

Liceo statale E.P. Fonseca indirizzo Linguistico

Programma disciplinare Classe 3 BL

docenti Vallone Stefania
Lemanissier Sonia

Letteratura:

Le Moyen Âge	La naissance de la France La guerre de Cent ans- Louis XI
L'évolution de la langue	La poésie, le roman et les fabliaux. Le théâtre.
Les Chansons de Geste	La Chanson de Roland Analyse et commentaire de "La mort de Roland"
La littérature courtoise	Guillaume IX Analyse et commentaire de « Que me Conseillez- vous mon cœur ? »
Le Roman de Chevalerie	Le Cycle Breton et Arthurien . Tristan et Iseut. Analyse et commentaire du texte "La Mort des Amants"
Chrétien de Troyes	Le Conte du Graal" Perceval" , analyse du texte "Cet étonnant spectacle"
Le Roman de la Rose	Les deux parties du roman
Marie de France	Les Lais et les influences
Les Fabliaux et Le Roman de Renart	Analyse et commentaire du texte "Le corbeau et le renart"
Le Théâtre de liturgie, sérieux, comique.	Les soties et la farce. La Farce du maître Pathelin,
François Villon	L'œuvre, les thèmes de son art. Analyse et commentaire de " La Ballade des pendus"
La Renaissance et L'Humanisme	François I et les guerres d'Italie, les guerres de Religion (Le règne de Henri IV)
L'évolution de la langue	La poésie, la nouvelle, l'essai.
François Rabelais	L'œuvre, la pensée, les sujets de son art. Le style et la forme Analyse et commentaire des textes : « Lettre sur l'éducation » "Fais ce que tu voudras." Gargantua, ch. 57

Joachim Du Bellay

L'œuvre, le style et la forme
"Les Regrets" Analyse et commentaire du sonnet:
"Heureux, qui comme Ulysse"

Pierre de Ronsard
thèmes.

L'œuvre, le style et la forme. "Les Amours" et les

Analyse et commentaire des sonnets

« Mignonne, allons voir... »

« Comme on voit sur la branche... »

"Quand vous serez bien vieille".

Michel de Montaigne

"Les essais" L'humanisme baroque.
Analyse et commentaire des textes :
Sur L'éducation/Monstreuse guerre

Le texte poétique

Savoir compter les syllabes, les types de vers, la rime, la strophe

Définition de poésie, poème, ballade, roman.

Les figures de style.

Communication

Livre Delf B2.

Esercitazioni delle quattro abilità: Compréhension orale/écrite

Production orale/écrite

Grammaire:

Le passé composé et accord

L'Hypothèse

Le subjonctif.

Les articles contractés.

La voix passive

Le grandif et l'adjectif verbale

Les pronoms compléments accouplés.

Civilisation: savoir rédiger un C.V.- savoir écrire une lettre de candidature, motivation et protestation.

Bien vivre la biodiversité : la pollution des eaux, de terre et de l'aire.

Napoli, il 9 giugno 2023

Firma

Stephanie Bellou
S. Bellou