



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



Programma di LATINO

docente : Roberta Schettino

Libri di testo:

E.Cantarella- G. Guidorizzi, Civitas, l'universo dei Romani, vol 3 – Einaudi scuola

Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici

L'età Giulio Claudia

1. Il contesto storico e culturale
2. I princeps della dinastia giulio-claudia
3. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia
4. Le tendenze stilistiche

Poesia e prosa nella prima età imperiale

La favola: **Fedro**

Seneca :

1. La vita
2. I Dialogi
3. I trattati
4. Le Epistole a Lucilio
5. Lo stile della prosa senecana



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



6. Le tragedie

7. L' Apokolokyntosis

Testi letti:

il valore del passato, De brevitae vitae, 10, 2-5

la galleria degli occupati, De brevitae vitae, 12, 1-7; 13, 1,3

riappropriarsi di sé e del proprio tempo, Epistolae ad Lucilium, 1

l'ira, De ira, I, 1, 1-4

L'epica e la satira

Lucano

1. I dati biografici
2. Il Bellum civile
3. Caratteristiche dell'epos di Lucano
4. I personaggi del Bellum civile
5. Linguaggio poetico

Testi letti:

proemio, Bellum civile, I, 1-32

Una funesta profezia, Bellum civile, VI, 750-820



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



Persio

Petronio

1. La questione dell'autore del Satyricon
2. il contenuto dell'opera
3. La questione del genere letterario
4. Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Testi letti:

Trimalchione entra in scena, Satyricon, 32-33

Il contesto storico e culturale da Vespasiano ad Adriano

1. La vita culturale
2. La satira, l'oratoria e l'epistolografia

Marziale

1. I dati biografici e la cronologia delle opere
2. La poetica
3. Le prime raccolte
4. Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
5. I temi e lo stile degli Epigrammata

Testi letti:

matrimoni di interesse, Epigrammata, I, 10; X,8;X,43

Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie! Epigrammata, III, 26



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



Quintiliano

1. I dati biografici e la cronologia del tempo
2. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria
3. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi letti:

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale, Institutio oratoria, I,2,1-2;4-8

Giovenale

1. i dati biografici e la cronologia delle opere
2. la poetica
3. le satire dell'indignatio
4. il secondo Giovenale
5. espressionismo, forma e stile delle satire

Testi letti:

Satira VI

Tacito

1. I dati biografici e la carriera politica
2. L' Agricola
3. La Germania
4. Il Dialogus de oratoribus
5. Le opere storiche
6. Le Historiae
7. Gli Annales



Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”

Linguistico - Scientifico -

Scientifico opzione Scienze Applicate - Scienze Umane

Via Benedetto Croce, 2 - 80134 Napoli

Tel. 0812520054 - Fax 0817909402

C.M. NAPM010006 - C.F. 80058810633 -



Testi letti:

la prefazione, Agricola, 3

il discorso di Càlgaco, Agricola, 30-31,3

purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania, 4

la fedeltà coniugale, Germania, 19

il proemio, Annales, I,1

Il proemio, Historiae I

Il contesto storico e culturale dall'età degli Antonini alla “caduta” dell'impero romano d'Occidente

Apuleio

1. I dati biografici
2. Il De magia, i Florida, e le opere filosofiche
3. Le Metamorfosi

Testi letti:

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca, Metamorfosi, IV, 28-38

Psiche vede lo sposo misterioso addormentato, Metamorfosi, V, 22

Napoli, 4.6.2020

F.to Roberta Schettino