

LICEO STATALE E. P. FONSECA

Napoli

Anno scolastico 2022-2023

Classe I E Scienze Applicate

Programma di

ITALIANO

Grammatica italiana

- Ortografia e punteggiatura
- Il verbo: forme attiva, passiva, riflessiva.
- Usi del *si*
- Aggettivi e nomi; le alterazioni
- La struttura della frase semplice
- Il predicato: funzione predicativa e copulativa
- Il periodo: frasi principale e subordinata; forma esplicita ed implicita
- Discorso diretto libero e legato e discorso indiretto e discorso indiretto libero
- Lessico e registro linguistico, a proposito di *stile* narrativo

Scrittura

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Analisi di un testo narrativo in prosa (percorsi di Narrativa ed esercizi sul testo)
- Primi esercizi sulla argomentazione (temi e testi argomentativi semplici)
- Il verbale
- La recensione
- L'intervista

Epica

- Il mito: l'origine del mondo; storie di generazioni
- Padri e figli: Edipo, Narciso. Testi: Sofocle, Edipo, parricida inconsapevole; Ovidio, Narciso, l'eterno bambino.
- Il genere epico
- L'epica omerica
- Iliade. Testi: Proemio; Il litigio tra Achille ed Agamennone; Ettore ed Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo ed Achille. Laboratorio delle competenze: L'apparizione di Patroclo.
- Odissea. Testi: Proemio; Odisseo e Calipso; Polifemo e Odisseo; La maga Circe; Le sirene; Scilla e Cariddi; Odisseo e Penelope.

Narrativa

- La storia e il racconto: *fabula* e intreccio; le sequenze; la struttura narrativa.
- Il tempo e lo spazio.
- I personaggi.
- Il narratore e il punto di vista.
- Lo stile

Testi: R. Queneau, *Notazioni- Retrogrado- Pronostici*; F. Brown, *Questione di scala*; Esopo, *La volpe e l'uva*; M. Mari, *Un sogno bruttissimo*; E. Keret, *Gatti grassi*; R. Bradbury, *I coloni*; B. Fenoglio, *Il gorgo*; G. Manganelli, *Dodici*. Laboratorio delle competenze: S. Benni, *Voodoo child*.
Lingua e dintorni: l'Indicativo e i suoi tempi.

G. Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*; G. Carofiglio, *Draghi*; D. Buzzati, *I topi*; I. Calvino, *Quattordici*; J. L. Borges, *La casa di Asterione*; G. Testa, *Una barca scura*; C. De Gregorio, *La rateta*; G. Rodari, *La guerra delle campane*; H. Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta* ...

Generi: Il fantastico-horror; l'horror e la fantascienza; il giallo

Testi: F. Kafka, *Il risveglio di Gregor*; E. A. Poe, *Il rumore del cuore*; R. L. Stevenson, *Dr Jekyll e Mr Hyde* (libro completo); F. Brown, *Sentinella*; I. Asimov, *Razza di deficienti*; M. Schelly, *La creatura mostruosa* (laboratorio delle competenze); A. C. Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes*.

Altre letture: G. Piacci, *I santi d'argento*; S. Benni, *Cari mostri*; ...

Educazione Civica:

- Il patto formativo: le regole.
- Gli organi collegiali della scuola.
- Il verbale.
- Napoli vivibile e invivibile: riflessioni e dibattito nati dopo l'incontro con lo scrittore e libraio napoletano G. Piacci.

Progetti: Moby Dick, cineforum; incontro con l'autore.

Libri di testo: Panebianco, *Limpida meraviglia*, Narrativa ed Epica, Zanichelli; Serianni, *Il bello dell'Italiano*, Bruno Mondadori/Pearson, ed. rossa.

Napoli, 15/06/2023

Docente

Mirella Marasco

