

Programma di Lingua e civiltà tedesca

Svolto nella classe IVBL

Anno scolastico 2022/2023

Prof. essa Virginia Fumo

1 Modulo di riepilogo : declinazione dell'aggettivo attributivo (declinazione debole, mista e forte); comparazione dell'aggettivo ; il superlativo; forme irregolari; il comparativo e il superlativo con funzione attributiva.

Dal libro di testo " Ganz genau" vol. 2:

Einheit 15 Eine Zeitreise

Einstieg Berlin –Die Hauptstadt Deutschlands

Schritt A Eine Klassenfahrt nach Berlin

Schritt B Schlüsselerlebnisse

Lessico : Berlino e la sua storia

Funzioni linguistiche : raccontare al passato

Grammatica : il Präteritum dei verbi deboli, misti e forti; la subordinata temporale introdotta dalle congiunzioni : wenn, als, während, bevor, nachdem, bis, solange, sobald.

Einheit 16 Kommunikation und Medien

Einstieg Alte und neue Medien

Lessico : Mezzi di comunicazione; strumenti digitali

Grammatica : i pronomi relativi; riepilogo frasi secondarie.

Trattazione dei seguenti temi secondo lo schema dell'esame livello B1 :

- Sprachaufenthalt im Ausland
- Ferienjob
- Zwischen zwei Welten leben
- Was kann man persönlich für die Umwelt tun?
- 3 Tage ohne Handy

- soziale Medien

Sintassi : La costruzione della frase secondaria: Endstellung (trasposizione).

La tipologia della frase secondaria: oggettiva introdotta da dass; causale introdotta da weil e da; condizionale introdotta da wenn; finale introdotta da damit e um....zu; infinitiva introdotta da zu; statt ... zu; ohne....zu ; concessiva introdotta da obwohl; temporale introdotta da wenn, als, während, bevor, nachdem, bis, solange, sobald; interrogativa indiretta; relativa introdotta dai pronomi relativi. Il passivo. Il Konjunktiv II Uso del Konjunktiv II nelle frasi condizionali irreali, nelle frasi ottative e nelle comparative irreali. La forma sostitutiva würde + infinito del verbo. Il congiuntivo dei verbi modali.

Percorsi letterari

Dal libro di testo "Nicht nur Literatur"

Aufklärung pp. 58-59-60

Sturm und Drang : Merkmale der Bewegung pag. 80

Der junge Goethe p. 81 + (fotocopie)

- **Die Leiden des jungen Werthers** : Inhalt des Romans p. 92 Textanalyse der Briefe: Am 10. Mai; Am 12. Dezember Am 16. Julius- pp. 92-93-94 + materiale fotocopiato
- **Werther und Jacopo Ortis : ein Vergleich** p.95
- **Visione del film : Goethe!** Di Stölzl. Trama del film p. 85
- **Klassik** : Allgemeiner Kontext : p. 102-103
- **Goethe als Klassiker** p. 104-105
- **Goethe in Weimar und die Reise nach Italien** p. 104
- **Italien als Sehnsuchtsland der Deutschen** p.158
- **Auszüge aus : Die italienische Reise: Neapel (Fotocopie)**
- **Faust: die Sage(fotocopie)**
- **Goethes Faust : Der tragödie erster Teil- der Tragödie zweiter Teil** pp.114-115
- **: Auszug: Studierzimmer:** Textanalyse pp 116-117. ; **Bergschluchten** p.119
- **CLIL** : J. Winckelmann : Das Kunstideal "Edle Einfalt und stille Größe" – Analyse der Skulptur „Lakoon und seine Söhne“

Napoli, 7/6/2023

La docente
Gli alunni
Simona Fittipaldi