



Liceo Statale Eleonora Pimentel Fonseca

Scientifico – Linguistico – Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 – 80134 – Napoli

Tel. 081.2520054 – Fax 081.7909402



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020-2021

Classe V A

Indirizzo scientifico tradizionale

Il Coordinatore
Prof.ssa Mirella Marasco

Il Dirigente Scolastico
prof. Gennaro Ruggiero

Componenti il Consiglio della Classe V sezione A Liceo Scientifico

Cognome e Nome	Materia di insegnamento	Firme
Prof.ssa Conti Maria	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. Coppola Francesco	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Cordova Domenica Carla	Filosofia e Storia	
Prof. Curcio Massimo	Matematica e Fisica	
Prof.ssa Iandiorio Antonietta	Lingua e Cultura Inglese	
Prof.ssa Marasco Mirella	Italiano e Latino	
Prof.ssa Oliviero Alessandra	Religione	
Prof. Gennaro Scotti	Scienze Naturali	
Prof. Ruggiero Gennaro	Dirigente Scolastico	

ELENCO ALUNNI

	COGNOME	NOME
1	Acunzo	Giuseppe Maria
2	Autore	Adriano
3	Brancaccio	Raffaele
4	Cammarota	Doriana
5	Cibelli	Claudia
6	D'Agosto	MariaLuisa
7	D'Aponte	Maura
8	De Falco	Francesca
9	Di Carlo	Fabrizio
10	Esposito	Alessandro
11	Giaquinto	Luigi
12	Imperio	Alessia
13	Liguori	Luna
14	Lubrano	Vittorio
15	Marasco	Martina
16	Rippa	Raffaele
17	Romano	Giorgia
18	Sellitto	Simone
19	Senise	Tommaso
20	Strino	Amalia
21	Thanabalasingam	Thanusha
22	Valenti	Ilaria

Presentazione e storia della classe

La classe quinta A Scientifico si compone di 22 alunni, 10 ragazzi e 12 ragazze. Tutti provengono dallo stesso gruppo classe del triennio.

Nel complesso, fin dall'inizio, gli studenti hanno mostrato di saper lavorare in gruppo e con autonomia. Il percorso formativo è stato caratterizzato da momenti di partecipazione motivata alternati a periodi durante i quali i docenti hanno dovuto mettere in atto strategie utili a promuovere interesse ed impegno attivo da parte degli allievi.

Le attività del PCTO in collaborazione con l' Azienda Ospedaliera dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", riguardanti le metodiche della diagnosi predittiva e della donazione degli organi e un seminario di medicina dei migranti, hanno contribuito, durante il quarto ed il quinto anno di liceo, alla maturazione di una consapevole riflessione intorno al valore del principio di solidarietà, cittadinanza attiva, assunzione di responsabilità e senso civico. Nel corso del primo anno del triennio il percorso PCTO si è svolto in collaborazione con il teatro stabile "Galleria Toledo" con l'attività "Protagonisti: essere in scena!

Nell'ambito di tale attività sono state svolte visite guidate a Napoli dei seguenti luoghi di interesse artistico-culturale: Palazzo Reale, Teatrino di corte, Biblioteca Nazionale, Museo di Capodimonte.

Nel corso del primo anno del triennio la classe ha partecipato al concorso nazionale di scrittura *Che Storia !* promosso dall'Accademia dell'Arcadia, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Tale concorso ha visto la classe ricevere il riconoscimento della pubblicazione on line del racconto,

corredato da un resoconto documentato del lavoro di ricerca, "La Guerriera dei libri". La sperimentazione della attività di gruppo, la consultazione di fonti storiografiche, la ideazione della struttura del racconto, la cura delle modalità grafiche e digitali di pubblicazione del testo hanno rafforzato lo spirito di cooperazione e la fiducia nella crescita delle capacità individuali rafforzando, inoltre, le abilità di scrittura e di rielaborazione critica e creativa del materiale (testi, fotografie, video) consultato.

Gruppi di studenti della classe hanno partecipato, nel corso dei primi due anni del triennio e fino alla sospensione forzata delle attività scolastiche a causa della epidemia di Sars Covid 19, a spettacoli teatrali presso i teatri "Mercadante" e "San Carlo" (quest'ultimo nell'ambito del progetto di Istituto *All'opera all'opera*).

Nel corso del triennio sono state programmate attività extracurricolari per il conseguimento della certificazione B2 in lingua Inglese ed una attività laboratoriale in collaborazione con il Dipartimento di Fisica dell'Università "Federico II" di Napoli che, tuttavia, non è stata attivata a causa della epidemia Covid-19.

Naturalmente, dato il lungo periodo di sospensione didattica a causa della pandemia da virus Covid-19, anche in questo anno scolastico le attività si sono svolte a distanza attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali. Nonostante ciò, la partecipazione degli alunni è stata costante e matura. Certamente ci sono stati momenti di stanchezza e disorientamento, ma i ragazzi hanno saputo reagire con grande senso di responsabilità, mostrando autonomia nel lavoro individuale e capacità di corretta gestione, nei tempi e nelle modalità, del lavoro di gruppo, con spirito di cooperazione.

Per quanto concerne la continuità dell'insegnamento delle discipline di indirizzo, occorre segnalare che, solo nel corso del quarto anno, la docenza di Fisica è stata affidata ad un diverso docente. In ogni caso, tale discontinuità non ha influito negativamente sul percorso metodologico e di apprendimento della classe. Infine, l'insegnamento della disciplina Scienze motorie e sportive ha visto avvicinarsi tre docenti diversi per ognuno degli anni del triennio.

Per quel che concerne il profitto, in base ai diversi livelli di apprendimento, alla fine del triennio la classe risulta articolata in tre fasce:

- Un gruppo molto ristretto di alunni che evidenzia un livello basilare di conoscenze ed opera collegamenti essenziali tra aree disciplinari.
- Un gruppo che mostra un livello soddisfacente di conoscenze, si esprime in modo adeguato, crea in modo coerente collegamenti, rielabora autonomamente.
- Un gruppo di alunni che ha mostrato particolare interesse, si è distinto per continuità, partecipazione, sensibilità e capacità progettuale e di rielaborazione critica, conseguendo risultati eccellenti sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche.

Esperienze e progetti di classe

- Concorso Nazionale *Che Storia!-Narrazioni di confine* promosso dall'Accademia dell'Arcadia, l'Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea e l'Istituto di storia dell'Europa mediterranea del Consiglio Nazionale delle Ricerche (anno scolastico 2018-2019)
- *All'opera all'opera*: progetto di Istituto presso il teatro San Carlo di Napoli. Partecipazione a spettacoli di musica sinfonica ed opere liriche preceduti da lezioni tenute da esperti del teatro. (anni scolastici 2018-2019; 2019-2020; completato a maggio corrente anno)
- Corso di lettura espressiva e di analisi testuale finalizzato alla preparazione al concorso interscolastico di critica letteraria *Il testo moltiplicato* (Anno scolastico 2019-2020, svolgimento in presenza, non completato; anno scolastico 2020-2021 a distanza su piattaforma Google)
- Corso di preparazione di lingua inglese per il conseguimento del livello B2 (anno scolastico 2019-2020, non completato)
- Uscite didattiche a Napoli : Museo di Capodimonte, Palazzo reale, Biblioteca Nazionale (anno scolastico 2018-2019)
- *Fuoriclassico MANN*: incontro con Massimo Cacciari sul tema *Giustizia tra Dike e Nomos* (anno scolastico 2020-2021)

Contenuti e competenze disciplinari **Finalità comuni a tutte le discipline ed obiettivi trasversali**

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

Come da PTOF

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014.

COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI

Come da PTOF

- Abitudine al confronto aperto e critico delle opinioni, delle conoscenze e delle idee-dovere, tale da promuovere la conoscenza e il rispetto di sé e dell'altro, oltre alla capacità di orientarsi nella realtà.
- Sviluppo di un atteggiamento affettivo-relazionale responsabile e collaborativo nei confronti del gruppo-classe
- Acquisizione di un atteggiamento critico-costruttivo nei confronti dell'istituzione scuola
- Promozione di una partecipazione attiva, motivata e consapevole alle attività didattiche, corredata da un impegno nello studio quale mezzo di conoscenza e di riscatto sociale.

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO SCIENTIFICO

- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; - utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

OBIETTIVI TRASVERSALI PER LA CLASSE VA INDIRIZZO SCIENTIFICO

- Acquisizione di un metodo di studio non mnemonico, autonomo, finalizzato alla comprensione critica degli argomenti trattati.
- Potenziamento delle abilità linguistico-espressive.
- Comprensione ed utilizzazione dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- Sviluppo delle capacità di contestualizzazione, di riflessione e di collegamento tra periodi storico-letterari, autori, opere, tematiche, nuclei concettuali.
- Potenziamento della capacità di produzione scritta di testi di varia tipologia.

Si riportano di seguito le schede analitiche relative alle singole discipline di studio.

SCHEDE ANALITICHE INFORMATIVE SULLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: Italiano

Prof.ssa Marasco Mirella

FINALITA'

In ordine alle finalità specifiche della disciplina si è mirato a che gli alunni raggiungessero la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte, la conoscenza diretta dei testi rappresentativi del nostro patrimonio letterario analizzato sia sull'asse sincronico che sotto l'aspetto della diacronia, la capacità di analizzare criticamente i testi, apprezzandone le specificità stilistiche e di genere.

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere la storia letteraria: possedere informazioni generali e particolari su contesti storico culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia;
- conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie;
- conoscere le tappe fondamentali del pensiero critico e delle metodologie elaborate.

Competenze

- Esprimersi con pertinenza, chiarezza, coerenza e organicità sia nell'orale sia nello scritto, attraverso una forma fluida, corretta e appropriata del lessico;
- decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche;
- cogliere ed apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia, nei suoi aspetti lessicali, retorici, tecnici.

Abilità

- Comprendere e analizzare testi letterari noti: collocare il testo all'interno dell'opera e/o del genere; analizzare il testo, individuare le sequenze narrative e/o i temi centrali e i motivi particolari; individuare i caratteri dei personaggi e dei luoghi rappresentati; individuare il punto di vista del narratore o dell'io-poetico; condurre un'analisi retorico-stilistica; cogliere i rapporti significante-significato.
- Dominare criticamente le idee: individuare le relazioni fra contesto-autore-genere-testo; compiere confronti e individuare percorsi tematici fra parti diverse di uno stesso testo, fra testi dello stesso autore, fra testi di autori diversi ed eventualmente fra testi ed opere non letterarie.
- Aver acquisito capacità di approccio critico ai testi letterari e non letterari.
- Saper adoperare consapevolmente le diverse tipologie di scrittura funzionale

I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

L'insegnamento ha seguito una impostazione sia storico-letteraria che tematica e monografica. La metodologia è stata fondata sulla centralità del testo e sulla sua contestualizzazione al fine di consentire agli alunni di fare esperienza dei vari punti di vista da cui si può guardare all'attività letteraria e di valorizzare i contributi personali degli studenti.

Nella didattica digitale a distanza è stato promosso l'ascolto-lettura di audiolibri e il dibattito critico relativo ai testi ascoltati e sollecitati dalla trattazione di tematiche di interesse generale.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Durante tutto il triennio, in maniera graduale, soprattutto nel periodo precedente la pratica didattica a distanza, gli alunni si sono esercitati nelle varie forme di scrittura. Le verifiche orali sono state improntate ad un'analisi critica dei contenuti disciplinari. È stata promossa la realizzazione di lavori di approfondimento di tipo monografico o di analisi comparativa tra testi o autori o fenomeni culturali diversi; l'esposizione argomentata su tematiche affrontate; il colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia; l'interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenze ;l'analisi del testo poetico e narrativo-letterario

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso *in itinere*
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

Tipologia delle verifiche

Le verifiche dell'apprendimento, di tipo formativo e sommativo, sono avvenute attraverso diverse forme di produzione scritta e orale:

Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- La conoscenza e la comprensione del testo.
- La capacità di argomentazione e di rielaborazione personale
- La capacità di orientarsi, nella discussione, sulle problematiche trattate
- La capacità di cogliere gli elementi essenziali di un testo di un'argomentazione
- La capacità di controllo delle forme linguistiche nella produzione orale e scritta

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate in sede dipartimentale, note ai discenti nel rispetto del principio della trasparenza e allo scopo di favorire una serena e consapevole autovalutazione, e la griglia della DaD approvata dal Collegio dei docenti.

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale; lezione interattiva; lettura analitica del testo; lettura selettiva del testo; discussione in classe preceduta da lettura del testo; classe capovolta; esercitazione guidata e autonoma ; brain storming ; lavori di gruppo; esercitazioni guidate.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Libro di testo, materiali selezionati dall'insegnante., strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali.

Modalità di verifica:

Verifiche scritte; accertamento orale per ogni singolo alunno; verifiche orali allargate all'intero gruppo-classe, produzione di ppt, lavori di gruppo.

LIBRO DI TESTO

Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, Principato (volumi 2,3A,3B e volume monografico Giacomo Leopardi)

Finalità

- Acquisire la consapevolezza dell'eredità del mondo classico in quello moderno.
- Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Conoscere le origini e le trasformazioni dei diversi generi letterari.

Obiettivi

A. Conoscenze (come da programma allegato)

B. Competenze/Abilità

- Saper individuare gli scopi e le funzioni comunicative del messaggio presente in un testo.
- Saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi.
- Saper riconoscere i fondamentali elementi di coesione testuale: legamenti sintattici, lessicali, semantici.
- Saper comprendere l'argomento di fondo e la sua articolazione attraverso parole chiave.
- Saper riconoscere le caratteristiche strutturali della tipologia testuale esaminata.
- Saper individuare scelte stilistiche e retoriche all'interno delle diverse tipologie testuali.
- Individuare nei testi elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina.
- Riconoscere i rapporti di un testo con il genere letterario di cui è espressione e con il contesto storico-culturale.

Criteri e orientamenti metodologici

Lezione frontale.

Lettura, traduzione, analisi di testi significativi degli autori prescelti.

In molti casi, i testi sono stati proposti in traduzione italiana.

Strumenti didattici sono stati prevalentemente i libri di testo.

Nel corso del triennio sono stati utilizzati anche sussidi didattici multimediali.

Tipologia delle verifiche

Durante l'anno scolastico, sono stati proposti agli alunni analisi testuali, questionari miranti a verificare le conoscenze storico-letterarie, lavori di approfondimento su tematiche o specifiche

opere o su singoli autori. Le verifiche sono state svolte, sia quelle scritte che quelle orali, parte in presenza, parte da remoto in modalità di didattica a distanza.

Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Livelli di conoscenze e competenze dimostrate.
- Partecipazione ed impegno dimostrati.
- Progressi realizzati rispetto alle condizioni di partenza.

Libri di testo

G. Garbarino, *Colores*, vol. 3, Paravia.

DISCIPLINE: FILOSOFIA E STORIA

Prof. Domenica Carla Cordova

FINALITA'

L'insegnamento della FILOSOFIA e della STORIA ha come finalità:

- Problematizzazione e contestualizzazione degli eventi culturali
- Carattere sistemico delle filosofie
- Funzione euristica rispetto ad oggetti "indecidibili" secondo i criteri della validità scientifica
- Formazione di un metodo critico di studio e di comprensione della realtà storica, sociale e culturale
- Esperienza ed acquisizione di strategie argomentative, procedimenti logici, stili argomentativi, ovvero strutturazione del pensiero secondo metodi efficaci per la razionalizzazione della realtà
- Formazione di una coscienza critica in ambito morale, civile, estetico

OBIETTIVI

A. CONOSCENZE

- Conoscenza delle argomentazioni filosofiche trattate
- Conoscenza degli eventi storici e capacità di collocarli nel contesto storico-economico-culturale

B. COMPETENZE

- Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali
- Capacità di confrontare le diverse posizioni teoriche
- Capacità di enucleare specifici temi concettuali
- Capacità di stabilire relazioni tra il pensiero filosofico ed il contesto storico-sociale
- Capacità di analizzare, sintetizzare, interpretare testi, temi

C. ABILITA'

- Uso appropriato della terminologia specifica.
- Capacità di cogliere le interconnessioni tra fattori politici, economici, culturali
- Abilità nel sostenere le proprie argomentazioni razionalmente, facendo uso delle conoscenze filosofiche acquisite

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dialogo guidato

Le attività didattiche si sono svolte, per brevi periodi, in presenza e, prevalentemente, a distanza. Sono state proposte videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso della piattaforma Gsuite, l'utilizzo di video, libri e test digitali.

Non è stato necessario rimodulare la programmazione iniziale, tutti gli argomenti fondamentali sono stati oggetti di studio anche se non sempre è stato possibile dedicare il tempo necessario per l'approfondimento.

Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video per il supporto anche in remoto.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Esposizioni orali
- Prove scritte
- Interventi e discussioni

VALUTAZIONE

Sono stati considerati:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio.

La valutazione sarà sia sommativa che formativa e, per il periodo della Didattica a Distanza, ha fatto riferimento anche ai seguenti criteri:

assiduità,

partecipazione,

interesse, cura e approfondimento,

capacità di relazione a distanza.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Conoscenze: Avere sufficiente acquisizione degli eventi storici e delle tematiche filosofiche.

Competenze: Saper collocare gli eventi storici e le tematiche filosofiche nello spazio e nel tempo

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per coglierne i nessi tra aspetti politici, economici, culturali.

Capacità: Aver acquisito la capacità di enucleare temi e fatti per analizzarli e confrontarli, utilizzando il linguaggio specifico

LIBRI DI TESTO

Filosofia: F. Occhipinti, *“Il coraggio della domanda”*, vol. 2 -vol. 3, Einaudi Scuola

Storia: A. Lepre – C. Petraccone , *“Noi nel tempo”*, vol. 2 - vol.3, Zanichelli

Finalità

- potenziamento fisiologico
- conoscenze delle attività sportive
- consolidamento del carattere, sviluppo della socialità, del senso civico
- conoscenza e pratica delle attività sportive
- informazioni fondamentali relative alla tutela della salute

Obiettivi

A. Conoscenze

- l'apprendimento motorio
- conoscere la terminologia specifica
- controllo della postura e salute
- regole dei principali sport

B. Competenze

- saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace
- progettare e proporre ai compagni una lezione rivolta al miglioramento della flessibilità di un determinato gruppo muscolare, utilizzando modalità di allenamento sia attive che passive, statiche e dinamiche
- definire sulla base della propria convinzioni, il significato di salute

C. Abilità

- utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica
- osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- rielaborare e riprodurre gesti motori complessi
- assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero

Criteri e orientamenti metodologici

Per quanto concerne il momento didattico, è stato utilizzato il metodo analitico e quello globale. Ovviamente a seconda della mappa cognitiva rigida o elastica l'una sarà prevalente sull'altra. Si è cercato inoltre di dare sempre spiegazioni di carattere tecnico e fisiologico degli esercizi per rendere gli allievi consapevoli del movimento con il fine di abituarli ad ascoltare il proprio corpo.

Tipologia delle verifiche

Sono state effettuate verifiche sia scritte che verifiche orali ,verifiche in itinere attraverso l'osservazione sistematica e individualizzata, verifiche finali considerando i livelli di partenza, l'impegno e la partecipazione, progressi nell'arco del quadrimestre.

Valutazione

Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione:

1. valutazione rispetto ai livelli di partenza individuali
2. progresso in itinere
3. partecipazione e interesse dimostrati per le diverse attività

La valutazione ha inoltre tenuto conto della disponibilità e collaborazione verso i compagni e docente, il comportamento educato e rispetto del materiale e delle norme di convivenza civile.

Libri di testo

G. Fiorini, *Più movimento*, Ed. Marietti Scuola

DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Prof. Antonietta IANDIORIO

FINALITÀ

L'insegnamento della Lingua Straniera Inglese ha come finalità:

1. la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale;
2. la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa ad espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
3. l'educazione linguistica che coinvolga anche la lingua italiana, sia in un rapporto comparativo con L2, sia nei processi che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
4. il potenziamento delle competenze comunicative per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un patrimonio linguistico sempre più ampio;
5. la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio, lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua e su testi, letterari e non.

OBIETTIVI

Competenze:

1. Possedere più specifiche competenze linguistiche e funzionali, che non rispondano soltanto alle esigenze della vita quotidiana, ma anche a quelle delle relazioni interpersonali e sociali;
2. attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;

Abilità/Capacità:

1. Riconoscere ed utilizzare in maniera abbastanza corretta le strutture morfologiche e sintattiche apprese nell'arco del biennio;
2. comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
3. produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo, sempre con maggiore proprietà lessicale;
4. leggere ed interpretare in maniera critica testi di vario genere: esplicativi, informativi, letterari; in particolare per quanto riguarda il testo letterario, gli studenti dovranno saper cogliere gli aspetti formali, gli elementi caratterizzanti, la struttura testuale;
5. sintetizzare oralmente e per iscritto quanto è stato ascoltato o letto;
6. trasporre in italiano una varietà di testi di lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo ed agli aspetti linguistici.

Conoscenze:

1. lessico meno legato al concreto ed atto a decodificare concettualizzazioni;
2. conoscere in linee generali gli sviluppi storici e culturali della società straniera dal secolo XIX al XX.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Nel corso di quest'ultimo anno di studi, la situazione pandemica e le conseguenti misure restrittive hanno fortemente inciso sul processo di insegnamento/apprendimento che si è svolto attraverso lezioni in presenza e periodi di DAD (didattica a distanza), secondo un calendario di lezioni tenute in classi virtuali, organizzate dalla scuola sulla piattaforma G-suite. Il tempo di insegnamento ridotto e le modalità diverse della Dad non hanno consentito un completo approfondimento del programma, anche se tutti gli argomenti fondamentali sono stati comunque oggetto di studio. Si è cercato di dare spazio tanto allo studio degli argomenti storico-letterari quanto di consolidare le conoscenze linguistiche e grammaticali.

Nel vasto panorama letterario, relativo al programma del quinto anno, sono stati selezionati periodi storici, correnti letterarie nonché autori e brani antologici che sono diventati oggetto di studio e di analisi. Gli alunni, pertanto, sono stati guidati alla lettura e alla comprensione di testi letterari, attraverso una fase di presentazione dell'argomento o del brano, seguita dall'analisi degli stessi mirante ad evidenziare le peculiarità strutturali, funzionali, estetiche, tipologico-letterarie e tematiche. Gli alunni poi sono stati stimolati alla produzione scritta e orale, dapprima guidata poi sempre più libera, attraverso esercizi di varia tipologia (questionari, riempimento di tabelle, dialoghi, esercizi di completamento, cloze test, riassunti) allo scopo di cogliere le specificità di un testo e comprendere la poetica di un autore, contestualizzandolo nel periodo storico, sociale e politico in cui ha vissuto. A livello più strettamente linguistico è stato potenziato lo sviluppo delle quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), senza trascurare la riflessione linguistica, che è stata proposta in maniera deduttiva e legata al contesto della situazione presentata.

I contenuti sono stati suddivisi in moduli organizzati a volte in sequenza cronologica, a volte per temi, comprendenti più unità didattiche e utilizzando come supporto base il libro di testo. Tecniche privilegiate sono state quelle del problem solving, discussioni in lingua su specifici argomenti, brain-storming, preparazione di schemi e slides.

Per quanto riguarda il percorso di Educazione Civica, è stato trattato il seguente argomento: "Il curriculum vitae europeo."

Infine, nell'ultima parte dell'anno, precisamente nel mese di maggio, la classe ha seguito il percorso relativo all'insegnamento CLIL, attraverso un lavoro di collaborazione tra l'insegnante di lingua inglese (prof. Iandiorio) e la docente di Storia (prof. Cordova), come suggerito dal paragrafo 4.1 della nota 4969 del 25/07/2014 MIUR - norme transitorie. Non essendo presente alcun docente DNL con certificazione linguistica adeguata, e tenendo conto della nuova tipologia di insegnamento/apprendimento, è stato organizzato un modulo di 4 ore complessive, in cui l'insegnante DNL ha insegnato in L1 e quello di lingua straniera in L2, ma i contenuti, previamente concordati e di cui si allega la programmazione, erano relativi alla DNL. L'argomento trattato è stato: *W. Churchill and II World War*.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La verifica è stata effettuata in itinere, in rapporto agli obiettivi fissati. Per il controllo della comprensione e della produzione orale, nonché della conoscenza degli argomenti di letteratura studiati, l'insegnante si è servita di una serie di attività, come descrizioni, relazioni, riassunti; per le

abilità scritte si è verificato la capacità di comprendere il messaggio scritto nella sua globalità, di riprodurre testi e riassumerli, di esprimere le proprie opinioni su diversi argomenti, di analizzare brani letterari, attraverso test oggettivi, questionari a risposta aperta, esercizi a scelta multipla, frasi da completare e da trasformare, riempimento di tabelle, trattazioni sintetiche, riassunti e composizioni. E' stato controllato, periodicamente, il lavoro svolto a casa. Al termine di una o più unità didattiche o di un intero modulo, sono state effettuate verifiche sommative (analoghe alle prove formative) per valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

VALUTAZIONE

La valutazione complessiva di ciascun alunno è stata formulata tenendo conto di diversi fattori quali i livelli di partenza individuali e di classe, i progressi compiuti da ogni singolo alunno in itinere, il raggiungimento degli obiettivi minimi necessari rispetto alla conoscenza linguistica e letteraria di base (capacità di espressione orale in buona pronuncia delle strutture e del vocabolario presentato, capacità di elaborazione grafica di una struttura con errori grammaticali e lessicali non significativi, conoscenza degli argomenti storico-letterari studiati e analisi testuale di brani di letteratura). Si è tenuto conto anche di tutti quei fattori che contribuiscono a determinare il processo di apprendimento quali il comportamento, le attitudini, l'interesse alla materia, l'impegno, l'attenzione e la partecipazione, il metodo di studio e la socializzazione.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRI DI TESTO

- Spiazzi- Tavella- Layton, *Performer Heritage*, vol 1-2, Zanichelli
- Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer B2 Updated*, Zanichelli,

Finalità'

- La graduale acquisizione di conoscenze e metodologie disciplinari, in particolare di Chimica, Biologia e Scienze della Terra
- La graduale acquisizione, attraverso anche l'osservazione e la sperimentazione, di una metodologia scientifica in grado di fornire strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà
- La graduale acquisizione di una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e il contesto storico, filosofico e tecnologico
- La graduale acquisizione del" fare scienza" attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali da svolgersi sia in classe che sul campo o anche virtuali
- L'ampliamento e il consolidamento e il porre in relazione i contenuti disciplinari, introducendo i concetti, i modelli e il formalismo che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni
- La capacità di comprendere il rapporto Uomo - Ambiente – Salute.

Obiettivi

Gli obiettivi in termini di competenze e conoscenze, vengono di seguito esplicitati nelle linee generali:

Competenze disciplinari

1. Riconoscere e stabilire relazioni tra concetti
2. Effettuare connessioni logiche e comunicare in forma orale
3. Applicare le conoscenze acquisite /Applicare il linguaggio scientifico/Spiegare in forma scritta fenomeni e processi.
4. Trarre conclusioni basate sui dati sperimentali
5. Saper organizzare ed eseguire attività sperimentali in laboratorio/sul campo
6. Trarre informazioni dalla letteratura scientifica.

Conoscenze

La chimica organica	Chimica organica, idrocarburi. Alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine Isomeria.
Le biomolecole	Carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Enzimi e vitamine
Il Metabolismo	Anabolismo e catabolismo. ATP, NAD e FAD. Il metabolismo dei carboidrati: Glicolisi, fermentazione lattica, fermentazione alcolica, metabolismo terminale, respirazione cellulare. La gluconeogenesi. Metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi. La fotosintesi clorofilliana.

Le biotecnologie	Le biotecnologie. Cellule staminali. Colture cellulari. DNA ricombinate. Bioreattori. Clonaggio e clonazione. Analisi del DNA e delle proteine. Ingegneria genetica, enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sequenziamento DNA e OGM. Applicazioni delle biotecnologie.
La tettonica delle placche	La dinamica interna della Terra. Il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione dei fondi oceanici. La tettonica delle placche. Moti convettivi e punti caldi.

Criteri e orientamenti metodologici

L'attività didattica si è articolata in classiche lezioni frontali ma anche lezioni interattive utilizzando presentazioni multimediali e video . L'attività di laboratorio, importante per la sua valenza formativa, è stata contenuta e si è realizzata anche attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati e laboratori virtuali.

Per la chimica organica si è posto l'accento sulla nomenclatura, le proprietà e la presenza nella vita comune delle varie famiglie studiate più che sulla loro reattività.

Per la maggior parte delle ore le lezioni sono state svolte in DAD con ore di 40 minuti,

Tipologia delle verifiche

Le verifiche sono state orali e scritte con test a risposta multipla e quesiti a risposta singola.

Valutazione

Nella valutazione si è tenuto debito conto dei livelli di partenza individuali e di classe, del progresso in itinere, del raggiungimento di obiettivi minimi.

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Libri di testo

- Brady, Senese, Taddei. *DAL CARBONIO AL BIOTECH* Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli
- Ricci Lucchi F. e M, Tosetto. *TERRA IL PIANETA VIVENTE GEODINAMICA DELLA TERRA SOLIDA*. Zanichelli

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: prof. Alessandra Oliviero

Finalità

E' specifico della disciplina insegnare in modo rigoroso un sapere organico e strutturato che attiene ai principi del cattolicesimo, i quali orientano alla ricerca dei significati e dei valori dell'esistenza e aiutano gli alunni a comprendere come la dimensione religiosa e la dimensione culturale, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci per loro natura di contribuire allo sviluppo della libertà, della responsabilità, della solidarietà e della convivenza democratica. L'I.R.C., infatti, ha messo in condizione gli allievi di essere consapevoli del loro stare nel mondo e nella società, di conoscere la propria storia e la concezione della vita attraverso il linguaggio religioso e culturale, in altre parole di aver raggiunto una maturazione integrale, nella loro dimensione sociale, culturale e religiosa.

Considerazioni sulla classe

Gli allievi hanno formato un gruppo eterogeneo che ha manifestato interesse per il dialogo socio-educativo, partecipando con impegno ed assiduità alle tematiche proposte, raggiungendo in linea di massima un livello di preparazione più che sufficiente.

Obiettivi raggiunti

- A. *Conoscenze:* attraverso l'IRC gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza della cultura religiosa cristiana, messa anche a confronto con le altre religioni, ed hanno maturato una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- B. *Competenze:* gli alunni hanno maturato capacità critiche tali da far loro riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e di far loro affrontare in maniera corretta la trattazione delle principali tematiche di bioetica, con approfondimento delle applicazioni antropologiche, sociali e religiose.
- C. *Abilità:* l'IRC ha offerto contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli allievi vivono, della ricerca del senso della vita, delle scelte consapevoli e responsabili dettate dalle inclinazioni personali nell'ottica dell'etica e della morale.

Criteri e orientamenti metodologici

La metodologia utilizzata è stata:.

- lezione frontale: presentazione di contenuti; lavoro collettivo guidato o autonomo;
- lezione interattiva: discussioni sui diversi argomenti;
- lezione multimediale con i dispositivi disponibili e proiezioni di films.

Verifica e valutazione

- a) le verifiche sono state effettuate mediante colloqui individuali e/o aperti all'interno della classe;
- b) la valutazione degli allievi (espressa con un giudizio da insufficiente a moltissimo) ha tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, della socializzazione, dell'impegno e della costanza nello studio, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza e dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

- 1. assiduità
- 2. partecipazione
- 3. interesse, cura e approfondimento
- 4. capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

Libro di testo:

Luigi Solinas, *“Le vie del mondo”*, edizione SEI, Vol. unico quinquennale

La classe V As risulta mediamente omogenea per interesse, partecipazione, impegno e senso di responsabilità. Nonostante la suddetta omogeneità di partenza, l'acquisizione o meno delle conoscenze e delle competenze attese ha evidenziato l'esistenza di una serie di gruppi dai quali emergono differenze attitudinali nonché diversi livelli di rendimento scolastico.

FINALITA'

- Maturare consapevolezza del valore del patrimonio artistico, del passato e del presente, e della necessità di preservarlo.
- Sviluppare capacità critiche nei confronti dei messaggi artistici per coglierne il significato espressivo, culturale ed estetico.
- Sensibilizzazione nei confronti dei problemi ambientali e paesaggistici.

OBIETTIVI***A. Conoscenze***

Come da programma allegato.

B. Competenze

- Uso dello specifico linguaggio della disciplina e dei termini più comunemente usati.
- Capacità di riconoscere le manifestazioni artistiche nella loro successione cronologica.
- Capacità di analizzare l'opera d'arte come il prodotto di una determinata situazione socio-culturale e di una particolare personalità artistica.
- Capacità di inserire un'opera d'arte nel suo contesto storico, geografico, linguistico, religioso e sociale.

C. Abilità

- Individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.
- Analizzare e interpretare gli aspetti significativi di un argomento o di un autore.
- Esprimere giudizi adeguati e argomentarli efficacemente.

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI

Le lezioni svolte nel corso dell'anno scolastico hanno fornito i fondamenti delle arti visive nel considerare le esperienze artistiche come fenomeno di conoscenza della più vasta realtà culturale della storia dell'uomo. Le acquisizioni teoriche si sono basate su esemplificazioni concrete e su confronti sistematici, privilegiando l'approccio di tipo comparativo ed interdisciplinare, intendendo promuovere soprattutto gli aspetti formativi.

Il metodo di insegnamento ha privilegiato:

- Lezione frontale con utilizzo della LIM per l'analisi delle opere.
- Apprendimento cooperativo per favorire la condivisione e la compartecipazione degli obiettivi formativi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

1. Indagine in itinere con verifiche informali
2. Test di verifica variamente strutturati
3. Colloqui
4. Interrogazioni orali
5. Discussioni collettive
6. Compiti grafici
7. Discussione critica dei risultati dei gruppi di studio
8. Realizzazione di mappe concettuali e di Power-Point

Le verifiche orali hanno sollecitato il coinvolgimento individuale, l'attitudine al confronto e alla discussione critica condotta con appropriato linguaggio tecnico.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori:

1. livelli di partenza individuali e di classe
2. progresso in itinere
3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio

La valutazione formativa riferita al periodo della Didattica a Distanza ha fatto riferimento ai seguenti criteri:

5. assiduità
6. partecipazione
7. interesse, cura e approfondimento
8. capacità di relazione a distanza

Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO

Cricco- Di Teodoro *Itinerario nell'Arte* vol.3° versione verde ed. Zanichelli

FINALITÀ L'insegnamento della matematica cura e sviluppa in particolare: • l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione; • la capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi; • la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; • l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; • l'interesse a cogliere aspetti storico-filosofici del pensiero matematico.

OBIETTIVI • Conoscenze argomenti base dell'analisi infinitesimale • Competenze impostazione e risoluzione di problemi con procedimenti standard • Abilità di calcolo

CRITERI E ORIENTAMENTI METODOLOGICI La matematica da sempre ha operato su due fronti: il primo è quello di risolvere problemi di carattere pratico, il secondo è quello di rispondere agli interrogativi che via via si pongono sulla Natura e, più in generale, sulla realtà che ci circonda. Sebbene con il tempo questi due aspetti si siano accentuati e diversificati sono proprio queste due spinte, solo apparentemente divergenti, che hanno determinato il progresso del pensiero matematico. Cercando di essere coerente con questo processo, ho cercato di fornire agli alunni, in relazione agli argomenti compresi nei programmi di quest'anno, gli strumenti adatti a leggere la Natura attraverso la matematica da una parte e dall'altra, la capacità di formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli fisici interpretativi.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

▪ Prove strutturate e semistrutturate ▪ Risoluzione di esercizi e problemi ▪ Discussioni ▪ Interrogazioni Le verifiche, di tipo formativo e sommativo, hanno avuto cadenza quasi sempre bimestrale e sono state predisposte tenendo conto degli obiettivi di competenze e dei contenuti.

VALUTAZIONE

Si è tenuto debito conto di diversi fattori: 1. livelli di partenza individuali e di classe 2. progresso in itinere 3. raggiungimento di obiettivi minimi necessari per la prosecuzione dello studio Il giudizio complessivo ha teso a verificare non solo il raggiungimento degli obiettivi specifici afferenti alla materia, ma anche, e soprattutto, lo sviluppo di una personalità equilibrata ed autonoma, consapevole del rispetto di sé e degli altri, capace di lavorare autonomamente o in gruppo, che contribuisca fattivamente alla diffusione di comuni valori di umanità: il rifiuto della violenza e della prevaricazione sugli altri, il senso della solidarietà e della partecipazione.

LIBRO DI TESTO Matematica: Bergamini – Trifone Moduli blu di matematica ed. Zanichelli
Fisica: Walker Fisica ed. Linx

Testi di Italiano da sottoporre ai candidati nel colloquio

Leopardi (*Canti*, *Zibaldone*, *Operette Morali*)

- *Zibaldone*, “*La teoria del piacere*”
- *L’Infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Verga (*I Malavoglia*)

- La prefazione a *I Malavoglia*
- Incipit, capitolo I : “Presentazione della famiglia Toscano”
- Capitolo XV : “Sradicamento”

Pascoli (*Myricae* e *Canti di Castelvecchio*)

- *X Agosto*
- *Temporale*
- *L’assiuolo*
- *Alba*
- *Nebbia*

D’Annunzio (*Laudi*, *Maia*, *Alcyone*)

- *La pioggia nel pineto*
- *La sera fiesolana*

Avanguardie

- *Manifesto del Futurismo*
- Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Pirandello

- *Novelle per un anno: La carriola*
- *Il Fu Mattia Pascal*: capitolo XVI, “Il suicidio di Adriano Meis”
- *Uno nessuno centomila*: incipit “La scoperta dell’estraneo”
- *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Quaderno 1, capitolo II “ Contro la civiltà delle macchine

Svevo

- *La coscienza di Zeno*: incipit del romanzo

Ungaretti

- *I fiumi*
- *Sono una creatura*

Quasimodo

- *Vento a Tindari*

Montale

- *Meriggiare pallido e assorto*

- *Gloria del disteso mezzogiorno*
- *La casa dei doganieri*

Argomento degli elaborati riguardanti le discipline di indirizzo:
Matematica e Fisica

È stata ideata una articolazione degli elaborati in cinque quesiti.

I primi due riguardano lo studio delle caratteristiche delle funzioni reali matematiche ad una variabile reale, utilizzando il calcolo differenziale ed integrale; il terzo riguarda l'applicazione della Matematica alla Fisica; il quarto consiste in una domanda più strettamente legata al Programma di Fisica, in collegamento con quanto proposto nei precedenti quesiti; il quinto richiede di sviluppare, in modo libero ed autonomo, un lavoro di carattere multidisciplinare, a partire dagli spunti rintracciabili nei quesiti precedenti.

Nodi concettuali interdisciplinari

Durante il colloquio al candidato verrà proposto materiale didattico al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare. La scelta dei materiali avverrà tra i nuclei concettuali elencati nella tabella di seguito riportata, in coerenza col percorso svolto durante l'anno.

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
TRASFORMAZIONI	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica
SPAZIO/TEMPO	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Disegno e Storia dell'Arte, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Fisica
NATURA/CULTURA	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Disegno e Storia dell'Arte, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali, Fisica
VERITÀ/FINZIONE	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Disegno e Storia dell'Arte, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Fisica
IO/NOI	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina, Disegno e Storia dell'Arte, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Religione.

Attività di recupero e potenziamento

Nel corso del triennio sono state svolte soprattutto attività di recupero *in itinere* e con la modalità dello *sportello didattico* (quest'ultimo in orario extracurricolare).

Per gli interventi di recupero e supporto *in itinere* sono state adottate le seguenti modalità:

- chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze
- proposte di spiegazione e supporto durante le ore di lezione, stimolando la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà
- attività di revisione degli argomenti sviluppati, sia per individuare in modo pertinente le carenze, sia per offrire un'opportunità di effettivo recupero
- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi
- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma
- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati

Le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare

Attività, percorsi e progetti di “Educazione Civica”

Le attività relative all’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica hanno riguardato le seguenti tematiche:

1. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
2. Unione Europea e ambiente
3. Le opportunità dell’Unione Europea per i giovani
Il Corpo Europeo di Solidarietà

Gli obiettivi delineati nel PTOF:

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscere le opportunità che l’Unione Europea offre ai giovani.
- Orientarsi nella legislazione europea in ambito della tutela dell’ambiente
- Sviluppare la cittadinanza europea Fornire agli studenti gli strumenti per partecipare attivamente alla vita dell’Unione Europea e per sviluppare il senso di appartenenza all’Unione
- Attivare una sostenibilità che, attraverso la cultura e la conoscenza e la tutela, migliori le condizioni di benessere sociale, rafforzi il concetto di diritto e di democrazia, favorendo il rapporto fra cittadini, ambiente urbano e paesaggio.

La articolazione dei moduli didattici ha previsto lo svolgimento di una serie di 8 lezioni in compresenza con la prof.ssa Rosaria Di Transo, docente di Diritto, esterna alla classe. Ogni docente, poi, ha scelto di sviluppare un tema specifico che avesse attinenza con una delle macro-aree sopra elencate, inquadrandole nell’ambito delle proprie discipline. Le ore svolte sono state complessivamente 33, comprese le assemblee; infatti anche la partecipazione alle assemblee di classe e di Istituto è stata considerata utile ai fini di una formazione civica completa per ciascun alunno.

Argomenti svolti in compresenza dalla prof.ssa Di Transo :
Parlamento. Bicameralismo perfetto. Leggi ordinarie
Il Governo. Decreti- legge, decreti legislativi, DPCM
La nascita dell’Unione Europea .
Regolamenti e direttive

Insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera (CLIL)

Discipline coinvolte: Lingua e Cultura inglese; Storia
Docenti: Prof.ssa Antonietta Iandiorio e prof.ssa Domenica Carla Cordova

SCHEMA di MODULO CLIL (svolto secondo le indicazioni degli OO.CC.)

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO	CHURCHILL AND THE SECOND WORLD WAR
ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO	Umanistico
DISCIPLINE COINVOLTE	Lingua Inglese + Storia
CLASSE	V A scientifico
TEMPI DI ATTUAZIONE	Maggio (2 + 2 ore senza compresenza)
PRE-REQUISITI DISCIPLINARI	Conoscere il social and political background dei periodi storici precedenti. Conoscere i rapporti internazionali tra le due guerre mondiali.
OBIETTIVI LINGUISTICI	Migliorare le competenze linguistiche. Apprendere e utilizzare lessico specifico della disciplina. Interagire oralmente con i compagni e con il docente in base alla documentazione data.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	Acquisire il linguaggio specifico della storia come disciplina di studio. Saper analizzare i più importanti documenti che testimoniano l'opposizione del Regno Unito all'avanzata del totalitarismo e del nazismo
OBIETTIVI TRASVERSALI	Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo recettivo e produttivo la lingua straniera per l'analisi di un periodo storico. Presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti, assimilarli e riportarli in L2. Potenziare il lessico nelle due lingue per trattare i contenuti oggetto del modulo.
METODOLOGIA	Lezione frontale intesa sempre in chiave problematica con uso di varie tecniche: brainstorming, problem solving, visione e commento di video/immagini/testi.

FASI DI LAVORO	DOCENTE DI STORIA (prof.ssa Cordova) 1 ora (50 minuti) : presentazione dell’argomento. Churchill: vita e ruolo politico durante la seconda guerra mondiale. La politica di appeasement. Battaglia d’Inghilterra e uso del radar. 2 ora (50 minuti): I discorsi di W.Churchill alla nazione. DOCENTE D’INGLESE (prof.ssa Iandiorio) 1 ora (50 minuti): attività di brainstorming circa le conoscenze storiche pregresse relative ai principali eventi della seconda guerra mondiale. Visione di un breve video e slides; attività di comprehension, attraverso esercizi di completamento. 2 ora (50 minuti): Churchill’s life : proiezione di slides e attività di listening e reading comprehension. I discorsi di Churchill, in particolare il discorso del 13 maggio 1940. “Blood, toil, tears and sweat”: ascolto, lettura e analisi
STRUMENTI E RISORSE	Risorse in rete, schede didattiche, libro di testo.
VERIFICA	Debate relativo agli argomenti studiati .

Metodologia, strumenti spazi e tempi della didattica

Metodologie:

Lezione frontale, lezione partecipata, classe capovolta, didattica frammentata, approccio laboratoriale, didattica digitale integrata.

Strumenti :

Libri di testo, audiolibri, filmati, schemi, condivisi anche tramite la piattaforma digitale Google suite (classroom), lavagna multimediale, pc ed altri mezzi digitali.

Spazi e tempi:

Aule e laboratori della sede succursale del Liceo “Fonseca” ; piattaforma digitale Google J suite. Le lezioni sono state articolate su cinque giorni settimanali e l’anno scolastico ha avuto una scansione quadrimestrale. La regolarità delle lezioni è stata assicurata anche durante i periodi di sospensione della didattica in presenza a causa della epidemia di Sars Covid-19. In tali circostanze la durata delle ore di lezione è stata di 40 minuti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per le griglie di valutazione delle singole discipline, del comportamento e trasversale si rinvia al PTOF.

Si riportano di seguito griglia per il colloquio e griglia ministeriale per il colloquio d'esame.

Griglia di valutazione utilizzata dalla scuola per il colloquio orale

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI	/20
Conoscenza e pertinenza dei contenuti	Conoscenze inadeguate	1-3	1-6
	Conoscenze carenti	4	7-9
	Conoscenze frammentarie e superficiali	5	10-11
	Conoscenze pertinenti essenziali	6	12
	Conoscenze pertinenti adeguate	7	13-14
	Conoscenze pertinenti, ampie ed approfondite	8-9	15-18
	Conoscenze pertinenti, ampie, approfondite e rielaborate	10	19-20
Competenze comunicative	Carenze di base molto gravi	1-3	1-6
	Carenze di base gravi	4	7-9
	Esposizione carente, con incertezze lessicali e argomentazioni poco articolate	5	10-11
	Esposizione sufficientemente corretta nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare nell'argomentazione	6	12
	Esposizione adeguata nella forma e nell'uso del lessico disciplinare specifico; lineare e coerente nell'argomentazione	7	13-14
	Esposizione precisa, accurata, articolata e coerente nell'argomentazione	8-9	15-18
	Piena padronanza del linguaggio e dell'argomentazione	10	19-20
Competenze procedurali	Non sa raccogliere e organizzare i contenuti; non sa applicare tecniche, formule, categorie, metodi e teorie	1-3	1-7
	Utilizza con difficoltà tecniche, formule, categorie, metodi e teorie	4-5	8-11

	Utilizza adeguatamente tecniche, formule, criteri, metodi e teorie; elabora quadri di sintesi e mappe semplici ma coerenti.	6	12
	Elabora adeguatamente quadri di sintesi, schemi unificanti, grafici, mappe concettuali; utilizza tecniche, formule, criteri, metodi e teorie	7	13-15
	Risolve quesiti e problemi utilizzando più strumenti e rinvenendo soluzioni adeguate	8-9	16-18
	Opera autonomamente rinvenendo soluzioni originali	10	19-20
Competenze cognitivo- elaborative	Non coglie i concetti-chiave	1-3	1-6
	Coglie solo parzialmente i concetti-chiave	4	7-9
	Coglie alcuni nodi concettuali	5	10-11
	Individua i nodi concettuali essenziali	6	12
	Individua i nodi concettuali essenziali e coglie le relazioni tra le conoscenze	7	13-14
	Elabora le conoscenze e stabilisce efficaci collegamenti	8-9	15-18
	Ricostruisce un percorso concettuale realizzando strumenti operativi autonomi ed originali	10	19-20

Griglia di valutazione MINISTERIALE della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	

	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (PCTO) DEL TRIENNIO

3° ANNO a.s. 2018-2019
Azienda/ente che ha ospitato gli studenti:
IL TEATRO coop. – STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO
Descrizione del percorso “Essere in scena” : Finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo conclusivo, il progetto ha proposto l'avviamento e il consolidamento delle diverse abilità e competenze coinvolte nella realizzazione di una rappresentazione scenica. Le ore di lavoro sono state perciò destinate a: respirazione, educazione del corpo, training vocale, consapevolezza spaziale, dizione, tecniche di recitazione, scenografia, fonica, illuminotecnica, apporti multimediali, regia. Obiettivo del progetto è stata l'attuazione di una modalità di apprendimento volta ad arricchire l'esperienza scolastica in aula con un'attività coinvolgente e fattiva, da svolgersi in ambito lavorativo e direttamente sul campo, valorizzando gli interessi e le inclinazioni personali degli studenti.

PCTO 4° anno A.S. 2019 - 2020

Descrizione del percorso **“Umanizzazione delle cure in ricerca e sanità pubblica: Integrazione, inclusione e donazione nei percorsi di cura”**

Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento: **“Umanizzazione delle cure in ricerca e sanità pubblica: Integrazione, inclusione e donazione nei percorsi di cura”**, in convenzione con l'**Azienda Ospedaliera Universitaria “Federico II”**, ha consentito agli alunni di partecipare alla campagna di divulgazione sulla donazione degli organi e sul trapianto di midollo osseo in grado di coinvolgere una pluralità di professionisti: progettisti sociali, esperti in comunicazione e medici. All'inizio del percorso, ad Ottobre 2019, la classe ha partecipato all'*Atelier della Salute*, manifestazione organizzata dall'Azienda Ospedaliera “Federico II” dedicata alla promozione di sani stili di vita.

Gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività organizzate, collaborando con gli allievi della Scuola di Medicina e Chirurgia e, con metodologie di ricerca sociale, hanno intervistato e sensibilizzato la cittadinanza sulla donazione del midollo osseo e degli organi.

A causa della sopraggiunta emergenza sanitaria determinata dall'epidemia da COVID-19, la sospensione delle attività del PCTO conseguente all'entrata in vigore del DPCM dell'8 marzo 2020, ha comportato una riduzione delle attività. Sono state annullate le attività laboratoriali programmate per Marzo 2020 e ad Aprile 2020 gli alunni hanno partecipato, a distanza, alle attività organizzate in occasione della Giornata Nazionale per la donazione degli organi attraverso la realizzazione di podcast.

La classe ha svolto complessivamente 15 ore del percorso su 30 programmate.

PCTO 5° anno A.S. 2020 - 2021

Descrizione del percorso **“La cultura del dono e le reti trapianto”**

Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento: **“La cultura del dono e le reti trapianto”**, in convenzione con l'**Azienda Ospedaliera Universitaria “Federico II”**, ha consentito agli alunni di partecipare a seminari ed attività laboratoriali, organizzati a distanza, tenuti da una pluralità di professionisti: progettisti sociali, esperti in comunicazione e medici.

La classe ha integrato ed approfondito il percorso dello scorso anno scolastico, interrotto a causa dell'emergenza sanitaria determinata dall'epidemia da COVID-19

I seminari, calendarizzati da Dicembre 2020 a Marzo 2021, hanno affrontato tematiche relative alla donazione degli organi e alla sensibilizzazione alla cultura del dono.

In vista della partecipazione alla **Giornata Nazionale per la donazione degli organi** e all'evento finale programmato per Maggio 2021, sono stati realizzati seminari di affiancamento e tutoraggio per la realizzazione di slogan e poster utili per la campagna di divulgazione e di sensibilizzazione.

Il percorso ha favorito l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva nonché la conoscenza del principio di integrazione e del lavoro di equipe in grado di assicurare una cultura organizzativa basata su condivisione e partecipazione.

La classe ha svolto complessivamente 40 ore su 40 programmate.

INDICE

FRONTESPIZIO	pag.1
Componenti il Consiglio di classe	pag.2
Presentazione e storia della classe	pag.4-5
Esperienze e progetti della classe	pag.6
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	pag.7-8
Competenze specifiche del Liceo Scientifico	pag.7-8
Obiettivi trasversali per la classe V A Scientifico	pag.7-8
Schede analitiche ed informative sulle discipline:	pag. 9
• Italiano	pag.10-11
• Latino	pag. 12-13
• Filosofia e Storia	pag.14-15
• Scienze motorie e sportive	pag.16-17
• Lingua e Civiltà Inglese	pag.18-20
• Scienze naturali	pag.21-23
• Religione cattolica	pag.24-25
• Disegno e Storia dell'Arte	pag.26-27
• Matematica e Fisica	pag.28
Testi di Italiano per il colloquio d'esame	pag.29-30
Argomenti degli elaborati delle discipline di indirizzo	pag.31
Nodi concettuali interdisciplinari	pag.32
Attività di recupero e potenziamento	pag.33
Attività e percorsi di Educazione Civica	pag.34
CLIL	pag.35-36
Metodi spazi e tempi della didattica	pag.37
Griglie di valutazione	pag.38-42
PCTO triennio	pag.43-44

