europass

Spada Mario

ESPERIENZA LAVORATIVA

Fotografo di reportage
[1996 – Attuale]

2022 Inchiesta sulle madri in carcere che hanno figli minori con loro
2016 Reportage sulle Baby Gang a Napoli per l'Espresso
2016 Reportage sul mondo Evangelico in Italia per l'Espresso
2011- 2016 Documentazione del primo festival della letteratura sulla mafia “Trame” ideato da Tano Grasso e Lirio Abbate, Lamezia Terme, Calabria.
2012 "Antimafia Special" è una video inchiesta, realizzata in Sicilia durante un viaggio di 4 mesi con una vespa special del 1977, sulle luci e le ombre dell’antimafia.
2011 Inchiesta sulle carceri di massima sicurezza in Sardegna, in collaborazione con il giornalista Lirio Abbate.
2011 Servizio su Pina Malsano Grassi, moglie dell’imprenditore Libero Grassi, in occasione del 20° anniversario della sua uccisione da parte della mafia, in collaborazione con il giornalista Lirio Abbate.
2010 Reportage video e servizio fotografico su un progetto teatrale in 4 diverse città del marocco: Casablanca, Marrakech, Beni Mellal e Salè.
2006 "Made in Italy", studio sull'Italia contemporanea.
2005 “C’era una volta Hollywood” , reportage realizzato nella ex villa (ora centro direcupero per bambini con problem motori) del mafioso Walter Schiavone.
2003 progetto "Eurogeneration" sui giovani in Europa, in collaborazione con il gruppo di fotografi EYE.
2001 Reportage sull’addestramento dei pitbull da combattimento a Napoli.
2001 Reportage sui “Mastiffs”.
1998 ad oggi. Lavoro sulla microcriminalità a Napoli.

Insegnante di fotografia
[2006 – Attuale]

2021 Progetto "Apofenia" - workshop organizzato nell'ambito del percorso alternanza scuola - lavoro Arte dal vivo 2021/2022 e finalizzato alla realizzazione di un'opera collettiva site specific realizzata dagli studenti del Liceo Gian Battista Vico di Napoli con la tecnica del foro stenopeico.
2020 Progetto "Scatola Magica" nell'ambito del macroprogetto Madre Factory 2020 - i laboratori d'artista , presso il Museo Madre di Napoli - workshop per bambini volto all'apprendimento del processo di “costruzione” di una fotografia attraverso l'utilizzo della tecnica del foro stenopeico.
2017 Laboratorio di fotografia documentaria presso l’istituto Ricardo Bauer di Milano.
2015-2021 Laboratori di linguaggio fotografico presso Bluocean production.
2014 - Progetto “Laboratorio Creativo Emozionale - L’Arte torna a scuola” - Ciclo di incontri con gli studenti del liceo Gian Battista Vico di Napoli.
2013 - ad oggi. Docente del corso annuale di fotografia analogica e digitale e docente di fotografia del teatro presso il Centro di Fotografia Indipendente di Napoli.
2010 Realizzazione di una camera oscura nella città di Casablanca, in Marocco, presso la sede della ONG CISS (Cooperazione internazionale sud sud) e organizzazione di un laboratorio di fotografia in bianco e nero aperto alla partecipazione della comunità locale, con particolare attenzione ai giovanissimi.
2006 - 2008 Docente di fotografia presso lo studio LA.NA., Napoli.

Fotografo di scena
[2007 – Attuale]

2022 "Corpo libero" di Valerio Bonelli e Cosima Spender
2021 "Nostalgia" di Mario Martone
2020 "Qui rido io" di Mario Martone

2018 "Il sindaco del rione sanità" di Mario Martone
2018 "Tango glaciale reloaded" di Mario Martone
2017 "Capri Revolution" di Mario Martone
2016 “Morte di D’Anton” di Mario Martone
2015 “Falstaff” di Andrea De Rosa e “La Carmen” di Mario Martone - Collaborazione con il Teatro Stabile di Torino
2015 “L’Eresia della Felicità, creazione a cielo aperto per Vladimir Majakovskijper" di Marco Martinelli
2014 "Il Giovane Favoloso" di Mario Martone
2010 "Tatanka" di Giuseppe Gagliardi
2007 "Gomorra" di Matteo Garrone

Fondatore del Centro di Fotografia Indipendente (CFI) di Napoli
[2013 – Attuale]

Il CFI, nato per diffondere la cultura fotografica a Napoli, si declina principalmente come esperienza orientata alla costruzione di percorsi capaci di formare e di stimolare lo sviluppo autonomo dei talenti creativi.

Coautore di uno dei 24 cortometraggi del film "Napoli 24"
[2010]

Direzione artistica di Paolo Sorrentino

Fondatore del LA.NA.
[2006]

LA.NA. -laboratorio napoletano- è una associazione culturale nata all’interno dell’Antico Lanificio e affermatasi velocemente come primo spazio indipendente di “produzione e dimostrazione” della città partenopea. Cura, negli anni,l e seguenti mostre di fotografia: “Made in Italy”, “Tracce di Gomorra”, “Pornoland”, Burma Tales”, “My Exodus”.

Stampatore
Archivio storico Parisio [1993]

Città: Napoli

Assistente Fotografo
[1986 – 1993]

RETI E AFFILIAZIONI

Entra a far parte di "Alinary Contemporary"
[2015]

Il famoso archivio Alinari può essere considerato l'azienda fotografica più antica al mondo.

Collaborazione con le seguenti testate giornalistiche:

D-Repubblica, MAX, XL-Repubblica, National Geographic-Italia, L’Espresso, Io donna-Corriere della Sera, Vogue gioiello, Vogue pelle, Panorama, Saatchi, 24Magazine-Il sole 24 ore, Play-NYtimes, Galatea, Der Spiegel, El Mundo, Liberation, LaRepubblica, Vanity Fair, Internazionale, Courier International, Vice Magazine italia, Raiders, Gioia, Economist.

Collaborazione con l'agenzia fotogiornalistica "Contrasto"
[Milano, 2001 – 2004]

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premio specialele per i 25 anni di "Cliciak" , festival della fotografia di scena di Cesena
[2022]

Foto del film "qui rido io"

Vincitore selezione colore “Cliciak” al festival della fotografia di scena di Cesena
[2019]

Foto del film “Capri Revolution”

Miglior foto singola colore “Cliciak” al festival della fotografia di scena di Cesena
[2015]

Foto del film “Il Giovane Favoloso"

Vincitore selezione colore “Cliciak” al festival della fotografia di scena di Cesena

[2009]

Foto del film “Gomorra”

Copertina dell'anno per l'Espresso

[2007]

Ritratto dello scrittore Roberto Saviano

Vincitore miglior campagna sociale per l’associazione L’Altranapoli

[2006]

Premio "portfolio giovane fotografia in Italia" di ACGAI (associazione per i giovani artsti italiani)

[2003]

Premio del Festival della Fotografia di Savignano “Portfolio in piazza”, oggi denominato "SIFEST Savignano Immagini Festival"

[2001]

Reportage sull’addestramento dei pitbull da combattimento a Napoli.

Premio “Canon giovani fotografi” – Miglior Portfolio

[2001]

Reportage sui “Mastiffs”

Premio del Festival della Fotografia di Savignano “Portfolio in piazza”, oggi denominato "SIFEST Savignano Immagini Festival"

[1999]

Lavoro sulla microcriminalità a Napoli

PROGETTI

"Per aspera ad astra"

[12/03/2020 – 17/05/2020]

Progetto realizzato durante il primo lockdown per la pandemia Covid19 a Napoli: 62 video, uno al giorno, ritraenti 62 progetti fotografici realizzati da autori provenienti da tutto il mondo e proiettati attraverso la finestra di casa direttamente sulle mura interne di Porta San Gennaro, nel cuore del centro storico della città, e riproposti in diretta streaming sui principali canali social.

"Bravo Fellini"

[2020]

Realizzazione, all'interno del programma "Piazza Madre Comunità Immaginarie" presso il Museo Madre di Napoli, di una videoinstallazione, frutto di un intenso lavoro di ricerca negli archivi storici e di un ampio esercizio di editing fotografico, per omaggiare Federico Fellini, nel centenario della sua nascita, con un vero e proprio viaggio attraverso 94 immagini, tra cui molte inedite, realizzate da Paul Ronard, uno dei fotografi di scena che frequentò il set di *8 e ½*.

ESPOSIZIONI

2021 “Italiae. Dagli Alinari ai maestri della fotografia contemporanea” Minsk, Firenze, San Pietroburgo, Kiev, Tashkent, Chengdu

2019 “Né santi né eroi” Smmave centro per l’arte contemporanea, Napoli

2019 “Capri Ravolution” Pinacoteca di Salerno

2018 “Capri Revolution” Certosa di San Giacomo, Capri

2018 “Domus Vacuae” World Photo Fest” Foligno

2018 “Mario Martone Museo Madre”, Museo Madre, Napoli

2018 “the street is watching” Centro Internazionale di Fotografia, Palermo

2017 “C’era una volta Hollywood” Casal di Principe, Caserta

2016 “Extraordinary Visions. L’Italia ci Guarda” Maxxi Roma

2016 “Il Popolo di Trame” Lamezia Terme – Palermo

2016 “La nostra storia” 60 anni de L’Espresso, Roma - Milano

2015 “Nero Scampia” Spazio Visiva, Roma

2015 “ Il Giovane Favoloso Outdoor” Recanati

2014 Proiezione di “La Città Evidente” Maxxi, Roma

2014 “Domus Vacuae” Frame Ars Artes, Napoli

2013 "La Divina Commedia" Museo Arcos, Benevento

2012 "La città evidente" 1Opera Gallery, Napoli

2012 "Nero Scampia" MAV (museo archeologico virtuale), Ercolano

2011 "Los Angeles-Naples" Circle Club, Berlino

2010 “ Mikser” Belgrado

2010 “ O’vero” Napoli nel mirino, Museo Madre, Napoli

2010 “Il Coraggio” collezione fondazione Sandretto, centro Saint Benin, Aosta

2010 “Gomorra on set” Borgo della fotografia” Santo Stefano a mare, Imperia

2009 “Gomorra on set” Fotoleggendo, Roma

2009 “Gomorra on set” Pan Palazzo delle Arti, Napoli

2009 “ Nero Scampia” Poggerai Arte, Sassuolo, Modena

2008 “ Quotidianamente fotografi” S.T. Foto Libreria Galleria, Roma

2007 “ La legge è relativa per tutti” Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene Torino

2006 “Alla scoperta del Vesuvio” PAN-Palazzo delle arti, Napoli

2006 “Vanitas” Marc de Puechredon Gallery, Basel

2005 Made in Italy” Galleria Santa Cecilia, Roma

2005 “Made in Italy” Studio La.Na. , Napoli

2005 “Eurogeneration- viaggio nella giovane Europa del futuro” Museo di Roma in Trastevere, Roma

2005 “Eurogeneration- viaggio nella giovane Europa del futuro” Pinacoteca provinciale, Potenza

2005 “Eurogeneration- viaggio nella giovane Europa del futuro” Palazzo della Provincia, Arezzo

2004 “Eurogeneration - viaggio nella giovane Europa del futuro” Palazzo Reale, Milano

2004 “Oxymora, ritratti di Napoli”, Casa Italiana della cultura Zerilli-Marinò, New York University

2004 “Portfolio giovane fotografia in Italia” Neue Galerie im Kunstehaus Tacheles, Berlin

2004 “Portfolio giovane fotografia in Italia” Palazzo Santa Margherita, Modena

2004 “Portfolio giovane fotografia in Italia”, Galleria Sottopasso della Stua, Padova, prodotta dal Centro Nazionale di fotografia

2003 “Under 35” Festival della Fotografia di Roma

2003 fotografie dal set di “Certi bambini” Giffoni film festival

2002 Festival internazionale della fotografia di Perpignan

2001 Conferenza internazionale sulle giovani bande criminali al John Jay College of Criminal Justice, New York

1999 “Sguardi periferici” festival internazionale del cinema di Sorrento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di istruzione tecnica superiore - Corso biennale di fotografia
Centro di formazione professionale Ricardo Bauer [1998 – 2000]

Indirizzo: Via Luigi Soderini, 24, 20146, Milano (Italia)
Sito web: www.cfpbauer.com

Elaborazione di un lavoro di fotografia e scrittura sui proverbi dell'inferno di WIlliam Blake realizzato attraverso l'utilizzo della tecnica del foro stenopeico.

Stage
Agenzia Fotogiornalistica "Contrasto" [2000]

Sito web: www.contrasto.it

PUBBLICAZIONI

Nostalgia
[2022]

The Passenger - Napoli
[2021]

Nè santi nè eroi
[2020]

Libro d'artista - edizione limitata

Masaniello
[2019]

Capri-Revolution. Dall'Isola Azzurra al Parco del Cilento
[2019]

Mario Martone. 1977-2018 Museo Madre
[2018]

Capri-Revolution
[2018]

The street is watching
[2017]

La nostra storia. Ieri e oggi nelle fotografie de l'Espresso
[2016]

Il giovane favoloso. La vita di Giacomo Leopardi
[2014]

Barcellona. Architettura, città e società 1975-2015
[2011]

Barcellona 2011. Storie urbane
[2011]

Gomorra on set
[2009]

Portfolio 2007. Un anno di foto
[2006]

Editori: Contrasto, Internazionale

Made in Italy
[2006]

Portfolio 2004. Un anno di foto
[2004]

Editori: Contrasto, Internazionale

Eurogeneration
[2003]

Italia
[2002]

Editore: Contrasto

Le cinque finestre
[2021]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

francese

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

inglese

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

spagnolo

ASCOLTO B1 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** A2

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

02/01/2023

Spada Mario