

“IL TESTO MOLTIPLICATO”



Ritratti

“Vado mutando il mio corpo nella terra di un paesaggio”

Edizione 2024

Liceo “Eleonora Pimentel Fonseca”, Via Benedetto Croce, 2 Napoli

Il progetto si prefigura come un campo di analisi e confronto fra produzione letteraria e interpretazione e fornisce agli studenti l'occasione di partecipare, tramite l'uso consapevole di strumenti culturali, al dialogo tra fedeltà al testo e libertà interpretativa, attraverso la produzione di proposte diverse per taglio e impostazione.

Anche quest'anno *Il testo moltiplicato* raddoppia la sua proposta per favorire e promuovere le contaminazioni fra i linguaggi. Alla sezione di analisi testuale condotta su un testo in versi o in prosa di autori del Ventesimo o Ventunesimo secolo si accompagna una sezione parallela di *Fotografia* in cui si chiederà ai partecipanti di commentare o evocare liberamente il testo letterario proposto nella sezione *Critica letteraria*.

Entrambe le sezioni avranno come tema il ritratto, nel tentativo di indagare la complessa relazione esistente fra il *vedere* e il *dire* e dunque fra il *dicibile* e il *visibile*.

Agli studenti che parteciperanno al concorso verranno offerte **tre lezioni plenarie di approfondimento, condotte da docenti, studiosi e artisti**. Il programma degli incontri plenari verrà comunicato agli studenti all'atto di conferma dell'iscrizione.

Il percorso si concluderà con il **Concorso «Il testo moltiplicato»**, istituito nell'anno scolastico 2010/11, in occasione del **centocinquantenario della fondazione del Liceo “Eleonora Pimentel Fonseca”**.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Articolo 1. Requisiti e modalità di iscrizione

1. Il concorso è aperto agli studenti che frequentano **gli ultimi due anni** del ciclo di Istruzione secondaria di secondo grado nell'A.S. 2023/2024.
2. Per informazioni è possibile contattare la prof. Adriana Passione, ideatrice e referente del progetto, all'indirizzo di posta elettronica adrianachiara.passione.d26@liceofonseca.it.
3. La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere compilata e inviata entro il 30/1/2024 utilizzando il seguente modulo Google: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeHSIcJLl7Wjs4fVdEr7lP6BQVMdgBBc5ztge_Af7akAiBIqg/viewform
3. Entro il 30/1/2024 all'indirizzo di posta elettronica adrianachiara.passione.d26@liceofonseca.it dovrà essere inviata la liberatoria per il trattamento dei dati personali (Allegato A1 per gli studenti maggiorenni, A2 per gli studenti minorenni, che in questo caso va firmato dai genitori). Ogni scuola potrà consentire la partecipazione al concorso di massimo quattro studenti per sezione, individuati autonomamente da ciascuna istituzione scolastica.
4. Al concorso saranno ammessi fino a 30 alunni per la sezione *Critica Letteraria*, fino a 30 per la sezione *Fotografia*.
5. Alle scuole sarà inviata conferma dell'accettazione della domanda di iscrizione, unitamente alle istruzioni per la partecipazione alle lezioni plenarie e al concorso.

Articolo 2. Modalità di svolgimento delle prove

2.a Sezione *Critica letteraria*

1. La prova si svolgerà lunedì 13 maggio 2024 presso il Liceo “Eleonora Pimentel Fonseca” di Napoli. Eventuali variazioni della data saranno preventivamente comunicate.
2. La prova consisterà nella produzione di un'analisi testuale argomentata criticamente condotta su di un testo in versi o in prosa di un autore italiano del Ventesimo o del Ventunesimo secolo, che sia riconducibile al tema proposto; gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare il testo, attribuirgli un significato, sostenere una tesi e esprimere un giudizio personale.
3. Il tempo a disposizione per lo svolgimento della prova è di 6 ore, con inizio alle ore 8,30 e termine alle ore 14,30.
4. I concorrenti dovranno essere muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

2.b Sezione *Fotografia*

1. Alle ore 9,00 di lunedì 13 maggio 2024 gli studenti iscritti a questa sezione riceveranno via mail i medesimi testi proposti nella sezione *Critica letteraria*. Ogni partecipante dovrà

sceglierne uno e scattare una foto o una serie di foto (fino a tre) in forma analogica o digitale, a commento non di tipo didascalico ma evocativo del testo.

I prodotti realizzati, per i quali non sono posti vincoli di formato, dovranno necessariamente avere il riferimento al testo prescelto e, eventualmente, un titolo. Essi dovranno essere inviati via mail nel caso in cui si tratti di foto digitali o recapitati presso la Segreteria della scuola se si tratta di foto analogiche **inderogabilmente entro le ore 9,00 di martedì 14 maggio 2024**. Ogni lavoro prodotto oltre quest'orario non verrà preso in considerazione.

Articolo 3. Premiazione

1. Le commissioni, a fronte delle diverse metodologie critiche e dei diversi approcci teorici adottati, dovranno esprimersi **valutando il testo più rimarchevole per originalità, coerenza e stile**. I vincitori sono proclamati a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice, sulla base della correzione degli elaborati, secondo criteri di valutazione oggettivi preventivamente fissati nel verbale di apertura delle operazioni di correzione.
2. I tre primi classificati di ciascuna sezione riceveranno un attestato e un premio.
3. Verrà stilata una graduatoria finale che comprenderà i primi dieci classificati, ai fini della valutazione del credito formativo e per l'inserimento nel curriculum dello studente; coloro che si saranno classificati dal IV al X posto riceveranno un attestato di merito.
4. La premiazione si svolgerà presso la Biblioteca del Liceo Eleonora Pimentel Fonseca, sita in via Benedetto Croce, 2 a Napoli, il 17 maggio 2024 alle ore 11,00.

ALLEGATO A1: LIBERATORIA MAGGIORENNI

**Alla Dirigente Scolastico
del Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca” di Napoli**

Dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, delle immagini e delle videoriprese

Il/La sottoscritto/anato/a a..... il
....., concorrente dell’ edizione 2024 del **Concorso “Il testo moltiplicato”**
promosso dal Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca” di Napoli, consapevole dei diritti tutelati
dal Codice sulla protezione dei dati personali, espressamente

AUTORIZZA

codesta Istituzione scolastica alla pubblicazione online del proprio elaborato prodotto in sede di
concorso e al trattamento dei dati personali, delle immagini e videoriprese relative alla gara “Il testo
moltiplicato” destinate a illustrare il materiale di pubblicità istituzionale del Liceo Statale “Eleonora
Pimentel Fonseca” di Napoli, in formato cartaceo, multimediale e con pubblicazione sul sito
informatico della immagini e video-riprese.

Per quanto sopra, rilascia ampia liberatoria per i predetti usi, le cui finalità formative ed istituzionali
non prevedono alcuno sfruttamento commerciale. Pertanto dichiara anche l’inesistenza di
qualsivoglia sua pretesa di natura patrimoniale.

In fede,

data

firma

ALLEGATO A2: LIBERATORIA MINORENNI

**Alla Dirigente Scolastico
del Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca” di Napoli**

Dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, delle immagini e delle videoriprese

Il/La sottoscritto/anato/a a..... il
.....genitore dell'alunno/a nato/a a
..... il, a conoscenza della partecipazione del/la proprio/a figlio/a
all'edizione 2024 del **Concorso “Il testo moltiplicato”** promosso dal Liceo Statale “Eleonora
Pimentel Fonseca” di Napoli, consapevole dei diritti tutelati dal Codice sulla protezione dei dati
personali, espressamente

AUTORIZZA

codesta Istituzione scolastica alla pubblicazione online dell'elaborato prodotto in sede di concorso e
al trattamento dei dati personali, delle immagini e videoriprese di attività scolastiche destinate a
illustrare il materiale di pubblicità istituzionale del Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca” di
Napoli, in formato cartaceo, multimediale e con pubblicazione sul sito informatico della immagini e
video-riprese.

Per quanto sopra, il sottoscritto, quale rappresentante del minore,
rilascia ampia liberatoria per i predetti usi, le cui finalità formative ed istituzionali non prevedono
alcuno sfruttamento commerciale. Pertanto dichiara anche l'inesistenza di qualsivoglia sua pretesa di
natura patrimoniale.

In fede,

data

firma