

Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Programma di Filosofia della classe 5BU

a.s. 2019-2020

Libro di testo: *L'ideale e il reale*, di N. Abbagnano - G. Fornero, ed. Pearson

Autori e problemi trattati:

- Kant

Introduzione a *La critica della ragion pratica*

Il rapporto tra volontà e libertà

L'imperativo categorico

L'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio come postulati dell'azione morale

Introduzione a *La critica del giudizio*

Il giudizio estetico come atto della riflessione

Il “sublime matematico” e il “sublime dinamico”

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Fichte

Il principio d'identità (l'Io assoluto)

Il Non-io (il principio di non-contraddizione)

Il superamento dell'Io sul Non-Io

Io empirico e Io assoluto

Il significato dell'idealismo etico

Il compito trascendentale dell'Io

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Schelling

Il concetto di Assoluto: l'unità indifferenziata di Soggetto e Oggetto

La filosofia della Natura

IL saggio sull'essenza della libertà umana

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Hegel

La critica ai sistemi filosofici di Fichte e Schelling

La sostanzialità dialettica del reale e il concetto di *Aufhebung*

La fenomenologia della spirito:

Coscienza, Autocoscienza, Ragione, Spirito

Il sistema hegeliano e il concetto del "Sapere assoluto"

La logica: l'Idea come automanifestazione dell'assoluto

La filosofia della natura come momento negativo del sistema

Lo spirito oggettivo:

Il diritto Astratto (la tesi)

La moralità (l'antitesi)

L'Eticità (la sintesi): famiglia, società civile, lo Stato

La concezione della storia

Lo Spirito Assoluto:

L'arte

La religione

La filosofia

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Marx

La critica alla dialettica astratta hegeliana

Le diverse forme di alienazione e la presa di coscienza del proletariato

La concezione materialistica della storia:

Il concetto di "bisogno"

L'analisi del rapporto tra struttura e sovrastrutture

Le forze produttive e i rapporti di produzione

Il feticismo della merce

L'analisi critico-scientifica del sistema capitalistico:

La trasformazione del valore d'uso in valore di scambio

La funzione del denaro alla luce del concetto di circolazione

Il *general intellect* come schema dell'idea di comunismo e critica alla visione positivista della storia

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Nietzsche

La nascita della tragedia e le categorie di apollineo e dionisiaco

La metafora come principio di separazione tra verità e menzogna

Il divenire come fenomeno estetico

Il prospettivismo e la visione della Storia

La sentenza: “Dio è morto”

L'eterno ritorno come pensiero abissale

La critica di Nietzsche al positivismo evoluzionista e il concetto di “tipo”

Zarathustra e l'annuncio dell'oltreuomo

La questione del nichilismo e la volontà di potenza come principio ricostruttivo della morale

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore

- Freud

Il meccanismo di rimozione

L'interpretazione dei sogni e la psicopatologia

L'articolazione della Prima Topica

La definizione di inconscio e il processo di rimozione

La sessualità e il complesso di Edipo

La formulazione della Seconda Topica e la funzione storica del Super-io

Lettura e analisi di brani tratti dai testi fondamentali dell'autore