chimica, biologia e scienze della terra.

La graduale acquisizione, attraverso anche l'osservazione e sperimentazione, di una metodologia scientifica in grado di fornire strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.

La graduale acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e il contesto storico, filosofico e tecnologico

La graduale acquisizione del “fare scienza” attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali da svolgersi sia in classe che sul campo o anche virtuali

L'ampliamento e il consolidamento e il porre in relazione i contenuti disciplinari introducendo i concetti, i modelli e il formalismo che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni

La capacità di comprendere il rapporto Uomo - Ambiente – Salute.

OBIETTIVI

Gli obiettivi in termini di competenze e conoscenze, vengono di seguito esplicitati nelle linee generali:

COMPETENZE DISCIPLINARI

1. Riconoscere e stabilire relazioni tra concetti
2. Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale
3. Applicare le conoscenze acquisite
4. Utilizzare il linguaggio scientifico

CONOSCENZE

Nuclei fondanti:

Chimica organica. Il ruolo centrale del Carbonio. Ibridazione del Carbonio.

Idrocarburi: caratteristiche. Isomeria di struttura. Isomeria geometrica.

Gruppi funzionali: caratteristiche generali.

Le biomolecole.

Gli acidi nucleici e le proteine.

Metabolismo: anabolismo e catabolismo.

ATP.

Cenni sul metabolismo aerobio del glucosio.

Fermentazione lattica, fermentazione alcolica.

DNA: struttura e duplicazione.

Trascrizione del DNA in RNA. Traduzione dell'mRNA in catena polipeptidica. Codice genetico.

Mutazioni.

Le biotecnologie. Plasmidi. Enzimi di restrizione.

DNA ricombinante. Alcune applicazioni delle biotecnologie. OGM.

Virus a DNA e RNA.

Clonaggio e clonazione.

Biotecnologie e medicina.

La tettonica delle placche.

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica, sono stati trattati due degli obiettivi di

Agenda 2030: gli obiettivi n. 7 (esigenza di fonti di energia rinnovabili) e n. 12 (consumi e produzioni responsabili); Green Economy ed economia circolare.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

I diversi contenuti sono stati affrontati ispirandosi a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi trattati. Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta agli esempi pratici, tratti dalla quotidianità, per stimolare una maggiore consapevolezza dei fenomeni naturali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche sono state orali: l'interrogazione orale, intesa come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi con le necessarie relazioni ed implicazioni.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto debito conto dei livelli di partenza individuali e di classe, del progresso in itinere, del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali. Per il giudizio complessivo, si è preso in considerazione non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo.

LIBRI DI TESTO

Curtis, Barnes "Percorsi di Scienze Naturali, Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie" Zanichelli

Palmieri, Parotto "Lineamenti di Scienze della Terra". Zanichelli

DISCIPLINA: INGLESE

Prof.ssa Paola Autiero

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe VA indirizzo Scienze Umane si compone di 18 alunni. È altresì presente un'alunna DSA, per la quale è stato necessario attuare misure compensative e dispensative. Nella presentazione degli argomenti si è cercato di favorire l'apprendimento della discente a beneficio di tutti gli altri alunni, attraverso mappe concettuali, tabelle, presentazioni in Power Point.

La classe è stata assegnata alla docente nel precedente anno scolastico per cui in una prima fase fu necessario capire i livelli di partenza, attraverso attività di comprensione del testo e opportune domande mirate alla valutazione dei livelli di comprensione del messaggio linguistico e del contenuto, nonché alla conseguente esposizione in L2. Dall'analisi dei livelli di partenza emerse che solo pochissimi alunni erano in possesso dei prerequisiti di base, per cui fu necessario approfondire alcuni aspetti grammaticali e linguistici, oltre allo studio degli aspetti letterari della disciplina. Nel corrente anno scolastico ci si è dedicati esclusivamente allo studio della letteratura inglese.

Complessivamente, pochi alunni hanno mostrato interesse ed impegno per la disciplina, un corretto atteggiamento durante le lezioni e disponibilità al dialogo educativo. Da ciò ne deriva che solo alcuni allievi hanno raggiunto risultati più che sufficienti. Diversi altri alunni hanno mostrato difficoltà, soprattutto nell'esposizione orale, ed alcuni tra questi hanno manifestato delle lacune strutturali tali da consentire loro di ottenere livelli di conoscenze e competenze solo accettabili.

Durante le lezioni, si è cercato di far praticare agli alunni le quattro abilità di base: reading, listening, writing e speaking e gli stessi sono stati continuamente sollecitati ad esprimere il proprio punto di vista e la propria opinione rispetto agli argomenti trattati, per far sì che fossero parte attiva durante la pratica didattica. Si è fatto uso costantemente della lingua inglese ricorrendo alla mediazione linguistica, solo se necessario.

Durante tutto l'anno scolastico lo svolgimento della programmazione didattica, ha subito numerosi rallentamenti dovuti perlopiù alle svariate attività complementari degli studenti quali PCTO, attività interdisciplinari, uscite didattiche, prove INVALSI e festività cadute nei giorni di lezione, per cui è stato necessario operare il taglio di alcuni argomenti previsti. Sulla base delle indicazioni nazionali ci si è dedicati all'ambito letterario e alla civiltà del Paese straniero della lingua in oggetto, con particolare riferimento alla produzione letteraria dei secoli XIX e XX dalla quale sono stati selezionati gli autori più rappresentativi e di maggiore interesse per gli studenti.

FINALITÀ

Come da programmazione dipartimentale e personale, più specificamente:

- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;

- analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento, agli ambiti sociale e letterario;
- uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali.

OBIETTIVI

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico – comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell’intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. Il percorso formativo prevede l’utilizzo costante della lingua straniera. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l’apprendimento di contenuti linguistici e quindi lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere i seguenti obiettivi:

A. SAPERE

From the Romantic Age to the Modern Age:

- English Romanticism (selection of poets);
- The Victorian Age, social, literary background: (selection of writers);
- The Modern Age: social, literary background: (selection of writers).

B. ABILITÀ

- partecipano attivamente a discussioni sulle tematiche oggetto di studio, argomentando i propri punti di vista;
- sanno analizzare e commentare criticamente testi letterari;

- sanno rielaborare i contenuti appresi ed esporli, in forma orale e scritta, utilizzando un vocabolario appropriato ed una lingua formalmente corretta;
- approfondiscono gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio in ambito storico-sociale e letterario, mettendoli in relazione con i prodotti di altre culture;
- usano appropriatamente la terminologia specifica del proprio indirizzo di studi;
- possiedono un efficace metodo di studio;
- prendono appunti, raccolgono dati in vari modi (griglie, schede, mappe concettuali, e cc.) e li riorganizzano in testi, scritti e orali, coerenti e coesi.

C. COMPETENZE

- riescono ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate allivello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue;
- sono in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti letterari e generali;
- sanno produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni;
- sanno utilizzare la tecnologia per produrre testi ed organizzare argomenti.

METODOLOGIA E MATERIALI DIDATTICI

- Utilizzo della Lim;
- Utilizzo di video da YouTube;
- File audio per l'ascolto dai materiali multimediali del libro di testo;
- Lezione interattiva attraverso l'uso di piattaforme online;
- Flipped classroom attraverso l'uso di Google classroom;
- Presentazioni in Power Point;
- Uso di mappe concettuali e tabelle;
- Problem solving: assegnazione di tasks;
- Lezione frontale.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche orali sotto forma di reports;
- Verifiche scritte: prove semi-strutturate; comprensione del testo; produzioni guidate;

VALUTAZIONE

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione dipartimentale e, per le verifiche orali si è tenuto conto soprattutto di:

- conoscenza dell'argomento;

- uso del linguaggio specifico;
- correttezza morfo-sintattica ed espositiva;
- abilità argomentativa;
- capacità di esprimere la propria opinione;

per le verifiche scritte oltre a quanto su indicato, si è tenuto anche conto di:

- coesione e coerenza del testo scritto.

Per la valutazione complessiva si è data rilevanza contestualmente al grado di

- impegno, partecipazione e motivazione;
- capacità di lavorare in autonomia e in piccoli gruppi;
- interventi da posto.

LIBRO DI TESTO

Performer Heritage, voll. 1-2

M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton

Ed. Zanichelli

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Prof. Zarrella Angelo Antonio

Finalità

La disciplina concorre al processo di formazione degli allievi, sia sul piano cognitivo-intellettuale che su quello affettivo-motivazionale, contribuendo allo sviluppo di capacità, conoscenze e competenze miranti a:

- 1) individuare le coordinate storico-culturali entro le quali prende forma e si esprime l'opera d'arte, per coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile ed alle diverse tipologie;
- 2) riconoscere le modalità attraverso le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;
- 3) decodificare i significati ed i messaggi complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza;
 - la destinazione e la funzione dell'opera d'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;
- 4) comprendere le problematiche relative alla fruizione, così come si è venuta modificando nel tempo, ed alla evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti;
- 5) orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate in epoca contemporanea;
- 6) padroneggiare un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
- 7) analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito delle società e dei comportamenti individuali e collettivi.

Obiettivi formativi

Conoscenze disciplinari:

- 1.1 Conoscenza delle opere più significative del patrimonio storico-artistico italiano ed europeo;
- 1.2 Individuazione delle coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte (contesto storico, artista, committente, funzione e destinazione dell'opera);
- 1.3 Conoscenza del linguaggio specifico e tecnico.

Comprensione:

1.4 Capacità di leggere un'opera e di coglierne le informazioni esplicite ed implicite;

1.5 Capacità di confrontare in maniera personale ed autonoma concetti, tematiche, autori ed epoche, anche molto distanti tra loro;

1.6 Acquisizione del necessario senso critico per raggiungere una consapevole fruizione dell'arte.

Applicazione:

1.7 Saper individuare ed usare, di volta in volta, i metodi più adeguati alla lettura delle singole opere;

1.8 Saper selezionare in una comunicazione visiva, le informazioni principali e quelle accessorie, organizzandole poi in una gerarchia adeguata;

1.9 Essere in grado di fare una ricerca personale ed approfondire le informazioni disciplina ritraendone conclusioni più generali.

Criteri e orientamenti metodologici

Per conseguire le finalità individuate, gli allievi sono stati preparati a mettere a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza;
- la destinazione e la funzione dell'opera d'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale.

Si è passati, successivamente, alla comprensione delle problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo ed alla evoluzione del giudizio sulle opere e sugli artisti per potersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.

Si è arrivati, infine, alla definizione di un adeguato lessico tecnico e critico, nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche, per analizzare e descrivere il ruolo dell'arte nell'ambito della società, segnatamente nei comportamenti individuali e collettivi.

Tipologia di lezione:

- frontale, analisi di opere in classe, multimediale;
- diapositive, visite guidate.

Tipologia delle verifiche

Le verifiche sono state effettuate alla fine di una o due unità didattiche a mezzo di questionari, commenti, saggi brevi, interrogazioni singole e discussioni collettive, lavori e relazioni individuali e/o di gruppo.

Tipologia delle prove scritte:

questionari a risposta singola e multipla; saggi brevi; analisi dell'opera; elaborati grafici.

Tipologia delle prove orali:

singole in itinere, collettive alla fine dell'unità didattica.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. Livelli di partenza della classe
2. Progresso in itinere
3. Raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

1.

La valutazione formativa ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

1. assiduità

2. partecipazione

3. interesse, cura e approfondimento

4. capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO: E. Bernini C. Campanini C. Casoli *Arti nella storia B dal Seicento a oggi* – Editori Laterza -.

FINALITÀ

potenziamento fisiologico
rielaborazione degli schemi motori
consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico
conoscenza e pratica delle attività sportive
informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni
sviluppo dell'identità personale
autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

OBIETTIVI

A. Conoscenze

conoscere i contenuti della disciplina
conoscere la terminologia specifica
conoscere il significato delle azioni e delle modalità esecutive

B. Competenze

saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace
progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento della flessibilità di un determinato gruppo muscolare, utilizzando modalità di allenamento sia attive che passive, statiche e dinamiche, saper organizzare un gruppo
definire sulla base delle proprie conoscenze ed esperienze, il significato di salute e le manovre principali del primo soccorso

C. Abilità

adattarsi a situazioni motorie che cambiano, a nuove regole, a nuovi schemi
memorizzare sequenze motorie
comprendere regole e tecniche
progettare ed attuare tatticamente
riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per quanto concerne il momento didattico, il lavoro è stato svolto utilizzando in sinergia il metodo analitico e quello globale focalizzando l'attenzione sempre sulle spiegazioni di carattere tecnico e fisiologico basato sulla biomeccanica del movimento per rendere gli allievi consapevoli del perché il corpo si muove in un determinato modo in relazione all'ambiente circostante ed ai vari attrezzi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche in itinere sia pratiche sia orali, attraverso l'osservazione costante individuale e di gruppo, considerando i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione ed i progressi nell'arco dei due quadrimestri.

Valutazione

Per la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti punti:

- valutazione rispetto ai livelli di partenza individuale
- progressi in itinere
- partecipazione ed interesse dimostrati per le diverse attività
- disponibilità e collaborazione verso i compagni e docente, il comportamento educato e rispettoso del materiale e delle norme di convivenza civile, sviluppo della socialità, senso della solidarietà e della partecipazione

Il giudizio complessivo, pertanto, ha teso a verificare sia il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia sia lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, e che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Fiorini - *In movimento* - Marinetti scuola

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Alessandra Oliviero

Considerazioni sulla classe

Gli allievi hanno formato un gruppo eterogeneo che ha manifestato interesse per il dialogo socio-educativo, partecipando con impegno ed assiduità alle tematiche proposte, raggiungendo in linea di massima un livello di preparazione più che sufficiente.

Finalità

E' specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. L'I.R.C., infatti, ha messo in condizione gli allievi di essere consapevoli del loro stare nel mondo e nella società, di conoscere la propria storia e la concezione della vita attraverso il linguaggio religioso e culturale, in altre parole di aver raggiunto una maturazione integrale, nella loro dimensione sociale, culturale e religiosa.

Obiettivi raggiunti

- A. *Conoscenze*: attraverso l'IRC gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza della cultura religiosa cristiana, messa anche a confronto con le altre religioni, ed hanno maturato una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- B. *Competenze*: gli alunni hanno maturato capacità critiche tali da far loro riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e di far loro affrontare in maniera corretta la trattazione delle principali tematiche di bioetica, con approfondimento delle applicazioni antropologiche, sociali e religiose.
- C. *Abilità*: l'IRC ha offerto contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale

in cui gli allievi vivono, della ricerca del senso della vita, delle scelte consapevoli e responsabili dettate dalle inclinazioni personali nell'ottica dell'etica e della morale.

Criteri e orientamenti metodologici

La metodologia utilizzata è stata:

- lezione frontale: presentazione di contenuti; lavoro collettivo guidato o autonomo;
- lezione interattiva: discussioni sui diversi argomenti;
- lezione multimediale con i dispositivi disponibili e proiezioni di film.

Verifica e valutazione

- a) le verifiche sono state effettuate mediante colloqui individuali e/o aperti all'interno della classe;
- b) la valutazione degli allievi (espressa con un giudizio da insufficiente a moltissimo) ha tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione, dell'impegno e della costanza nello studio, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Libro di testo: Luigi Solinas, *“Le vie del mondo”*, edizione SEI, Vol. unico quinquennale

5 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Parzialmente presenti ma per lo più scorretti	Episodici e tutti gravemente scorretti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI (max 40pt)				
	10	8	6	4	4
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ ma complessivamente adeguato	carente	Scarso o nullo
	10	8	6	4	4
Capacità di Comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa	Comprensione dei livelli più significativi	Comprensione dei livelli essenziali	Comprensione incerta e parziale	Comprensione gravemente scorretta o assente
	10	8	6	4	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi di tutti i livelli osservabili	Analisi dei livelli più significativi	Analisi dei livelli essenziali	Analisi incompleta	Analisi scorretta o assente
	10	8	6	4	4
Interpretazione del testo	Interpretazione e corretta, articolata, approfondita e originale	Interpretazione corretta, articolata e approfondita	Interpretazione e parziale ma adeguata	Interpretazione inadeguata	Interpretazione scorretta o assente

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Articolata, sempre presente, pienament e corretta	Presente e corretta	Presente e abbastanza corretta	Poco riconoscibile e/o per lo più scorretta	Completamente scorretta o assente
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un coerente percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Impianto argomentativo pienamente coerente, chiaro e conseguenziale	Impianto argomentativo chiaro e conseguenziale	Impianto argomentativo sufficientemente chiaro e coerente	Impianto argomentativ o confuso	Impianto argomentativo confuso e incoerente e/o gravemente scorretto
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia presenza di riferimenti culturali perfettamente funzionali all' argomentazione	Presenza di alcuni riferimenti culturali perfettamente funzionali all'argomentazione	Parziale presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Scarsa presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Inadeguatezza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione Assenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di
attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	Adeguate	Parziale/ ma complessivamente adeguata	Carente	Scarsa o assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione originale, ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione poco ordinato ma sufficientemente coerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato ma non del tutto incoerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato e incoerente e/o gravemente scorretto
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali esaurienti	Riferimenti culturali parzialmente e presenti	Riferimenti culturali scarsi e imprecisi	Riferimenti culturali inadeguati o assenti
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio va riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

Griglia di valutazione della II prova Scritta

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE
CONOSCENZA (7) Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze pertinenti, approfondite e organiche	7
	Conoscenze pertinenti, complete e approfondite	6
	Conoscenze pertinenti, chiare e corrette	5
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze parziali e superficiali	3
	Conoscenze lacunose	2
	Conoscenze inadeguate	1
COMPRENSIONE 5) Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5
	Sostanziale	4
	Basilare	3
	Parziale	2
	Inadeguata	1
INTERPRETAZIONE 4) Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi approfondita e complessa; sintesi elaborata con contributi personali e critici	4
	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti coerenti e logici	3
	Analisi corretta e sintesi semplificata; le problematiche sono colte nei loro aspetti essenziali	2
	Analisi scorretta o non presente; sintesi poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi	1
ARGOMENTAZIONE 4) Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Dimostrazione autonoma e rigorosa di tesi, anche personali, con considerazioni originali, logiche e convincenti	4
	Dimostrazione di tesi con considerazioni coerenti e convincenti	3
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni coerenti	2
	Difficoltà nella ricostruzione di tesi motivate	1
TOTALE PUNTEGGI		 /20

Griglia di valutazione della prova orale (griglia ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito riportati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4- 4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di classe

Cognome e nome	Materia di insegnamento	Firma
Prof.ssa Alessandra Oliviero	Religione	
Prof.ssa Maria Caropreso	Italiano e Latino	
Prof.ssa Paola Autiero	Lingua e letteratura inglese	
Prof. Vincenzo Conte	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Laura Libbra	Scienze Umane	
Prof.ssa Marzia Gentile	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Rachelina Nebulosi	Scienze Naturali	
Prof. Angelo Antonio Zarrella	Storia dell'arte	
Prof.ssa Maresa Cerrotta	Scienze motorie	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Gennaro Ruggiero

