



Liceo Statale "Eleonora Pimentel Fonseca"

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2022 - 2023

classe V sez. C linguistico

*Il Dirigente Scolastico
(prof. Gennaro Ruggiero)*

*La Coordinatrice
Prof.ssa Lucia Della Porta*

Affisso all'albo e pubblicato entro 15 maggio 2023

INDICE

1 - COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2 - PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	pag. 4
PERCORSI MULTIDISCIPLINARI	pag. 6
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	pag. 9
SCHEDE ANALITICHE di MODULI C.L.I.L.....	pag. 11
3 - SCHEDA INFORMATIVA SU FINALITÀ E OBIETTIVI TRASVERSALI ...	pag. 14
4 - SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE	
RELIGIONE.....	pag. 16
ITALIANO	pag. 17
STORIA	pag. 20
FILOSOFIA	pag. 21
INGLESE	pag. 23
FRANCESE.....	pag. 26
SPAGNOLO.....	pag. 29
MATEMATICA	pag. 32
FISICA	pag. 34
SCIENZE NATURALI.....	pag. 36
STORIA DELL'ARTE.....	pag. 38
SCIENZE MOTORIE	pag. 40
5 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE	
PRIMA PROVA.....	pag. 42
SECONDA PROVA.....	pag. 48
GRIGLIA COLLOQUIO	pag. 49
ALLEGATO 1 – PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE	

1 – COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Materia di insegnamento
Prof. Di Luca Pasquale	Religione
Prof.ssa Rossi Valeria	Italiano
Prof.ssa Amato Sara	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Proietti Rosa	Lingua e letteratura francese
Prof.ssa Della Porta Lucia	Lingua e letteratura spagnola
Prof.ssa De Carlo Sara	Storia
Prof. Fenizia Riccardo	Filosofia
Prof.ssa Gallichi Gina	Matematica e Fisica
Prof.ssa Serino Milena	Scienze
Prof.ssa Sanseverino Margherita	Storia dell'arte
Prof.ssa Zincone Giuseppina	Scienze Motorie
Prof. Piccolella Arcangelo	Conversazione inglese
Prof.ssa Lemanissier Sonia Marie Nicole	Conversazione francese
Prof.ssa María Paz Tolin Pato	Conversazione spagnola
Prof. Ruggiero Gennaro	Dirigente Scolastico

2 – PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V C linguistico è composta da 17 alunni. Tutti gli studenti hanno frequentato il liceo Fonseca fin dal primo anno. Per quanto riguarda il corpo docenti si è verificato un avvicendamento nel corso dei cinque anni. In particolare, nel triennio, sono stati sostituiti i docenti di storia, inglese, scienze, filosofia, francese, conversazione inglese e conversazione spagnola.

Nonostante tale avvicendamento, la fattiva collaborazione tra docenti e alunni ha permesso di continuare il processo di insegnamento/apprendimento nel migliore dei modi. Per le altre discipline, la classe ha potuto contare su una certa continuità di insegnanti che ha conferito stabilità ai percorsi di insegnamento. La classe si è da sempre distinta per un comportamento rispettoso ed educato sia nelle relazioni tra compagni che nei confronti dei docenti, i quali hanno consolidato con gli studenti, relazioni costruttive e serene. Nel corso del triennio gli studenti hanno aderito alle proposte curriculari ed extracurriculari dell'offerta formativa della scuola: orientamento universitario, certificazioni linguistiche, corsi pon, uscite sul territorio, viaggio d'istruzione. Le attività didattiche si sono svolte sempre in un clima di serena e fattiva collaborazione e il consiglio di classe ha operato con l'obiettivo di dare a tutti gli studenti l'opportunità di raggiungere le competenze previste in sede programmatoria, mettendo in atto per gli allievi più deboli, strategie didattiche volte a individualizzare i percorsi apprenditivi. Pertanto gli obiettivi relativi alle competenze, alle capacità espressive e critiche sono stati globalmente raggiunti pur nella diversificazione dei risultati. Gli alunni si sono sempre distinti per la loro partecipazione attiva e costruttiva, per l'entusiasmo manifestato nel dialogo educativo, per la costanza dell'impegno, per la puntualità e la maturità dimostrate. La maggior parte degli studenti ha raggiunto capacità espressive più che buone, è in grado di esporre le proprie conoscenze con fluidità, operando collegamenti ed apportando rielaborazioni personali. Tali studenti hanno manifestato un atteggiamento positivo e disponibile ed hanno raggiunto l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, conseguendo complessivamente un soddisfacente livello di competenze logiche e linguistiche. Il resto degli alunni – presentando, comunque, dei margini di miglioramento scolastico e superando le proprie carenze pregresse – hanno acquisito un metodo di studio efficace e sono pervenuti al possesso di discrete capacità espressive e conoscenze disciplinari adeguate.

La frequenza della classe è stata, nel complesso, regolare. I rapporti con le famiglie sono stati sempre curati sia in occasione degli incontri programmati nel corso dell'anno scolastico sia nei giorni stabiliti da ogni docente e sono stati caratterizzati sempre da un clima di serenità e collaborazione finalizzato alla maturazione personale e culturale degli studenti.

TABELLA RIASSUNTIVA FLUSSO ALUNNI

ANNI	3[^] classe	4[^] classe	5[^] classe
N° alunni	17	17	17
Provenienza	Tutti da classe precedente	Tutti da classe precedente	Tutti da classe precedente
Risultati	100% promossi	100 % promossi	100 % ammessi
Alunni promossi con debito	---	---	---

TABELLA RIASSUNTIVA STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materia	Numero insegnanti
Religione	1
Italiano	1
Lingua e letteratura inglese	2
Lingua e letteratura francese	2
Lingua e letteratura spagnola	1
Storia	3
Filosofia	4
Matematica e Fisica	1
Scienze Naturali	2
Storia dell'arte	1
Scienze motorie	1
Conversazione inglese	2
Conversazione francese	1
Conversazione spagnola	3
Diritto	1

ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI NEL TRIENNIO

Anno scolastico 2020 / 2021 (classe III)

Formazione sulla sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro

Attività di P.C.T.O. (modalità da remoto)

Attività C.L.I.L. tip. B: diritto + spagnolo “Organización política en España: la Constitución”

Anno scolastico 2021 / 2022 (classe IV)

Attività C.L.I.L. tip. B: arte + spagnolo “Diego Velázquez”

Attività C.L.I.L. tip. B: storia + inglese “The industrial revolution”

Attività di P.C.T.O. con uscite sul territorio

Seminari di orientamento universitario (in presenza e modalità da remoto)
 Museo Diocesano, mostra su “A. Falcone”
 Palazzo Fondi, mostra su Vincent Van Gogh
 Cinema Modernissimo Progetto Moby Dick in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo) e in italiano
 Quintetto Teatro (Mercadante e San Ferdinando)
 PON B2 francese

Anno scolastico 2022 / 2023 (classe V)

Attività C.L.I.L. tip. B: storia dell’arte + francese “La Belle Époque” con *L’Assenzio* di Edgar Degas;
 Attività C.L.I.L. tip. B: storia + inglese “Colonialismo e Decolonialismo”
 Attività di P.C.T.O. con uscite sul territorio
 Seminari di orientamento universitario (da remoto e in presenza)
 Scuola Superiore Meridionale: cinque antinomie per studiare il presente
 Cinema Modernissimo Progetto Moby Dick in lingua straniera (inglese, spagnolo) e in italiano
 Cinema Modernissimo, film “Dante”
 Teatro Nuovo “Fuori misura”
 Museo Madre, mostra d’Arte Contemporanea
 Chiesa di San Domenico Maggiore, mostra su Edgar Degas
 Galleria Toledo, mostra su Artemisia Gentileschi
 Certificazione di B2 Inglese
 Viaggio d’istruzione di cinque giorni a Praga.

PERCORSI MULTIDISCIPLINARI (art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017)

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
Identità, genere e differenza	Letterature italiana e straniere, Fisica, Scienze naturali.
Ragione e sentimento	Letterature italiana e straniere, Fisica, Scienze naturali.
Il tempo	Letterature italiana e straniere, Fisica, Scienze naturali.
Infanzia e senilità	Letterature italiana e straniere, Fisica, Scienze naturali.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l’insegnamento dell’Educazione civica in tutti i livelli di Istituzione scolastica al fine di contribuire a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Sono state definite linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che hanno individuato specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza con le Indicazioni nazionali, tra l’altro, per i licei e le linee guida per gli istituti tecnici e professionali vigenti, assumendo a riferimento le seguenti tre tematiche:

- 1) conoscenza della **Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea** per sostanziare, in particolare, la condivisione la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva;
- 2) **Cittadinanza digitale**, da intendersi come capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.
- 3) **Sviluppo sostenibile**, tutela dell'ambiente, inteso anche come diritto alla salute e al benessere della persona, **conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, con particolare riguardo allo studio dei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030.**

Il percorso è stato articolato in una serie di lezioni a carattere trasversale e multidisciplinare, per un totale di almeno 33 ore annue, di cui 30 h realizzate autonomamente dai docenti del consiglio mentre altre 3 ore sono state assorbite dalle assemblee studentesche, parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola.

La Commissione di Educazione civica ha elaborato un curriculum di Educazione civica al fine di individuare competenze, obiettivi e contenuti da conseguire al termine dei vari anni del percorso liceale sulla base delle tematiche deliberate dal Collegio dei docenti e che prevedono lo sviluppo delle tre suindicate macrotematiche previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92.

In particolare, in tutte le classi quinte dell'Istituto sono state previste ed attuate (ancora in fase conclusiva di svolgimento alla data del 15 maggio), in esecuzione del curriculum di Educazione civica approvato ad inizio anno scolastico dal Collegio docenti:

- **13 lezioni relative alla tematica COSTITUZIONE** al fine di raggiungere i seguenti:

Obiettivi: Acquisire e interpretare il concetto di cittadinanza nei suoi molteplici livelli in maniera critica e consapevole, coniugando uguaglianza e differenze, alla luce di valori e progetti condivisi.

Competenze: Acquisire un'adeguata conoscenza dei diritti e delle libertà costituzionali; comprendere il significato e il valore dell'essere cittadino italiano, europeo, globale e digitale per l'esercizio della cittadinanza e la piena attuazione della Costituzione; ricostruire le radici storiche dei diritti e delle libertà.; saper sviluppare un senso di appartenenza alla comunità, dividerne i valori e le responsabilità, nella solidarietà e nel rispetto delle individualità e delle differenze;

Le 13 lezioni sono state così suddivise ad inizio anno scolastico all'interno del consiglio di classe:

- 4 lezioni Italiano
- 4 lezioni Storia
- 2 lezioni Filosofia
- 3 lezioni Lingue straniere

Sono state affrontate le seguenti tematiche: principi fondamentali della Costituzione italiana, libertà e diritti costituzionali, La tutela del lavoro nella Costituzione italiana. Pari opportunità e Legge in materia di opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo, tutela della salute art. 32 della Costituzione, consenso informato e trattamento biologico. La divisione dei poteri nella democrazia. Organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica.

UE: principi e valori, organi comunitari: caratteri e funzioni, opportunità dell'UE per i giovani, Corpo europeo di solidarietà, Dialogo Ue con i giovani, iniziative UE per i giovani nel mondo del lavoro.

- **2 lezioni relative alla tematica CITTADINANZA DIGITALE** (2h con la docente di Matematica su "i Big Data") al fine di raggiungere i seguenti:

Obiettivi: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale anche attraverso le tecnologie digitali e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

Competenze: Partecipare al dibattito culturale.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

- **15 lezioni relative alla tematica SVILUPPO SOSTENIBILE**, ruotante intorno all'approfondimento degli obiettivi 5,7,12 dell'Agenda 2030 e conservazione del patrimonio culturale al fine di raggiungere i seguenti:

Obiettivi: Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive. Riconoscere il forte impatto sociale della conoscenza dei Beni artistici e paesaggistici Creare una cultura di identità e condivisione attraverso la salvaguardia del patrimonio collettivo.

Competenze: tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 previsti dal curriculum, è stato approfondito l'obiettivo 12 sui consumi e produzioni responsabili e, soprattutto, sulla green economy, economia circolare e nuove figure di green jobs, al fine di consentire alla classe una opportuna informazione sulla nuove figure lavorative in vista delle future scelte universitarie e lavorative. Per sviluppo sostenibile sono state affrontate le seguenti tematiche in materia di sviluppo sostenibile soprattutto approfondimento su Green economy ed economia circolare, green jobs, parità di genere, energie rinnovabili e tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, restauro delle opere d'arte.

Le 15 lezioni sono state così suddivise:

- 2 lezioni per ob 5 Agenda 2030 realizzate dal docente di Religione;
- 2 lezioni per ob 7 Agenda 2030 realizzate dalla docente di Matematica/Fisica;
- 3 lezioni per ob 12 Agenda 2030 realizzate dalle docenti di Francese e Scienze;
- 4 lezioni su Green economy e Green Jobs realizzate dalle docenti di inglese, spagnolo e scienze naturali;
- 4 lezioni realizzate dal docente di Storia dell'Arte su tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico.

Si evidenzia, altresì, che tre ore di assemblee studentesche, nell'ottica di un coinvolgimento concreto nella vita comunitaria della scuola, sono state considerate parte integrante del percorso annuale di Educazione Civica.

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (già
“alternanza scuola-lavoro”)**

3° ANNO
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio-FEDUF
Progetto e descrizione del percorso: CHE IMPRESA RAGAZZI
Docente tutor: prof.ssa Vincenza Scognamiglio
Modalità organizzative e fasi di attuazione: Le attività sono state svolte in modalità a distanza in attuazione delle misure di contrasto alla pandemia e di prevenzione del contagio da Covid-19. Esse sono state così svolte: • 1 ora per la fruizione della lezione introduttiva; • 8 ore complessive per 4 moduli in e-learning; • 8 ore complessive per due lezioni in plenaria; • 20 ore per l'ideazione del progetto e lo sviluppo del business plan.
Attività numero ore: 37
4° ANNO
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI
Progetto e descrizione del percorso: IL COMPLESSO MUSEALE DEI PELLEGRINI
Docente tutor: prof.ssa Rosa Proietti
Modalità organizzative e fasi di attuazione: • 15 ore con tutor interno ed ente esterno ripartite in 5 incontri: 1. Presentazione e visita museo 2. Esposizione degli allievi sulla descrizione delle opere assegnate 3. Correzione dei testi 4. Prove generali 5. Evento finale (gli allievi presentano i lavori simulando il ruolo di guida turistica) • 15 ore di approfondimento autonomo degli allievi
Attività numero ore: 30
5° ANNO
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti in P.C.T.O.: S.N.I.T. – Scuola Nazionale di Improvvisazione Teatrale
Progetto e descrizione del percorso: I mestieri del palco.
Docente tutor: prof.ssa Rosa Proietti
Modalità organizzative e fasi di attuazione: • 25 ore in presenza presso le sale teatrali “Coffee Brecht” e “Underneath” e nella Biblioteca monumentale del nostro istituto • 5 ore di studio autonomo (prove dello spettacolo).

Competenze acquisite globalmente dalla classe:

Il progetto ha consentito la divulgazione di saperi presso gli studenti, che rigorosamente guidati hanno acquisito le competenze caratterizzanti dell'istruzione artistica ed il linguaggio della comunicazione visiva. L'attività di divulgazione è stata svolta dai ragazzi che tramite semplici spiegazioni e i contenuti appresi sono riusciti a condividere in maniera diretta con i 'turisti' le loro emozioni. Tra le finalità raggiunte, vanno sottolineate la consapevolezza del valore e della condivisione del patrimonio culturale, e l'acquisizione della pluralità di significato di ogni reperto custodito in un museo; tra gli obiettivi raggiunti, grazie alla messa in atto di una didattica partecipata, ci sono il potenziamento delle soft-skills o competenze trasversali cui la scuola mira innanzitutto, la capacità di comunicare, lo spirito di collaborazione e l'apprendimento tra pari.

Attività numero ore: 30

C.L.I.L. INGLESE – STORIA

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO	Colonialismo e decolonizzazione
ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO	Umanistico
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese + Storia (Prof.ssa Amato + Prof.ssa De Carlo)
CLASSE	V C Linguistico
TEMPI DI ATTUAZIONE	Aprile - Maggio (4 + 4 ore senza compresenza)
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Conoscere il retroterra storico-economico, politico e culturale di '800 e '900 relativo all'Europa e al sistema mondo.
OBIETTIVI LINGUISTICI	Migliorare le competenze linguistiche di livello B2. Apprendere e utilizzare lessico specifico della disciplina. Ricerca informazioni avvalendosi delle fonti, saperle analizzare e sintetizzare. Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base alla documentazione data.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Acquisire il linguaggio specifico della storia come disciplina di studio. Rilevare i punti di svolta segnati dagli argomenti in questione. Rintracciare le influenze prodotte dal colonialismo nella storia mondiale e saper individuare le linee tendenziali relative ai movimenti di liberazione decoloniale.
OBIETTIVI TRASVERSALI	Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo recettivo e produttivo la lingua straniera per l'analisi di un testo storico. Presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti, assimilarli e riportarli in L2. Potenziare il lessico nelle due lingue per trattare i contenuti oggetto del modulo. Avvicinare lo studente al mondo della storia in lingua inglese.
METODOLOGIA	Lezione frontale intesa sempre in chiave problematica con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, lezioni a scoperta, visione e commento di video/immagini/testi. Lavori di gruppo o a coppie. Uso di laboratori e tecnologie didattiche

FASI DI LAVORO	<u>DOCENTE DI STORIA</u> 1 ora: Introduzione su colonialismo e imperialismo. Focus sul colonialismo italiano attraverso la lettura di stralci di “Italiani brava gente” di Angelo del Boca 2 ora: Lettura di stralci de “Discorso sul colonialismo” di Aimè Cesaire e di alcune poesie di Derek Walcott 3 ora: Analisi del processo di decolonizzazione indiano e della figura di Gandhi 4 ora: resoconto orale degli studenti <u>DOCENTE D’INGLESE</u> 1 ora: Riflessioni sull’espansionismo inglese e sulle conquiste avvenute a partire dalla dinastia Tudor. Confronto tra Robinson Crusoe e Gulliver 2 ora: Riflessioni sui concetti di espansionismo e colonialismo inglese e considerazioni sulle conquiste avvenute successivamente verso l’Oceano Indiano. Focus sulla Guerra dell’Oppio e sull’Indian Mutiny. Fonti: www.britannica.com e i libri di testo: ‘Shaping Ideas’ e ‘Heritage’, edizioni Zanichelli. 3 ora: Confronto tra ‘The white man’s burden’ di Rudyard Kipling ed estratti da ‘Heart of Darkness’ di Joseph Conrad 4 ora: resoconto orale degli studenti
STRUMENTI RISORSE	E Risorse in rete, LIM, schede didattiche, libri di testo.
VERIFICA	Somministrazione di questionari, quesiti a risposta aperta e/o completamente, elaborazione di power point. Individuazione delle parole e dei concetti chiave del linguaggio specifico, presentazione del transcript, skimming e scanning dei testi presentati.
VALUTAZIONE	Test orale relativo agli argomenti studiati.

C.L.I.L. FRANCESE - ARTE

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO	“La Belle Époque”, Degas, Van Gogh.
DISCIPLINE COINVOLTE	FRANCESE+STORIA DELL'ARTE
CLASSE	5°CL LINGUISTICO
DOCENTI	ROSA PROIETTI, MARGHERITA SANSEVERINO
TEMPI DI ATTUAZIONE	Marzo Aprile
PRE-REQUISITI LINGUISTICI	Livello B2
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Conoscere il contesto storico di riferimento.
OBIETTIVI LINGUISTICI	Migliorare le competenze linguistiche. Apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina. Ricerca informazioni, saperle analizzare e sintetizzare. Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base alla documentazione data.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Acquisire il linguaggio specifico della storia dell'arte come disciplina di studio. Confrontare il movimento artistico in oggetto con altri dello stesso periodo.
CONTENUTI DISCIPLINARI	La “Belle Époque”, Parigi fine '800, la figura del bohémien. Impressionismo, Degas: “L’Absynthe”, Van Gogh: “Verre d’absynthe et carafe”. Collegamenti e confronto con il romanzo naturalista.
METODOLOGIA	Lezione frontale con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, visione e commento di video/immagini/testi. Lavori di gruppo o a coppie. Visita alla mostra “Degas, Napoli” presso il Complesso museale S. Domenico Maggiore.
FASI DI LAVORO	Descrizione delle caratteristiche dell'Impressionismo. Analisi dell'opera di Degas “L’Absynthe” Analisi dell'opera di Van Gogh “Verre d’absynthe et carafe”.
STRUMENTI E RISORSE	E Libri di testo in lingua, documenti vari, ricerche e approfondimenti attraverso il linguaggio multimediale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Valutazione attraverso l'analisi scritto-grafica delle opere di Degas e Van Gogh.

3 - SCHEDA INFORMATIVA SULLE FINALITÀ E SUGLI OBIETTIVI TRASVERSALI

FINALITÀ COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

*"Se programmi per un anno, pianta il grano,
Se programmi per dieci anni, pianta una foresta,
Se programmi per cento anni, istruisci un popolo"*
Lao Tze

Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.

- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI ALL'INTERO ISTITUTO

Obiettivi di competenze trasversali

Competenze trasversali

A. Competenze comunicative

Indicatori: *comprendere*
 produrre

Descrittori:

- decodificare testi letterari e non: narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, iconici, cinetici, analogici, musicali, scientifici, espositivo-analitici....
- produrre messaggi efficaci, utilizzando diversi codici
- utilizzare il lessico disciplinare specifico

B. Competenze cognitivo-elaborative

Indicatori: *elaborare logicamente*
 elaborare operativamente

Descrittori:

- focalizzare i nodi concettuali relativi ai vari oggetti culturali
- elaborare in modo personale le informazioni
- cogliere le relazioni fra i contenuti e fra le diverse aree disciplinari
- individuare un problema
- impostare un problema
- ricercare ipotesi di soluzione
- attuare procedimenti di risoluzione di problemi
- ricostruire un percorso concettuale utilizzando processi mentali e operativi interiorizzati

C. Competenze procedurali

Indicatori: eseguire
risolvere

Descrittori:

- elaborare strategie di memorizzazione: mappe concettuali, quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici,
- utilizzare tecniche, formule, criteri, metodi e teorie
- rispondere ad un quesito dato utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate
- operare autonomamente, ponendosi obiettivi e scopi definiti
- riconoscere le strutture epistemologiche di ciascuna disciplina

D. Competenze cognitivo-creative

Indicatori: intuire
inventare

Descrittori:

- scoprire soluzioni inedite
- risolvere in maniera originale prove, esperimenti, problemi, composizioni
- elaborare in maniera originale sequenze e strutture

E. Competenze socio-relazionali

Indicatori: valutare
decidere
agire

Descrittori:

- assumere atteggiamenti di collaborazione responsabile e di iniziativa autonoma
- rispettare le regole di convivenza democratica
- assumere progressivamente atteggiamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
- elaborare progressivamente un autonomo sistema di riferimenti culturali e di valori
- sviluppare la capacità di autovalutazione costruttiva e propositiva
- sviluppare la capacità di orientamento alle successive scelte di studio e/o di attività professionale.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE V C

Indirizzo linguistico

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, elaborativo e finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive
- Sviluppo e potenziamento delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento-confronto tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali
- Riconoscimento dei tratti specifici dei generi e dei testi letterari e del testo non letterario.
- Comprensione e utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Potenziamento delle capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia.
- Promozione della pratica dell'autovalutazione e autocorrezione.

4 - SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Pasquale Di Luca

FINALITÀ

L'IRC ha offerto agli alunni, un percorso che partendo dalla conoscenza del dualismo bene/male, li ha condotti ad una sintesi delle realtà sociali del XX secolo. L'approccio alle grandi religioni monoteiste e l'analisi dei nuclei fondanti delle religioni orientali, ha teso a sollecitare in loro una cultura religiosa preoccupata di inserirsi pienamente nelle finalità della scuola.

OBIETTIVI

A. Conoscenze

Attraverso l'IRC gli alunni hanno ampliato le loro conoscenze relative alla cultura cristiana in relazione ai fenomeni sociali del XX secolo, confrontandosi, inoltre con le altre religioni.

B. Competenze

Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e multireligioso.

Hanno altresì colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.

C. Abilità

Gli alunni riconoscendo l'origine delle ideologie del male e le relative conseguenze, sono stati in grado di identificare le peculiarità socio-religiose del villaggio globale e le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

La metodologia utilizzata ha previsto lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, role playing.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'acquisizione dei contenuti e della partecipazione dimostrata durante le lezioni.

LIBRO DI TESTO

Manganotti – Incampo – TIBERIADE – Ed. La Scuola

Motivazione, impegno, partecipazione sono stati gli elementi chiave che hanno caratterizzato il percorso della classe in tutto il triennio e che hanno permesso sia di raggiungere un buon livello di apprendimento per la maggior parte della classe sia di instaurare un dialogo educativo adeguato e proficuo.

FINALITÀ

L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana promuove e sviluppa:

1. La consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;
2. La conoscenza diretta dei testi sicuramente rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;
3. La padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;
4. la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

OBIETTIVI*A. Conoscenze*

Come da programma allegato

NUCLEI CONCETTUALI

La poesia dell'età del Risorgimento: Leopardi

Il romanzo nella seconda metà dell'Ottocento in Italia e in Europa

L'età del Decadentismo in Italia e in Europa

Il romanzo italiano nel primo e nel secondo Novecento

La poesia italiana nel primo e secondo Novecento

B. Competenze

1. Saper analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso il riconoscimento del genere e degli elementi qualificanti sotto il profilo linguistico.
2. Saper riformulare e rielaborare in una comunicazione orale o scritta i contenuti acquisiti attraverso una forma espressiva corretta, fluida ed appropriata.
3. Acquisire le linee fondamentali della prospettiva storico-letteraria.

C. Abilità

1. Esporre il discorso in modo adeguato e corretto.
2. Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.
3. Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento.
4. Esprimere giudizi adeguati e argomentarli efficacemente.

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMPETENZE SPECIFICHE

1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- a. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- b. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

2. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE con riguardo al patrimonio culturale, artistico, letterario

- a. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- b. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- c. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo letterario, linguistico e filosofico.

3. IMPARARE A IMPARARE

- a. Individuare collegamenti e relazioni
- b. Acquisire e interpretare l'informazione
- c. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro
- d. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

La metodologia di insegnamento ha previsto l'uso equilibrato della lezione frontale alternando alla stessa lezioni con coinvolgimento degli studenti in discussione (metodo INTERATTIVO), discussione guidata in aula, formazione di gruppi di lavoro per la realizzazione di approfondimenti, esercitazioni individuali, analisi di testi e/o manuali, uso del laboratorio multimediale e di supporti informatici, simulazioni.

Gli strumenti (mezzi impiegati) sono stati: dispense, libro/i di testo, fotocopie ad uso interno, laboratorio disciplinare, risorse Internet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel predisporre ed organizzare modalità e strumenti per la verifica del raggiungimento degli obiettivi, allo scopo di realizzare una attenta e coerente valutazione degli alunni, si terrà conto di quanto previsto ed indicato nelle programmazioni di dipartimento elaborate a livello collegiale. All'interno di tali indicazioni si individuano i seguenti strumenti di verifica:

- Prove scritte (almeno tre per quadrimestre) mirate a verificare il conseguimento delle abilità necessarie a redigere entro limiti prefissati di tempo e di spazio, brevi saggi di carattere espositivo-informativo e argomentativo;
- Interrogazioni orali su argomenti ampiamente trattati (almeno una per quadrimestre);

Criteri di valutazione

La valutazione si basa su:

quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema; uso corretto del codice lingua.

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

LIBRI DI TESTO:

Giunta, Cuori intelligenti, DeA Scuola, Garzanti scuola voll. 3a e 3b

FINALITÀ

Come da programmazione dipartimentale e personale

OBIETTIVI

A. Conoscenze

Conoscenza dei principali eventi storici proposti e dei processi che li hanno determinati; conoscenza delle principali riflessioni culturali e produzioni artistiche relative alla storia studiata.

B. Competenze

Uso sufficientemente appropriato del lessico specifico disciplinare; linearità espositiva nell'organizzazione del pensiero e delle riflessioni.

C. Abilità

Capacità di contestualizzazione storica, consapevolezza della rilevanza storica dei problemi nello stabilire collegamenti e confronti; capacità di attualizzazione di questioni sollevate dallo studio della storia.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Libro di testo, mappe concettuali, dispense tematiche, film e documentari di carattere storico. Lezioni frontali e interattive; dibattiti; flipped classroom.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Esposizione orale; verifiche scritte; dibattiti; produzione di saggi; produzione di power point.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- a. livelli di partenza individuali e di classe*
- b. progresso in itinere*
- c. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio*

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

M. GOTOR, *Passaggi dalla città al mondo globale*, vol. 3, Le Monnier, ISBN 978880345811

FINALITÀ

- 1) comprensione e uso del linguaggio specifico della disciplina;
- 2) conoscenza dei contenuti e dei concetti della filosofia;
- 3) applicazione delle conoscenze acquisite in contesti diversi;
- 4) capacità di analizzare e decodificare i testi e i problemi proposti contestualizzandoli, decontestualizzandoli e comprendendone la logica interna;
- 5) capacità di apprendere con metodo scientifico, raccogliendo materiali e dati organizzandoli, formulando ipotesi e verificandole;
- 6) capacità di valutare criticamente il proprio lavoro e il proprio grado di apprendimento.

OBIETTIVI

Le conoscenze acquisite concernono i seguenti contenuti: il criticismo gnoseologico, il dualismo fenomeno- noumeno in Kant; il romanticismo e i nuclei essenziali dell'idealismo; sistema e metodo hegeliani; la riduzione della teologia ad antropologia in Feuerbach; il pensiero di Schopenhauer; l'esistenzialismo di Kierkegaard; i "maestri del sospetto": Marx, Nietzsche, Freud. Nell'affrontare i singoli argomenti si è cercato di far emergere anche due questioni chiave: la prima è relativa alla dialettica soggetto-oggetto nell'ambito del pensiero moderno e contemporaneo; la seconda riguarda la nozione di immanenza-trascendenza, sviluppata da più prospettive, dal concetto filosofico di anima al tema del relativismo e delle relazioni intrinseche tra le scienze, fondate sulla unità del reale.

Obiettivo dello studio della filosofia è stato quello di raggiungere un sufficiente sviluppo delle seguenti competenze e abilità:

- 1) terminologiche: comprensione ed utilizzo di termini e concetti specifici;
- 2) analitiche: a) individuazione dei principi di una teoria; b) analisi del testo filosofico (definizioni dei termini e dei concetti; enucleazione delle idee centrali; individuazione della struttura delle procedure argomentative);
- 3) interpretative: a) comprensione del diverso uso semantico di termini e categorie; b) confronto tra diverse posizioni teoriche rispetto a un medesimo problema;
- 4) rielaborative: a) capacità di operare autonomamente collegamenti e riferimenti culturali; b) capacità di utilizzare le competenze specialistiche in contesti diversi.

Nonostante alcune criticità riscontrate inizialmente, dovute al graduale ritorno alla normalità, dopo aver cambiato vari docenti, e all'orario non vantaggioso, non avendo mai le prime ore, grazie alla coesione, allo spirito di collaborazione, alla curiosità, all'interesse e all'impegno manifestati dai membri della classe, gli obiettivi riguardanti le competenze e le abilità sono stati raggiunti. Per quanto riguarda, invece, gli obiettivi relativi alle conoscenze, si prevede che essi siano soddisfatti entro il termine delle attività didattiche; necessitano, infatti, di un lavoro finale di riordino, compimento e ripasso, soprattutto a causa delle difficoltà incontrate nel seguire lezioni complesse, ripassando concetti non ben assimilati nel precedente anno a causa del cambiamento del docente e dell'uscita graduale dalla emergenza. Per indicazioni più dettagliate in merito ai contenuti si rimanda al programma.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

È stata particolarmente privilegiata la partecipazione attiva alle lezioni. A tal fine, dopo la spiegazione degli argomenti programmati, si sono favoriti i momenti di dibattito, si è sollecitata la curiosità attraverso esempi tratti dall'esperienza concreta e dal vissuto soggettivo, si sono individuati collegamenti con le altre discipline e con la realtà contemporanea. Fondamentale si è rivelato il ricorso a domande di riscontro su quanto detto per monitorare costantemente l'andamento delle attività. La lezione frontale è stata accompagnata da momenti di confronto, da approfondimenti. Si è dato spazio anche a momenti di ricerca autonoma. I vari orientamenti metodologici adottati sono stati complessivamente tesi a favorire lo sviluppo di un pensiero critico autonomo e il potenziamento della capacità di interazione e di relazione, nel quadro di uno spirito inclusivo e di un'etica della democrazia.

La pluralità di punti di vista è stata quindi considerata occasione di crescita personale e risorsa fondamentale per la costruzione di un sapere condiviso e per la maturazione di un pensiero complesso. Il senso di responsabilità e il rispetto delle differenze sono stati assunti come valori indispensabili, non solo per un adeguato e armonico svolgimento dell'attività didattica, ma anche per lo sviluppo di una cittadinanza consapevole e attiva.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Verifiche orali nella forma del colloquio orale; dibattito guidato; esercitazioni scritte svolte a casa; valutazione della partecipazione in classe, durante le lezioni, manifestata attraverso domande e interventi, ove essi si siano rivelati significativi.

VALUTAZIONE

La valutazione si è articolata su due diversi piani: a) la verifica in corso di svolgimento del lavoro in aula al fine di monitorare costantemente il livello di ricezione e comprensione degli argomenti svolti; b) la verifica sommativa valutata in decimi secondo la griglia adottata in sede dipartimentale.

Per la determinazione del voto sono stati contemplati più fattori. In primis, si è attestato il livello di partenza individuale e del gruppo-classe. Nel corso delle attività si è poi considerato il progresso in itinere compiuto individualmente, assicurandosi che tale progresso fosse conforme agli obiettivi minimi necessari per il compimento del percorso di studi. Il giudizio espresso è stato complessivo, relativo non solo al raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche allo sviluppo di una personalità equilibrata e autonoma, rispettosa di sé e degli altri, capace di lavorare sia autonomamente che in gruppo, in grado di contribuire alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione. La valutazione ha sempre avuto anche una funzione formativa, è stata tesa a sviluppare un'auto-consapevolezza critica sul grado di conoscenze e abilità acquisite.

LIBRO DI TESTO E ALTRI MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: G. Reale e D. Antiseri, Manuale di filosofia, voll. 2, 3. Si è lasciata agli studenti e alle studentesse la possibilità di avvalersi di libri di testo differenti, con la disponibilità della docente al confronto e alla guida nella lettura dei passaggi di più difficile comprensione.

Ho conosciuto la classe l'anno scorso, e subito si è instaurato un rapporto di reciproca stima e collaborazione. Infatti, pur essendo i ragazzi preoccupati dal dover affrontare ancora una volta una nuova modalità avendo già cambiato più volte i docenti di inglese negli anni precedenti, siamo riusciti a trovare velocemente la giusta sintonia e a compiere con fiducia sempre crescente il nostro percorso, fino a giungere nel corso di quest'anno ad una piena comprensione delle tematiche specifiche della disciplina.

La classe, composta da 17 alunni, ha fatto registrare un comportamento in complesso corretto. Brilla un buon gruppo di studenti altamente motivati e interessati, consapevoli della necessità di migliorare e fortemente appassionati. Questi ragazzi hanno ottenuto risultati eccellenti, corrispondenti, nell'uso della lingua inglese al livello B2 + del CEFR. Altri studenti si sono comunque attestati su risultati discreti, mentre una piccola parte della classe, certamente più condizionata dalla complessa esperienza dei due anni di didattica a distanza, probabilmente anche a causa di importanti lacune pregresse e di un impegno non sempre costante ha raggiunto solo gli obiettivi minimi in particolare nell'uso della lingua inglese corrispondente al livello B1+ del CEFR

Si sottolinea che per il verificarsi di circostanze esterne o di coincidenze con alte attività didattiche non è stato possibile svolgere tutte le ore di lezione previste o comunque dedicate sempre alla disciplina

Tutta la classe ha sostenuto le prove Invalsi, mostrando un grande senso di responsabilità.

FINALITÀ

- possedere più specifiche competenze linguistiche e funzionali, che non rispondano soltanto alle esigenze della vita quotidiana, ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali;
- riconoscere ed utilizzare in maniera abbastanza corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco del biennio;
- possedere un lessico vario, meno legato al concreto ed atto a decodificare concettualizzazioni;
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso canali vari;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con accresciuta proprietà di linguaggio;
- leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari. In particolare per quanto riguarda il testo letterario. Gli studenti dovranno saper collegare gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti e la struttura testuale;
- sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto;
- conoscere per linee generali gli sviluppi storici e culturali del Regno Unito e degli Stati Uniti dal secolo XIX ai giorni nostri;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e strumenti di studio che nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;

OBIETTIVI

A. Conoscenze

- Possedere un lessico atto a decodificare anche concettualizzazioni;
- conoscere per linee generali gli sviluppi storici e culturali del Regno Unito e degli Stati Uniti dal secolo XIX ai giorni nostri

B. Competenze

- Possedere competenze linguistiche e funzionali più complesse, che non soddisfino soltanto le esigenze della vita quotidiana, ma anche quelle delle relazioni interpersonali e sociali;
- attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta di materiali e strumenti di studio che nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;

C. Abilità

- riconoscere ed utilizzare in maniera abbastanza corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco del biennio;
- comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso canali vari;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, con accresciuta proprietà di linguaggio;
- leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari. In particolare per quanto riguarda il testo letterario. Gli studenti dovranno saper collegare gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti e la struttura testuale;
- sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per quanto concerne l'estensione e l'approfondimento dei contenuti linguistici, si è adottata una metodologia fondata sull'approccio comunicativo, attenta comunque agli stili di apprendimento degli studenti, in modo da renderli parte attiva del proprio processo formativo nell'ottica di un percorso generale di apprendimento permanente.

Il percorso propedeutico all'esame del testo letterario è stato articolato come segue:

- individuazione della tipologia del testo
- individuazione delle tematiche presenti nel testo
- formulazione di ipotesi sul testo
- comprensione delle informazioni esplicite
- ricerca di informazioni implicite
- valutazione delle informazioni contenute nel testo

- sintesi

Dopo aver sperimentato la lettura su testi non letterari è stata affrontata la lettura critica di alcuni testi letterari relativi al periodo studiato. Durante l'analisi sono state rilevate le scelte linguistiche operate dall'autore relativamente ad aspetti lessicali, sintattici, semantici e stilistici. Il testo è stato quindi collocato nel proprio contesto ed eventualmente comparato a testi appartenenti alla produzione letteraria nelle altre lingue studiate.

Relativamente all'estensione, l'approfondimento e la produzione della lingua, sono state proposte agli studenti attività comunicative mirate all'acquisizione delle abilità linguistiche incluse quelle di interazione e mediazione

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

I test di controllo son stati impostati sugli stessi criteri delle prove utilizzate nella normale attività didattica. Tali verifiche, scritte ed orali, hanno avuto sia carattere formativo che sommativo, queste ultime sono state svolte prevalentemente a conclusione dell'unità didattica o del modulo. La valutazione è stata effettuata sia individualmente che collettivamente per valutare il percorso di apprendimento di ogni studente ma anche la propria capacità di cooperare e collaborare.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Performer Heritage Volumi 1e II.

Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton

Editore Zanichelli

Performer B2

Ready for First and Invalsi

Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton

Editore Zanichelli

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE *Prof.ssa: Rosa Proietti*

La classe, con la quale ho intrapreso il percorso didattico lo scorso anno scolastico, si è mostrata in generale molto interessata ad apprendere in modo critico e dialogico la cultura e la letteratura francese. Si è stabilito, sin dall'inizio, un rapporto di fiducia nei confronti dell'insegnante e di grande rispetto reciproco che ha permesso una buona organizzazione del lavoro e, di conseguenza, una proficua dinamica didattico-educativa.

Il gruppo classe si è rivelato terreno fertile per una riflessione profonda sulla disciplina e per un confronto di carattere interdisciplinare sui contenuti emersi dalla poetica degli autori e dai testi analizzati durante l'anno.

FINALITÀ

Per quanto concerne l'insegnamento della lingua francese, le competenze trasversali raggiunte sono state quelle prestabilite da QCER per il livello B2 della seconda lingua straniera.

Per la didattica della cultura francese e francofona si è mirato all'acquisizione, da parte degli studenti, della conoscenza diretta e indiretta (attraverso resoconti critici e/o divulgativi) dei testi più significativi del patrimonio soprattutto letterario e, in parte minore, artistico e cinematografico francese e francofono del XIX e XX secolo, inseriti nei loro contesti storico-politici, sociali e geografici, contestualizzati in senso multiculturale e transdisciplinare.

OBIETTIVI

A) Conoscenze

Dal punto di vista linguistico, la didattica si è focalizzata sulla lettura e/o l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione di testi di attualità, al fine di fornire agli studenti sempre maggiori competenze linguistiche e funzionali, che rispondessero non solo alle esigenze della vita quotidiana, ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali, legate spesso ad argomenti di attualità.

Lo studio della cultura francese è stato incentrato principalmente su alcuni dei più importanti testi letterari prodotti durante i secoli XIX e XX, attraverso un'analisi critica (sia in modo diretto che indiretto) dei loro molteplici significati sul piano culturale, storico-politico e sociale, insistendo sulla riflessione rispetto alle loro implicazioni e connessioni col mondo contemporaneo.

B) Competenze

Attraverso lo studio diretto e indiretto dei testi e degli autori/autrici esaminati durante l'anno, gli studenti hanno raggiunto, seppure con livelli differenti, le seguenti competenze:

- 1) Riconoscere e utilizzare in maniera corretta le strutture morfologiche, sintattiche, semantiche e simboliche di testi sia di attualità sia letterari di vario genere (poesia, prosa, teatro, film, articoli, saggi).
- 2) Comprendere gli aspetti comunicativi e interattivi dei testi, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- 3) Stabilire connessioni tra i vari aspetti di un testo nonché tra testi e contesti diversi.
- 4) Saper contestualizzare storicamente, socialmente e analiticamente un testo letterario.

C) Abilità

Le abilità raggiunte dagli studenti riguardano la produzione di testi scritti e orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, in modo personale e critico, cercando di attivare l'apprendimento e la rielaborazione dei significati dei testi, dei periodi e orientamenti culturali studiati, sia in modo autonomo che in cooperazione e confronto.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

La didattica è stata orientata a un approccio comparatistico e a una metodologia dialogica e interdisciplinare, attraverso varie risorse (LIM, libro di testo, film, Internet) e tipologie di lavoro (individuale, in coppia, in gruppo).

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state somministrate verifiche scritte basate su varie tipologie (test a risposta multipla, associazioni di frasi, domande aperte, commenti analitici e/o personali) e verifiche orali basate su domande aperte e analisi del testo.

VALUTAZIONE

Nel valutare gli studenti si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- 1) Livelli di partenza individuali e di classe.
- 2) Progressi in itinere.
- 3) Partecipazione attiva e proficua al dialogo didattico.
- 4) Impegno e costanza nello svolgimento dei lavori assegnati.
- 5) Assiduità nella frequenza.
- 6) Raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.
- 7) Capacità di approfondimento e di elaborazione critica e personale dei contenuti appresi.

Si è tenuto conto, altresì, dell'incidenza sul rendimento scolastico di fattori personali, disagi emotivi, problemi familiari e/o di salute, che sono intervenuti nel corso dell'anno scolastico.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare, non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche e soprattutto lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità, quali il rifiuto della violenza e della prevaricazione, il rispetto di tutte le differenze, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO:

La Grande Librairie, Vol.2

S. Accornero, M. Bertini, C. Bongiovanni

Mondadori Education

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.ssa Lucia Della Porta

La 5 CL è formata da 17 discenti. Fin dal primo quadrimestre gli alunni hanno mostrato un atteggiamento consapevole e collaborativo che hanno mantenuto costante anche nella seconda fase dell'anno scolastico, mostrando un interesse e una motivazione sempre più consapevole che ha loro consentito di migliorare la propria competenza linguistica e comunicativa.

Gli alunni sono stati sollecitati sistematicamente a migliorare il proprio metodo di studio, talvolta mnemonico e ripetitivo; pertanto si è cercato di far loro acquisire una metodologia di studio più autonoma e personale finalizzata al conseguimento di capacità critiche e logico-espressive.

Tutti gli alunni, seppure in maniera diversificata e in base al livello di partenza e alle proprie capacità e motivazione, hanno migliorato la propria competenza linguistica e comunicativa, sebbene – per alcuni di essi – la progressione sia stata più lenta e talvolta discontinua. Il livello medio raggiunto dalla classe è senz'altro buono.

Per quanto attiene alla situazione finale, è possibile individuare due livelli di apprendimento: uno medio-alto che comprende un discreto numero di alunni motivati all'apprendimento linguistico, capaci e volenterosi e uno medio che abbraccia un gruppetto di alunni che presenta qualche lacuna pregressa e qualche difficoltà sia nell'esposizione scritta che in quella orale.

FINALITÀ

Per l'insegnamento della Lingua Spagnola le competenze trasversali raggiunte sono state quelle prestabilite dal QEQR per il livello B1/B2 delle lingue straniere.

Per quanto riguarda la letteratura si è mirato all'acquisizione, da parte degli studenti, della conoscenza diretta dei testi più significativi del patrimonio letterario spagnolo del XIX e XX secolo, inseriti nei loro contesti storico-letterari e in connessione interdisciplinare con altre manifestazioni artistiche europee.

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici sono stati articolati sia sul versante dell'educazione linguistica, sia su quello dell'educazione letteraria.

Per ciò che riguarda gli obiettivi specifici essi risultano complessivamente raggiunti in quanto tutta la classe, sia pure a diversi livelli ha acquisito le richieste **conoscenze, competenze, abilità**.

Conoscenze:

Per lo studio della letteratura si è proceduto in ordine diacronico, rispettando la successione dei

fenomeni culturali, letterari e artistici più significativi dei secoli XIX e XX, approfonditi attraverso lo studio e l'analisi testuale degli autori più rilevanti.

Nuclei concettuali:

- Romanticismo
- Realismo y Naturalismo
- Generación del '98 y Modernismo
- Generación del '27

Competenze:

Per la comprensione orale e scritta gli studenti si sono esercitati al fine di:

- comprendere, assimilare e tradurre testi scritti e orali, come saggi, romanzi, poesie, dossier di civiltà;
- saper riconoscere i generi testuali e le costanti che li caratterizzano;
- stabilire collegamenti tra i concetti chiave di un testo;
- saper contestualizzare un testo letterario.

Abilità:

Si è cercato di rafforzare e sviluppare le abilità pragmatico-linguistiche per permettere agli studenti di stabilire relazioni interpersonali sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per l'insegnamento della lingua anche durante quest'ultimo anno si è continuato a usare il metodo comunicativo, finalizzato al perfezionamento integrato delle abilità linguistiche di base.

Sono stati offerti agli studenti materiali diversificati come fotocopie, libri di lettura, volti ad un approccio concreto della realtà culturale spagnola contemporanea. Si è, inoltre, fatto uso della lavagna LIM per collegamenti a pagine web e per le attività di ascolto.

Sul piano metodologico si sono alternati momenti di comunicazione frontale insegnante/alunni attraverso letture o commenti di testi, a momenti di lavoro collettivo alunni/insegnanti con produzioni scritte guidate, letture collettive, correzione di gruppo delle verifiche scritte.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura sono stati scelti alcuni degli autori più importanti dei secoli XIX e XX, inseriti nei rispettivi movimenti culturali e approfonditi attraverso la lettura ragionata e commentata dei testi ritenuti più significativi.

Si sono, inoltre, favoriti i collegamenti interdisciplinari al fine di consentire il possesso di una più ampia e articolata conoscenza dei momenti storici e culturali più rilevanti degli ultimi due secoli.

EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento del primo quadrimestre riguardava "La ciudadanía de nacimiento" e gli alunni, suddivisi in gruppi, hanno presentato con dei Power Point.

Per il secondo quadrimestre è stato trattato il concetto di green economy applicata alla moda, arte, scultura, ecc. e anche in questo caso gli alunni hanno presentato dei Power Point in cui hanno illustrato l'applicazione della green economy nei suddetti ambiti in Spagna o America Latina.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Gli alunni sono stati sottoposti a valutazioni in itinere (attraverso verifiche individuali sia orali che scritte).

Numero di verifiche svolte:

- 2 verifiche scritte e 1 o 2 verifiche orali per il primo quadrimestre;
- 2 verifiche scritte e un diversificato numero di verifiche orali (a seconda delle esigenze) per il secondo quadrimestre.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli stabiliti dal PTOF: si è espresso il voto in decimi e si sono valutate le conoscenze sia linguistiche che contenutistiche e di comprensione testuale. Per effettuare tale valutazione si è tenuto conto sia dei livelli di partenza individuali che dei progressi in itinere.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO:

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, *Contextos literarios*, vol. 2, Zanichelli

Materiale fotocopiato di testi letterari

Risorse estrapolate da siti internet di cultura e letteratura

La classe si presenta eterogenea nella partecipazione al dialogo educativo. Quasi tutti gli allievi hanno mostrato interesse ed impegno costanti nello studio di questa disciplina durante tutto il triennio di studi, pervenendo a risultati nel complesso discreti e per alcuni ottimi.

FINALITÀ

L'insegnamento della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi;
- la capacità di scegliere ed utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- l'interesse a cogliere aspetti storico-filosofici del pensiero matematico.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- conoscere il concetto di funzione di variabile reale e sapere individuare, comprendendone il significato, il campo di esistenza;
- conoscere il concetto di limite, saperlo definire nelle sue tipologie e saperlo applicare alla costruzione di grafici di semplici funzioni razionali;
- capire il concetto di funzione continua attraverso limiti e grafici;
- conoscere definizione e significato geometrico delle derivate e saperle applicare alla ricerca di crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi ad una semplice funzione algebrica razionale;
- saper costruire e leggere il grafico di una funzione semplice, in particolare algebrica razionale intera o fratta, individuandone gli elementi essenziali;
- acquisizione di un linguaggio alquanto corretto e di una adeguata simbologia;

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Nel processo di insegnamento – apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati ho lavorato tenendo conto dei tempi di apprendimento di ogni singolo alunno non perdendo mai di vista le loro difficoltà nello studio di una disciplina per alcuni non sempre preferita. Sono state effettuate lezioni frontali e di gruppo e sono state fatte pause didattiche al fine di recuperare le difficoltà di alcuni allievi. In quest'ultimo anno mi sono soffermata sullo studio e sulla lettura dei grafici.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche in itinere hanno avuto lo scopo di accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità e di valutare la validità degli interventi attuati, in modo da poter disporre eventuali modifiche.

Sono stati utilizzati i seguenti tipi di prove:

- Prove strutturate e semistrutturate
- Risoluzione di esercizi e problemi (lettura di grafico; studio di semplici funzioni)
- Discussioni
- Interrogazioni

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo e sono state predisposte tenendo conto degli obiettivi di competenze e dei contenuti.

VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo
- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite
- La capacità di utilizzare le conoscenze nella risoluzione di problemi

- L'abilità operativa
- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'utilizzo appropriato del linguaggio specifico

Le griglie di valutazione sono quelle in allegato al presente documento formulate in ambito dipartimentale e di P.T.O.F.

Si è tenuto altresì conto dell'impegno profuso, della frequenza e della partecipazione e della crescita psicologica e cognitiva in base ai livelli di partenza e alle potenzialità individuali.

CONTENUTI – Nuclei fondanti

Funzioni di variabile reale: definizioni, classificazione e dominio

Calcolo infinitesimale: teoria dei limiti e delle funzioni continue

Calcolo differenziale: derivate del primo ordine, crescita e decrescenza.

Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso delle funzioni razionali fratte.

LIBRO DI TESTO:

Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica azzurro multimediale LM – vol. 5 – Zanichelli appunti e fotocopie da testi di consultazione.

FINALITÀ

L'insegnamento della fisica si propone di:

- concorrere alla formazione culturale dell'allievo, arricchendone la preparazione complessiva con strumenti idonei a una comprensione critica del presente;
- acquisire la consapevolezza che la possibilità di indagare l'universo è legata al progresso scientifico e tecnologico;
- comprendere l'universalità delle leggi fisiche;
- l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà;
- contribuire alla consapevolezza che una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita democratica.

OBIETTIVI**A. Conoscenze**

- Le proprietà e le caratteristiche dei fenomeni elettrici e magnetici.

B. Competenze**B₁) COMPETENZE COMUNICATIVE**

- Decodificare e utilizzare il lessico specifico
- Acquisire strategie comunicative e procedure logiche
- Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato

B₂) COMPETENZE COGNITIVO-ELABORATIVE

- Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie e differenze
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana

B₃) COMPETENZE PROCEDURALI

- Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite
- Gestire semplici strumenti matematici per interpretare alcune leggi fisiche
- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici
- Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche

B₄) COMPETENZE COGNITIVO-CREATIVE

- Utilizzare criticamente le informazioni facendo anche uso di documenti
- Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati

C. Abilità

Gli alunni sono in grado di:

- analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi
- cogliere le relazioni ed eventuali connessioni con gli altri fenomeni, individuare analogie e differenze
- collegare gli argomenti studiati con la realtà quotidiana
- utilizzare un linguaggio chiaro e rigorosamente scientifico

Gli alunni hanno maturato un metodo di studio sufficientemente razionale ed analitico.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Fin dalla classe terza, anno in cui gli alunni hanno affrontato per la prima volta lo studio di tale disciplina, il mio obiettivo è stato quello di guidare gli alunni alla ricerca e all'analisi degli elementi significativi di ogni argomento trattato, con collegamenti alla realtà e alla vita di tutti i giorni.

Ho cercato di contestualizzare lo studio degli argomenti che via via venivano affrontati con la risoluzione di semplici problemi. Nell'ultimo anno molti argomenti sono stati trattati anche da un punto di vista storico.

Si è dato spazio anche allo studio della ricerca di nuove forme di energie rinnovabili.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche in itinere hanno avuto lo scopo di accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità e di valutare la validità degli interventi attuati, in modo da poter disporre eventuali modifiche.

Sono stati utilizzati i seguenti tipi di prove:

- lavori di gruppo
- interrogazioni.

VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

- La conoscenza dei contenuti
- Le competenze acquisite
- L'abilità operativa
- Le capacità di utilizzare ed integrare conoscenze e competenze
- L'utilizzo appropriato del linguaggio specifico.
- assiduità
- partecipazione
- interesse, cura e approfondimento

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

CONTENUTI – nuclei fondanti

Elettrostatica

Elettrodinamica

Elettromagnetismo

LIBRO DI TESTO

Fabbri, Masini – F come Fisica– Vol. per le QUINTE – Ed. S.E.I.

Gli alunni hanno mostrato grande interesse per la disciplina ed hanno raggiunto mediamente dei buoni risultati in termini di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

FINALITÀ

- La graduale acquisizione di conoscenze e metodologie disciplinari in grado di fornire strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.
- La graduale acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e il contesto storico, filosofico e tecnologico
- La capacità di comprendere il rapporto Uomo - Ambiente – Salute

OBIETTIVI*A. Conoscenze*

La chimica organica	Le ibridazioni del Carbonio. Gli idrocarburi alifatici (ALCANI, ALCHENI ed ALCHINI) ed aromatici: nomenclatura IUPAC, caratteristiche chimico-fisiche, reattività. Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale), isomeria geometrica. Approfondimento dei polimeri sintetici. Cenno ai gruppi funzionali.
Le biomolecole	Gli acidi nucleici (DNA ed RNA) e le proteine. Gli enzimi: funzione biologica e meccanismi di riconoscimento enzima- substrato.

Il dogma centrale della Biologia molecolare	La duplicazione del DNA; la trascrizione del DNA in RNA; la maturazione dei trascritti primari eucariotici; la traduzione dell'mRNA in catena polipeptidica; il codice genetico.
--	--

Nell'ambito dell'insegnamento dell'**Educazione civica**, è stato trattato l'obiettivo n.12 dell'Agenda 2030(consumi e produzioni responsabili: l'impatto ambientale della plastica e dell'utilizzo del petrolio come fonte d'energia).

B. Competenze disciplinari

1. Riconoscere e stabilire relazioni tra concetti.
2. Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale e scritta.
3. Applicare le conoscenze acquisite.
4. Utilizzare il linguaggio scientifico.

C. Abilità

1. Saper scegliere formule e modelli idonei per rappresentare o analizzare sistemi e fenomeni e prevederne l'evoluzione.
2. Comprendere l'effettiva relazione esistente fra ciò che si apprende e la vita reale e quindi l'utilità e la fruibilità dello studio delle discipline scientifiche.
3. Saper giustificare le proprie idee basandosi sulle conoscenze scientifiche e/o sulle eventuali evidenze riscontrate.
4. Saper integrare saperi e modelli teorici per cercare soluzioni consapevoli a problemi complessi e saper proporre modelli applicabili a situazioni nuove.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

I diversi contenuti sono stati affrontati ispirandosi a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione tra i vari temi trattati. Inoltre, particolare attenzione è stata rivolta agli esempi pratici, tratti dalla quotidianità, per stimolare una maggiore consapevolezza dei fenomeni naturali.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Le verifiche sono state generalmente orali: l'interrogazione orale, intesa come discussione di argomenti e rielaborazione dei contenuti appresi, con le necessarie relazioni ed implicazioni.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto debito conto dei livelli di partenza individuali e di classe, del progresso in itinere, del raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali.

Per il giudizio complessivo, si è preso in considerazione non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo.

Libro di testo

- “Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie” –Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone- Seconda edizione- Zanichelli

OSSERVAZIONI DEL DOCENTE

La classe ha raggiunto un livello di apprendimento buono.

FINALITÀ

Come da programmazione dipartimentale e personale

OBIETTIVI:

- conoscenza dei momenti più significativi della storia dell'arte dell'ottocento e dei primi anni del novecento al fine di comprendere e apprezzare i valori estetici e umani, ripercorrendo l'evolversi delle forme e degli stili nel contesto storico-culturale;
- -percepire la "forma" nelle opere esaminate;
- -riconoscere una "forma" d'arte in relazione al periodo storico;
- -riconoscere il linguaggio specifico e la sensibilità dei maggiori artisti del tempo.

A. Conoscenze

- -i modi espressivi peculiari di ciascun artista;
- -l'evoluzione storica delle poetiche artistiche;
- -il rapporto intercorrente tra una corrente e la tendenza precedente;
- -il contesto storico in cui è nata una tendenza estetica;

B. Competenze

- -relazionare un'artista alle intenzioni espressive della corrente o del movimento a cui appartiene;
- -apprezzare e riconoscere i valori estetici e umani contenuti in un'opera d'arte;

C. Abilità

- -leggere un'opera d'arte nelle sue componenti formali;
- -individuare le leggi compositive in un'opera d'arte;

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Si è adoperato soprattutto la lezione frontale come strumento di trasmissione di conoscenze fondamentali in forma sintetica in cui sono stati messi in evidenza le idee e i valori essenziali alla base delle varie manifestazioni artistiche.

Si è cercato di stimolare la riflessione sulle forme e i colori, sui modi espressivi per cercare influssi e affinità con l'arte dei secoli precedenti ma anche e soprattutto per rilevare continuità o reazioni di ciascun artista o corrente rispetto a quelli che li hanno preceduti.

Il libro di testo è stato un complemento importante per fissare e approfondire i contenuti e per visualizzare e comprendere la composizione delle opere d'arte. Al libro è stato associato il percorso virtuale attraverso la visione di documentari e filmati.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione è stata strumento di conoscenza dei livelli raggiunti ma anche occasione di stimolo per correggersi e migliorarsi. Si è adottato la verifica orale che permette anche una ripetizione dei contenuti essenziali.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

- d. livelli di partenza individuali e di classe

e. progresso in itinere

f. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- assiduità
- partecipazione
- interesse, cura e approfondimento
- capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

NUCLEI FONDANTI

Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo – Impressionismo – Espressionismo – Cubismo – Futurismo – Surrealismo - Arte del dopoguerra

LIBRO DI TESTO

Bernini-Companini-Casoli - “Arti nella storia” - volume B - Ed.Laterza

FINALITÀ

potenziamento fisiologico
rielaborazione degli schemi motori
consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico
conoscenza e pratica delle attività sportive
informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni
sviluppo dell'identità personale
autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

OBIETTIVI

A. Conoscenze

conoscere i contenuti della disciplina
conoscere la terminologia specifica
conoscere il significato delle azioni e delle modalità esecutive

B. Competenze

saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace
saper arbitrare con codice giusto
saper condurre una seduta di allenamento
saper organizzare un gruppo

C. Abilità

adattarsi a situazioni motorie che cambiano, a nuove regole, a nuovi schemi
memorizzare sequenze motorie
comprendere regole e tecniche
progettare ed attuare tatticamente
riutilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili

CONOSCENZE TEORICHE

Norme di I° soccorso.
Regolamento dei giochi: Pallavolo e Tennis tavolo.
La corretta alimentazione, gli stili di vita e la dieta mediterranea.
Igiene e salute. Il doping. Le dipendenze.
Agenda 2030. Obiettivo 3: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.
Obiettivo 5: la parità di genere.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Per quanto riguarda gli orientamenti metodologici è stato utilizzato il metodo globale supportato da quello analitico. L'insegnamento è stato caratterizzato da due momenti ben individuati: uno in cui gli alunni hanno affrontato le proposte di lavoro nel loro contesto globale, impegnando le proprie capacità

psico-motorie nella realizzazione del gesto tecnico finale, l'altro nel quale è intervenuta una fase analitica nella quale si è tesi al miglioramento dell'esecuzione tecnica dei movimenti.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state effettuate verifiche iniziali e verifiche in itinere attraverso l'osservazione sistematica e individualizzata, considerando i livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione, i progressi nell'arco dell'intero anno scolastico.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di alcuni fattori, quali la valutazione rispetto ai livelli di partenza individuali e della classe, progresso in itinere e raggiungimento di obiettivi minimi (sia per la pratica sia per la teoria).

Si è altresì tenuto conto del tipo di atteggiamento che l'alunno ha assunto nei confronti delle varie discipline sportive, nel rispetto, e quindi nella consapevolezza, del proprio io corporeo, sperimentando volta per volta le proprie attitudini e capacità, senza trascurare lo sviluppo della propria personalità ed identità, lo sviluppo della socialità, il rispetto delle regole e il senso della solidarietà e della partecipazione.

La valutazione sommativa finale ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione attiva alle varie proposte didattiche, al raggiungimento degli obiettivi educativi specifici e delle buone capacità di relazione.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Fiorini - *In movimento* - Marinetti scuola

5 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Parzialmente presenti ma per lo più scorretti	Episodici e tutti gravemente scorretti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ ma complessivamente adeguato	carente	Scarso o nullo
	10	8	6	4	2
Capacità di Comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa	Comprensione dei livelli più significativi	Comprensione dei livelli essenziali	Comprensione incerta e parziale	Comprensione gravemente scorretta o assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi di tutti i livelli osservabili	Analisi dei livelli più significativi	Analisi dei livelli essenziali	Analisi incompleta	Analisi scorretta o assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione del testo	Interpretazione corretta, articolata, approfondita e originale	Interpretazione corretta, articolata e approfondita	Interpretazione parziale ma adeguata	Interpretazione inadeguata	Interpretazione scorretta o assente

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Articolata, sempre presente, pienamente corretta	Presente e corretta	Presente e abbastanza corretta	Poco riconoscibile e/o per lo più scorretta	Completamente scorretta o assente
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con un coerente percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Impianto argomentativo pienamente coerente, chiaro e consequenziale	Impianto argomentativo chiaro e consequenziale	Impianto argomentativo sufficientemente chiaro e coerente	Impianto argomentativo confuso	Impianto argomentativo confuso e incoerente e/o gravemente scorretto
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia presenza di riferimenti culturali perfettamente funzionali all'argomentazione	Presenza di alcuni riferimenti culturali perfettamente funzionali all'argomentazione	Parziale presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Scarsa presenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione	Inadeguatezza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione Assenza di riferimenti culturali funzionali all'argomentazione
PUNTEGGIO TOTALE					

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Originali, efficaci e coerenti	Efficaci e coerenti	Sufficientemente efficaci e adeguate	Inefficaci e inadeguate	Disordinate e contraddittorie
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	Testo organico, pienamente coerente e coeso	Testo coerente e concettualmente coeso	Testo generico ma coeso	Testo per lo più disorganico	Testo disorganico e incoerente
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e registro appropriato	Lessico e registri appropriati	Lessico e registro complessivamente adeguati nonostante qualche imprecisione e imperfezione	Diverse improprietà lessicali e/o di registro linguistico	Lessico e registro linguistico gravemente inadeguati
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Corretti, accurati e efficaci	Corretti	Qualche errore ma sostanzialmente corretti	Diffusi errori	Molto scorretti
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza corretta e approfondita, con contributi personali	Conoscenza corretta e approfondita	Conoscenze corrette	Conoscenze frammentarie	Conoscenze scorrette
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Articolati, presenti e approfonditi	Complessivamente presenti e corretti	Parzialmente presenti e corretti	Scorretti	Assenti

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa	Adeguate	Parziale/ ma complessivamente adeguata	Carente	Scarsa o assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione originale, ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione ordinato e coerente	Sviluppo dell'esposizione poco ordinato ma sufficientemente coerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato ma non del tutto incoerente	Sviluppo dell'esposizione disordinato e incoerente e/o gravemente scorretto
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali esaurienti	Riferimenti culturali parzialmente presenti	Riferimenti culturali scarsi e imprecisi	Riferimenti culturali inadeguati o assenti

PUNTEGGIO TOTALE	
-------------------------	--

NB. Il punteggio riportato a 20 (divisione per 5 + arrotondamento)

Il punteggio riportato a 10 (divisione per 10 + arrotondamento)

Griglie di valutazione della seconda prova scritta: lingua straniera

INDICATORI	DESCRIPTORI	Testo 1	Testo 2
Comprensione del testo	Completa ed esaustiva: Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo	5	5
	Adeguate: Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo	4	4
	Essenziale: Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali nonostante qualche imprecisione	3	3
	Parziale: Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali.	2	2
	Inadeguata: Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo.	1	1
Interpretazione del testo	Interpreta il testo in maniera completa e corretta , esprimendo considerazioni significative, ben giustificate e argomentate	5	5
	Interpreta il testo in maniera piuttosto corretta , esprimendo considerazioni abbastanza appropriate e argomentate	4	4
	Interpreta il testo in maniera superficiale , esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche, in forma semplice ma, nel complesso, corretta nonostante qualche imprecisione	3	3
	Interpreta il testo in maniera molto superficiale con rari accenni di rielaborazione personale in forma poco chiara	2	2
	Interpreta il testo in maniera per lo più errata senza alcuna rielaborazione o argomentazione	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*		0	0
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Rispetta pienamente le consegne e sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente con argomentazioni appropriate e ben articolate	5	5
	Rispetta le consegne e sviluppa la traccia con giuste argomentazioni	4	4
	Rispetta le consegne e sviluppa la traccia in modo sufficientemente adeguato, argomentando in maniera semplice anche se non sempre corretta	3	3
	Rispetta solo in parte le consegne. Sviluppa la traccia in maniera spesso imprecisa	2	2
	Scarsa aderenza alla traccia che sviluppa in modo inappropriato e privo di argomentazione	1	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Espone le proprie argomentazioni in modo coerente, corretto e articolato , con lessico appropriato e vario; adoperando anche apporti critici personali o interdisciplinari; organizzazione del testo ben strutturata.	5	5
	Espone argomentando in maniera coerente e sostanzialmente corretta con poche imprecisioni morfo-sintattiche; corretta organizzazione del testo.	4	4
	Espone le proprie argomentazioni in modo sufficientemente corretto e pertinente adoperando strutture di base e un lessico essenziale, talvolta ripetitivo, facendo registrare anche alcuni errori che però non ledono la ricezione del messaggio	3	3
	Espone in modo superficiale e generico adoperando lessico improprio; numerosi errori morfo-sintattici ; scarsa coerenza delle argomentazioni organizzazione del testo confusa.	2	2
	Espone in maniera molto disordinata e incoerente con gravi errori strutturali. Inadeguata l'organizzazione del testo (layout)	1	1
	Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova*	0	0
* NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/10 all'intera prova			
Punteggio prova parziale		____20	____20
PUNTEGGIO PROVA TOTALE		Tot.... :2 = ____20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (da P.T.O.F. di Istituto)

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI	/20
Conoscenza e pertinenza dei contenuti	Conoscenze inadeguate	1-3	1-6
	Conoscenze carenti	4	7-9
	Conoscenze frammentarie e superficiali	5	10-11
	Conoscenze pertinenti essenziali	6	12
	Conoscenze pertinenti adeguate	7	13-14
	Conoscenze pertinenti, ampie ed approfondite	8-9	15-18
	Conoscenze pertinenti, ampie, approfondite e rielaborate	10	19-20
Competenze comunicative	Carenze di base molto gravi	1-3	1-6
	Carenze di base gravi	4	7-9
	Esposizione carente, con incertezze lessicali e argomentazioni poco articolate	5	10-11
	Esposizione sufficientemente corretta nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare nell'argomentazione	6	12
	Esposizione adeguata nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare e coerente nell'argomentazione	7	13-14
	Esposizione precisa, accurata, articolata e coerente nell'argomentazione	8-9	15-18
	Piena padronanza del linguaggio e dell'argomentazione	10	19-20
Competenze procedurali	Non sa raccogliere e organizzare i contenuti; non sa applicare tecniche, formule, categorie, metodi e teorie	1-3	1-7
	Utilizza con difficoltà tecniche, formule, categorie, metodi e teorie	4-5	8-11
	Utilizza adeguatamente tecniche, formule, criteri, metodi e teorie; elabora quadri di sintesi e mappe semplici ma coerenti.	6	12
	Elabora adeguatamente quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici, mappe concettuali; utilizza tecniche, formule, criteri, metodi e teorie	7	13-15
	Risolve quesiti e problemi utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate	8-9	16-18
	Opera autonomamente rinvenendo soluzioni originali	10	19-20
Competenze cognitivo-elaborative	Non coglie i concetti-chiave	1-3	1-6
	Coglie solo parzialmente i concetti-chiave	4	7-9
	Coglie alcuni nodi concettuali	5	10-11
	Individua i nodi concettuali essenziali	6	12
	Individua i nodi concettuali essenziali e coglie le relazioni tra le conoscenze	7	13-14
	Elabora le conoscenze e stabilisce efficaci collegamenti	8-9	15-18
	Ricostruisce un percorso concettuale realizzando strumenti operativi autonomi ed originali	10	19-20

Griglia di valutazione della prova orale (griglia ministeriale)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito riportati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 – 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5 – 2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 – 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5 – 2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 – 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5 – 2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 – 4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Il Consiglio di classe

Cognome e nome	Materia di insegnamento	Firma
DI LUCA Pasquale	Religione	
ROSSI Valeria	Italiano	
AMATO Sara	Lingua e letteratura inglese	
PROIETTI Rosa	Lingua e letteratura francese	
DELLA PORTA Lucia	Lingua e letteratura spagnola	
DE CARLO Sara	Storia	
FENIZIA Riccardo	Filosofia	
GALLICHI Gina	Matematica e Fisica	
SERINO Milena	Scienze naturali	
SANSEVERINO Margherita	Storia dell'arte	
ZINCONE Giuseppina	Scienze motorie	
PICCOLELLA Arcangelo	Conversazione inglese	
LEMANISSIER Sonia N. M.	Conversazione francese	
TOLIN PATO María Paz	Conversazione spagnola	

Il Dirigente Scolastico
Prof. Gennaro Ruggiero