

Liceo Statale “ E. P. Fonseca” di Napoli
Anno Scolastico 2022/2023 Classe I B
Liceo Linguistico
Docente: Carmela Di Finizio
Programma svolto di Italiano

LA PRODUZIONE SCRITTA:

1. IL TESTO ARGOMENTATIVO:

- lettura guidata della traccia;
- individuazione delle consegne;
- Strutturazione della scaletta;
- Esercitazioni con testi da casa corretti in classe;
- Esercitazioni con i compiti di italiano;
- Autovalutazione con l’uso della griglia strutturata per la correzione.

2. IL RIASSUNTO: lettura selettiva e produzione con verifiche in classe.

3. L’analisi dei testi.

PROPOSTE DI ANTOLOGIA

IL TESTO NARRATIVO. Generi trattati: la Novella, il Racconto, il Romanzo.

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti romanzi:

- Klara e il sole di Kazuo Ishiguro;
- La ragazza di Bube di Carlo Cassola;
- Addio, a domani di Sabrina Efionayi.

Testo argomentativo di verifica a seguire e biografia “ragionata” dell’autore con l’ausilio di saggi ed interviste reperiti in rete. Lettura e spiegazione in classe dell’articolo: Carlo Cassola eterno inquieto, di Ernesto Ferrero, in Letteratura.

Lettura, analisi e commento dei seguenti racconti:

- “I giorni perduti” di Dino Buzzati
- Il ladro Luca di Massimo Bontempelli
- Chissà come si divertivano, di Isaac Asimov
- Il segreto, di Massimo Bontempelli

- Dodici, di Giorgio Manganelli
- L'amica geniale, dal romanzo di Elena Ferrante.

STRUMENTI.

Definizione di testo e tipologie testuali.

L'incipit del testo narrativo : analisi di esempi da testi letterari: Il vecchio e il mare di Hemingway, La ragazza di Bube di Cassola.

Individuazione della struttura ricorrente del testo narrativo. Stato iniziale, perturbazione e stato finale.

Il personaggio: definizione di Chatman e sua caratterizzazione.

Fabula ed intreccio.

La sequenza e sue caratteristiche

Le caratteristiche del genere epico

PROPOSTE DI GRAMMATICA

POTENZIAMENTO di Sintassi. Differenza tra Morfologia e Sintassi. La sintassi della frase:

- Soggetto;
- predicato nominale;
- predicato verbale;
- attributo;
- complemento diretto/complemento indiretto;
- complemento di specificazione.
- apposizione

MORFOLOGIA

La punteggiatura ed i segni di interpunzione

L'uso della maiuscola

L'alfabeto e la sua storia

Vocali, consonanti, sillabe, dittongo, iato, digramma, accento, divisione in sillabe.

Le parti variabili ed invariabili del discorso.

Il verbo: definizioni e funzioni nella frase.

Coniugazioni, modi e persone.

I tempi dell'Indicativo e loro uso e funzioni.

I tempi del Congiuntivo e Condizionale e loro uso e funzioni.

I modi indefiniti e loro usi e funzioni.

Verbi ausiliari, servili, aspettuati, causativi, fraseologici.

Il genere e la forma del verbo.

Il nome: Definizione, specie, genere e numero del nome.

L' articolo: Definizione, forma e funzione dell' articolo.

La preposizione: Definizione, forma e funzione

La congiunzione: Definizione, forma e funzione

L' avverbio: definizione, tipologie e funzioni.

Tutte le proposte sono state accompagnate da esercizi ed attività per la verifica ed il potenziamento.

Testi utilizzati: Marotti- Sclafani-Stancanelli, Leggere a colori, Ed. D'Anna.

Meneghini-Bellesi-Benucci, Il nuovo Parola chiave, Ed. Loescher.

LA DOCENTE

Carla S. Lepi

GLI ALUNNI

Gabriella Gornaldi
Lucrezia Uttieri